



Materia: Taller de Síntesis Interdisciplinario (nivel VIII)

Semestre:	VIII
Clave:	
Tipología:	Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	06
Créditos:	15
Carrera:	Todas las carreras
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Taller de Síntesis VII
Elaboró:	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa, DG. Alma Flores y Flores, EAO Juan Carlos Aguilar Aguilar.
Revisó:	Arq. Dolores Lastras Martinez, Arq. Jorge Castro
Fecha:	Octubre 2008

Presentación de la materia

El Taller de Síntesis Interdisciplinario correspondiente al nivel VIII es una materia común a todas las carreras y una opción para los alumnos que están interesados en profundizar en el desarrollo de capacidades para el trabajo en equipos interdisciplinarios. La materia contribuye a la formación del Perfil Intermedio de Especificación, al proveer de la práctica y los conocimientos que le permiten al alumno gestionar y presentar el proyecto de diseño de forma específica, para su ejecución, desde el enfoque de las distintas disciplinas que en él participan.

Le antecede el Taller de Síntesis VII de su disciplina o el Interdisciplinario, donde el alumno analiza y propone en términos productivos y económicos la viabilidad del proyecto a desarrollar, considerando los criterios de sustentabilidad.

Para cursar el Taller de Síntesis Interdisciplinario correspondiente al nivel VIII también es necesario haber cursado la materia obligatoria común de Expresión, y la optativa de Experimentación formal solo en el caso de las carreras de Diseño, para construir los códigos utilizados para el manejo y comunicación de los conceptos propios del campo de conocimiento.

También le antecede la materia común de Administración y Gestión porque el desarrollo del proyecto en el nivel VIII se apoya en los desempeños de esta materia.

Si después de este nivel el alumno se interesa por realizar un Servicio Social en grupos de trabajo interdisciplinario o multidisciplinario, es requisito mínimo haber cursado un Taller de Síntesis Interdisciplinario, ya sea el de nivel VII o el de nivel VIII.

Las principales materias que se implementan en este semestre son:

Restauración de Bienes Muebles.	
Edificación y Adm. De Obras	
Arquitectura	

Diseño Gráfico	
Diseño de Urbano y del Paisaje	
Diseño Industrial	

En su conjunto estas materias desarrollan las siguientes competencias:

Sistémica

- Capacidad para la planeación del proyecto incorporando técnicas y herramientas de la informática que potencialicen sus servicios profesionales.
- Capacidad para reconocer áreas de oportunidad y aplicar los conceptos de gestión de calidad y de mejora continua en las propuestas de solución al problema detectado.

Instrumental

- Capacidad para registrar y documentar con niveles de especificación la investigación y el proceso de diseño. Para ser adecuadamente interpretados según las principales premisas y parámetros del proyecto.
- Capacidad para seleccionar y desarrollar la adecuada estrategia de presentación de las distintas etapas del proyecto hasta su especificación.
- Capacidad para elaborar con claridad las instrucciones de ejecución, que incluyan las especificaciones del conocimiento que cada disciplina en lo particular y en lo común integren como aportaciones al mismo proyecto.

Interpersonal

- Desarrollo de liderazgo para conducir proyectos y equipos de trabajo donde el conocimiento de las distintas disciplinas construyan estrategias que den como respuesta una solución integral al problema detectado.
- Capacidad para articularse a través de la gestión con los diferentes sectores productivos y sociales de acuerdo a los requerimientos que se desprendan del proyecto.
- Capacidad para asumir con responsabilidad una postura ante el problema planteado que al considerar los beneficios y retos de la solución planteada le permita contar con sólidos criterios para la toma de decisión.

Objetivo general

En este nivel VIII de Taller de Síntesis Interdisciplinario, los alumnos especificarán la totalidad del proyecto y las principales aportaciones del equipo. Presentarán de forma explícita la justificación y fundamentación del problema a resolver, la postura, las premisas, la valoración de alternativas, la evolución de la solución técnico-productiva, así como la toma de decisión que hayan ejecutado a lo largo del proceso, presentando el proyecto final y detalles que por disciplina demuestren la especificidad en la descripción de la solución propuesta por el equipo. A través de ésta información detallada los alumnos demostraran la capacidad de gestión y la rentabilidad de la inversión aplicada al proyecto.

UNIDAD 1 La especificación del proceso de investigación

Objetivo particular.

El alumno comprenderá la importancia de la planeación y la administración de la información para saber identificar los datos principales que le darán el sustento al proyecto. Deberá generar las propias estrategias de investigación que le permitan enriquecer la visión del proyecto a través de los distintos enfoques de cada disciplina con el fin de conocer las necesidades no cubiertas, la demanda del mercado, la competencia, los límites de la intervención y las características esperadas. Por medio de esta información el alumno podrá elaborar un diagnóstico que le permita plantear una adecuada solución al problema.

