

TALLER	ÁREA HUMANÍSTICA			ÁREA ESTÉTICA			ÁREA TECNOLÓGICA			DUI	
	COMPORTAMIENTO	HUMANIDADES	MEDIO	DISEÑO	TEORÍA	EXPRESIÓN	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN	DISCIPLINAS AUXILIARES	ESTRUCTURAS		
<b>CB</b>		MANIFESTACIONES DEL ARTE 6 3	INTRODUCCIÓN AL HÁBITAT 6 3	TALLER BÁSICO 9 6		DIBUJO DEL NATURAL 4 4		TÉCNICAS DEL PENSAMIENTO 4 4	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 6 6		
<b>I</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO I 9 6	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 6 3	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA 6 3	METODOLOGÍA DE DISEÑO GRÁFICO I 6 3	TEORÍA DEL MENSAJE GRÁFICO I 6 3			DIBUJO TÉCNICO PARA DISEÑO GRÁFICO 4 4	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II 4 4		
<b>II</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO II 9 6	LINGÜÍSTICA 6 3	COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 6 3	ANTROPOMETRÍA 4 4	TEORÍA DEL MENSAJE GRÁFICO II 6 3	DIBUJO PARA DISEÑO GRÁFICO 4 4				INGLÉS BÁSICO I 6 6	
<b>III</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO III 9 6	REDACCIÓN Y ESTILO 4 2	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 4 2	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I 6 3	SUSTENTABILIDAD 4 2	CALIGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA 6 6	MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN I 4 4	COMPUTACIÓN I 4 4		INGLÉS BÁSICO II 6 6	
<b>IV</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO IV 12 6		HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II 6 3	METODOLOGÍA DE DISEÑO GRÁFICO II 6 3	TEORÍA DEL DISEÑO GRÁFICO 6 3	EXPRESIÓN 4 2	MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN II 4 4	FOTOGRAFÍA I 4 4	COMPUTACIÓN II 4 4	INGLÉS INTERMEDIO I 6 6	
<b>V</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO V 12 6	MERCADOTÉCNIA 6 3	ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO 6 3	ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO 4 4	ILUSTRACIÓN 4 4	EXPRESIÓN EN DISEÑO GRÁFICO 4 4	MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN III 4 4	FOTOGRAFÍA II 4 4		INGLÉS INTERMEDIO II 6 6	
<b>VI</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VI 12 6	PUBLICIDAD 6 3		EXPERIMENTACIÓN FORMAL 4 4	CRÍTICA EN DISEÑO GRÁFICO 6 3		MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN IV 4 4	COMPUTACIÓN III 4 4	COSTOS 4 4	INGLÉS AVANZADO 6 6	
<b>VII</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VII 15 6 Interdisciplinario	ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS 4 2	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 4 4	SEMINARIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA 4 4	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO III 6 3	DISEÑO EDITORIAL 4 2	GRÁFICA DIGITAL 6 6	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA DISEÑO GRÁFICO 4 4	TÉCNICAS AUDIOVISUALES I 6 6	MULTIMEDIA 4 4	OPTATIVA LIBRE I 4 2
<b>VIII</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII 15 6 Interdisciplinario	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 4 2	SEMINARIO DE APRECIACIÓN Y ANÁLISIS DEL ARTE 4 4	SEMINARIO DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO 4 4	SOPORTES PARA EL DISEÑO GRÁFICO 4 4	VANGUARDIAS TEÓRICAS EN EL DISEÑO GRÁFICO 4 2		TÉCNICAS AUDIOVISUALES II 6 6			OPTATIVA LIBRE II 4 2
<b>IX</b>	<b>S E R V I C I O   S O C I A L</b>									16 25	
<b>X</b>	<b>TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X</b>									24 6	

MATERIA QUE CONDICIONA EL SIGUIENTE NIVEL DE TALLER

MATERIA

CRÉDITOS



HORAS POR SEMANA



MATERIA OBLIGATORIA

MATERIA OPTATIVA

PLAN DE ESTUDIOS 2006

CARRERA DE

# Diseño Gráfico

FACULTAD DEL HÁBITAT  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