

Materia : Manifestaciones del Arte

Semestre:	0
Clave:	20110
Área:	Humanística
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	6 Teóricas
Créditos:	6
Carrera:	Todas
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	-----
Elaboró:	-----
Revisó:	-
Fecha:	Mayo de 2006

Objetivo general

Conocer el desarrollo histórico de las manifestaciones culturales en su tiempo y espacio.
Analizar las circunstancias que dieron origen al objeto de arte.
Identificar las principales manifestaciones artísticas que están vinculadas a los quehaceres de los alumnos de la Facultad del Hábitat, en todas sus carreras.

Contenido temático

Origen y desarrollo del arte en el mundo antiguo, en las culturas madres.
Manifestaciones de arte en la antigüedad, como antecedentes de los objetos creados por los profesionistas de la Facultad del Hábitat.
El arte contemporáneo.
El arte Mexicano.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Exposición ilustrada, diálogo docente-alumno, uso de material audiovisual como películas, visitas virtuales a museos y galerías de arte internacional o nacional. Proyección de diapositivas, muestras de objetos artísticos, visitas a centros culturales e históricos.

Mecanismos de evaluación

Examen de conocimientos, visitas a museos, viajes de estudios a centros históricos como complemento a la academia.
Informes que permitan medir el conocimiento del alumno, considerando tres referencias: capacidad reflexiva y crítica, infundir valores y formular juicios.

Bibliografía Básica

La Historia del Arte contada por E.H. Gombrich Editorial Diana México. 1995
Arthur C. Danto **La transfiguración del lugar común " Una filosofía del arte"** Edit. Pardos,
España 2002, 302 pp.
Salvat Juan **Historia del Arte** Salvat Edit. Tomos del I al 6
Historia Universal H.U. Grupo Océano Vol. 1 al 5
Huston Smith **Las Regiones de Mundo** Edit. Thassalia S.A. Océano México
Alvear Acevedo **Manual de Historia de Cultura** Edit. Jeus