- 1.1. Sobre la detección de necesidades.
- 1.2. Sobre la detección de limitantes y parámetros
- 1.3. Sobre la identificación de estudios de mercado
- 1.4. Sobre la identificación de oportunidades de negocio
- 1.5. Diagnóstico del problema detectado

UNIDAD 2 La especificación del proceso de diseño

Objetivo particular

El equipo de alumnos reconocerá la importancia de las premisas y requisitos del proyecto como la directriz del plan general e integral de la propuesta de solución. A partir de éste identificarán los momentos de trabajo interdisciplinar y los momentos de trabajo disciplinar para ofrecer alternativas de solución que deberán ser valoradas a través de criterios de pertinencia social, expectativas de mercado, parámetros técnicos, económicos y congruencia con la postura del equipo y sus premisas. Así mismo lograrán un trabajo de síntesis que deberá ser presentado y comunicado a través de los medios adecuados.

- 2.1. Sobre la interpretación del diagnóstico en premisas.
- 2.2. Sobre el desarrollo del concepto de diseño
- 2.3. Sobre el desarrollo de variantes y su integración.
- 2.4. Sobre la validación de la propuesta y su presentación.

UNIDAD 3 La especificación del proyecto y su presentación.

Objetivo particular.

El alumno aplicará los conocimientos adquiridos desde su disciplina para poder detallar técnicamente el proyecto ejecutivo del equipo. Describirá y presentará adecuadamente las especificaciones de cada uno de los distintos sistemas que conforman el proyecto integral. Desde los aspectos de Diseño, los aspectos constructivos, los distintos niveles de intervención y el plan de negocio que soporta la viabilidad del proyecto. Demostrará las aportaciones que se logran desde la visión interdisciplinar que fundamenta al proyecto y los alcances que se logran con la aportación de las habilidades de ejecución de cada disciplina.

- 3.1. Sobre la solución técnico-constructiva.
- 3.2. Sobre la solución productiva y sus costos.
- 3.3. Sobre la solución financiera
- 3.4. Sobre las estrategias de gestión.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Esta es una materia basada en el aprendizaje por desarrollo de proyecto en la dinámica de trabajo en equipo.

En este nivel se recomienda realizar un sólo proyecto que pase por tres etapas principales la de investigación y análisis, la de desarrollo de alternativas y validación, y la de especificación de los distintos niveles de solución y su financiamiento. Sin embargo se sugiere aplicar la modalidad de repentina en alguna de estas etapas para acelerar la etapa de conceptualización, o el desarrollo de alternativas y su validación. Se sugiere además una dinámica de trabajo en equipo que los haga asumirse como una empresa que da servicios de diseño-proyectual o un despacho que tiene como encargo el desarrollo de un proyecto integral con el fin de aplicar las habilidades de gestión. El trabajo deberá realizarse en equipo y como actividad colectiva tendrán la posibilidad de definir las estrategias grupales e individuales para realizar el proyecto y llegar al alcance establecido en este nivel.

Mecanismos de evaluación

1. La evaluación se realizará a través de los avances señalados en el expediente del proyecto. Estos estarán definidos por el equipo y en acuerdo con el asesor.
2. Se evaluará la pertinencia de los recursos utilizados por el equipo para realizar presentaciones parciales a solicitud del equipo de asesores.
3. Se evaluarán las habilidades para la planeación, gestión y ejecución del proyecto a través de las estrategias planteadas en el proceso y los criterios de validación aplicados por el equipo.
4. El trabajo en equipo se evaluará a través de los alcances logrados en la totalidad del proyecto y su congruencia.
5. El trabajo individual y disciplinar se evaluará a través de la documentación y modelos desarrollados para la especificación de los subsistemas que conforman el proyecto total.

Son desempeños a valorar:

- Planear la investigación y acercamiento al conocimiento de las necesidades desde los distintos enfoques disciplinares y la visión integral interdisciplinar.
- Tener iniciativa para seleccionar de forma adecuada y pertinente las estrategias de planeación y presentación del proyecto.
- Generar diagnósticos que permitan observar objetivamente la pertinencia de la intervención del quehacer de las disciplinas como parte integral a la solución de problemas.
- Considerar los parámetros para la contratación, licitación y obtención de recursos, así como las limitantes que emanan del análisis del entorno cultural político y ambiental en la presentación del anteproyecto.
- Registrar y documentar con niveles de especificación el proceso de investigación, el proceso de diseño y la solución técnica del producto.
- Desarrollo de liderazgo para conducir el proyecto y equipo del trabajo.

Bibliografía Básica

ALCARAZ RODRÍGUEZ, RAFAEL EDUARDO. *El emprendedor de éxito.* McGraw Hill.1ª. Edición. México, 1997.

ITESM. *Programa Emprendedor. Administración de la Pequeña Empresa (Manual del Alumno).*
México, 1991.