

Materia : Materiales y Técnicas de Realización II

Semestre:	IV
Clave:	24160
Área:	Tecnológica
Departamento:	Técnicas de Realización
Tipología:	Teórica-Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	4
Créditos:	4
Carreras:	Diseño Gráfico
Elaboró:	
Revisó:	Arq. Ma. Clara Ramírez Arteaga.
Fecha:	Mayo de 2006

Presentación de la materia

Conocer los sistemas de impresión que le permita al estudiante comprender, aprender, aplicar y experimentar el proceso completo desde la idea creativa hasta la producción de un medio impreso que le dotará de la capacidad de discernir de entre los diferentes procedimientos de impresión.

Objetivo general

Conocer, manejar y aplicar los procedimientos de Sistema de Impresión Permeográfica, que le proporcionará alternativas en la presentación de proyectos gráficos.

Aplicar procedimientos de manejo de imágenes, tipografía, materiales, tintas, acondicionamiento, posibilidades y limitaciones de este sistema.

SERIGRAFÍA, SISTEMA DE IMPRESIÓN

Objetivo particular:

Comprender el sistema de impresión serigráfica
Aprender los procedimientos necesarios para obtener un medio impreso.
Aplicará estos conocimientos en la elaboración de proyectos gráficos.

- 1.1 Impresión por pantalla, el origen.
- 1.2 Características, ventajas y desventajas.
- 1.3 La pantalla y sus materiales.
- 1.4 El rasero y sus características.
- 1.5 Las mesas de impresión.
- 1.6 Los originales.
- 1.7 El clisado y sus diferentes métodos.
- 1.8 El clisado fotomecánico.

PROCEDIMIENTO DE IMPRESIÓN

Objetivo particular:

Conocer los diferentes métodos de impresión por serigrafía.
Elaborar matrices de impresión (clisados)
Realizar medios impresos a registro
Decidir el procedimiento a seguir en base a las características de cada uno de ellos.

- 2.1 El Clisado fotomecánica en separación.
- 2.2 El clisado para aplicación textil.
- 2.3 El clisado de realce.
- 2.4 La preparación para impresión.
- 2.5 La impresión a registro.
- 2.6 Acondicionamiento de las tintas.
- 2.7 Recuperación de pantallas.

PROCESOS ESPECIALIZADOS DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA

Objetivo particular:

Conocer los aspectos básicos de los diferentes materiales factibles de impresión por serigrafía
Manejar los diferentes tipos de clisados y tintas adecuados a cada uno de ellos
Aplicar la impresión tridimensional en la elaboración de productos gráficos.
Capacidad para elaborar impresos creativos.

- 3.1 Los sustratos de impresión.
- 3.2 Las tintas, tipos y acondicionadores.
- 3.3 Impresión en redondo.
- 3.4 Impresión de materiales difíciles.
- 3.5 Aplicaciones y experimentación.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

El curso requiere de la interacción maestro-alumno y está estructurado de la siguiente forma: teoría-práctica.

Cubriéndose la parte teórica por parte del maestro a través de exposiciones por parte del titular del taller con material audiovisual, lecturas de apoyo etc. Y la parte práctica se realizara dentro del laboratorio de impresión.

Se debe tener de forma obligatoria trabajos de aplicación.

El cupo es limitado y será de acuerdo a la capacidad del taller de impresión.

El alumno deberá adquirir equipo y material indicado por el profesor para la elaboración de sus trabajos.

Mecanismos de evaluación

Exámenes prácticos por unidad y promedio final de los mismos	30%
b) Trabajos de práctica	70%
c) Asistencia Mínima	66%

Bibliografía Básica

ARTHUR N. THURNBULL. Composición Gráfica. Editorial Trillas. México.

CHROMALINE. manuales del proveedor

J. M. PARRAMÓN. Artes Gráficas para publicistas.

MICHEL CAZA. Técnicas de Serigrafía.

MURAKAMI. Manuales del Proveedor

PROBST. Manuales del proveedor

Revista Impresiones Ed. Canagraf

SÁNCHEZ. Manuales del Proveedor