

Materia : Dibujo técnico para Diseño Grafico

Semestre:	I
Clave:	21160
Area:	Investigaciones Tecnológicas
Departamento:	Disciplinas Auxiliares
Tipología:	Teórico –Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	4
Créditos:	04
Carreras:	Diseño Gráfico
Elaboró:	DG. Olga Monjaras Guerra, Arq. Ruth de la Torre Pina
Revisó:	DI. Norma Soriano Pérez / Arq. Héctor A Sandoval Rodríguez
Fecha:	Septiembre 2006

Presentación de la materia

El Dibujo Técnico como lenguaje, debe ser exacto, claro y fácil de interpretar, la presente materia pretende dar a conocer los principios y normas de dibujo técnico, mediante las cuales el alumno podrá expresarse correctamente en su campo profesional.

Objetivo general

El alumno debe desarrollar y aplicar las habilidades necesarias de expresión mediante diversos ejercicios que permitan su aplicación en el manejo del espacio bidimensional. Al término del presente curso, el alumno contará con el conocimiento y adiestramiento en el manejo del equipo para representar las ideas que conciba, considerando al dibujo como un medio de expresión del pensamiento creador.

UNIDAD 1**Elementos Básicos del Dibujo.****Objetivo particular:**

El alumno debe comprender y desarrollar las habilidades para lograr la representación gráfica.

1.1 Conocimiento del instrumental y el material en ejercicios de precisión.

- 1.1.2 Ejercicios donde se implemente el uso de la regla "T" y las escuadras, donde se observarán diferentes intensidades en la interpretación de las calidades en las líneas.
- 1.1.3 Ejercicios de valoración de línea con compás que nos permita la continuidad en formas logrando precisión, trazo y una calidad de línea, a base de curvas con curvas, o de curvas con rectas.

UNIDAD 2**Profundización y la práctica.****Objetivo particular:**

El alumno profundizará en los conocimientos para conocerlos y aplicarlos en ejercicios prácticos.

- 2.1 Ejercicios donde se maneje dibujos a diferentes escalas
- 2.2 Ejercicios de precisión, en bi y tridimensional.
- 2.3 Ashiurados
- 2.4 Ejercicios donde se maneje los diferentes tipos de ashiurados, que permitan dar indicación de volumen, inclinación, curvatura, etc.
- 2.5. Ejercicios que permitan manejar las modulaciones, tramas, etc.
- 2.6 Manejo y uso de los estilógrafos.

UNIDAD 3**El dibujo técnico aplicado al Diseño.****Objetivo particular:**

El alumno debe desarrollar habilidades de trazo y composición.

- 3.1 El número de oro.
- 3.2 La proporción áurea y aplicación geométrica.
 - 3.2.1 División de la línea en proporción áurea.
- 3.3 El rectángulo áureo.
- 3.4 El rectángulo armónico y el número armónico.
 - 3.4.1 Relación armónica y proporción áurea.
- 3.5 Rectángulos áureo y armónico (análisis de sus trazas).
- 3.6 El cuadrado con trazas en proporción áurea

Estrategias pedagógicas

Los trabajos se desarrollaran en clases. El maestro asesorará al alumno para el desarrollo de los mismos, por lo que se requerirá el desarrollo de los temas por parte del alumno.

■

Mecanismos de evaluación

La asistencia es muy importante en esta materia además de la práctica que se va desarrollando en el transcurso de la materia por lo que se propone:

Asistencias	66%
Trabajos desarrollados en clase	70 %
Examen	30%

■

Bibliografía Básica

PORTER, Tom. *Manual de Técnicas Gráficas tomo I, II, III.*, ED. Gustavo Gili.

SPENCER, Henry Cecil, George Thomas, *Dibujo técnico Básico*, Cia. Editorial Continental.