

TALLER	ÁREA HUMANÍSTICA						ÁREA ESTÉTICA					ÁREA TECNOLÓGICA				DUI		
	COMPORTAMIENTO		HUMANIDADES			MEDIO	DISEÑO	TEORÍA	EXPRESIÓN		TÉCNICAS DE REALIZACIÓN		DISCIPLINAS AUXILIARES		ESTRUCTURAS			
CB					HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL 5 5	ANTROPOLOGÍA CULTURAL 6 3	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y SÍNTESIS 6 3		TALLER DE DISEÑO BÁSICO 9 6	TEORÍA DEL DISEÑO 6 3	DIBUJO BÁSICO 4 4			GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 6 6		MATEMÁTICAS 5 5		
I	TALLER I SEMANTICA VISUAL 9 6	COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 4 2			HISTORIA DEL ARTE PREHISPÁNICO 6 3			ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA 6 3	METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I 6 3	TEORÍA DEL MENSAJE GRÁFICO I 6 3	DIBUJO DEL NATURAL 4 4			MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN I 4 4	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA PARA D. G. 4 4	DIBUJO TÉCNICO 4 4		
II	TALLER II SINTAXIS VISUAL 9 6	ESTRUCTURAS SOCIO - ECONÓMICAS DE MÉXICO 6 3			HISTORIA DEL ARTE DEL S. XVI AL S. XIX EN MÉXICO 6 3				METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II 6 3	TEORÍA DEL MENSAJE GRÁFICO II 6 3	DIBUJO EN DISEÑO GRÁFICO 4 4	CALIRAFÍA 4 4		MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN II 4 4		DIBUJO TÉCNICO DE D. G. 4 4	INGLES BÁSICO I 0 5	
III	TALLER III CONCEPTO 9 6				HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA I 6 3	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 6 3	ECOLOGÍA HUMANA 4 4			TEORÍA DEL DISEÑO GRÁFICO 6 3		SEMIÓTICA GENERAL 6 3	TIPOGRAFÍA I 4 4	MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN III 4 4	FOTOGRAFÍA I 6 6		INGLES BÁSICO II 0 5	
IV	TALLER IV EXPRESIÓN 12 6	PSICOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO 6 3	ADMINISTRACIÓN GENERAL 4 4		HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA II 6 3			REDACCIÓN Y ESTILO 4 4				SEMIÓTICA DEL DISEÑO GRÁFICO 6 3		MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN IV 4 4	FOTOGRAFÍA II 6 6		COMPUTACIÓN I 6 6	INGLES INTERMEDIO I 6 5
V	TALLER V SISTEMAS SIMPLES 12 6				HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA III 6 3	INTERPRETACIÓN Y APRECIACIÓN DEL ARTE 6 3		LINGÜÍSTICA 6 3		CRÍTICA DEL DISEÑO GRÁFICO 6 3		TIPOGRAFÍA II 4 4		MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN V 4 4	FOTOGRAFÍA III 6 6		COMPUTACIÓN II 6 6	INGLES INTERMEDIO II 6 5
VI	TALLER VI SISTEMAS COMPLEJOS 12 6	MERCADOTÉCNICA 6 3	ESTÉTICA 6 3	MARCO LEGAL DE LA COMUNICACIÓN 4 2	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA IV 6 3	PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DEL ARTE 6 3	SEMINARIO DE LA COMUNICACIÓN DEL MEDIO 6 3		SEMINARIO DE TEORÍA DE DISEÑO GRÁFICO 6 3		ILUSTRACIÓN I 4 4			MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN VI 4 4	ENVASES Y EMBALAJES 4 4		COMPUTACIÓN III 6 6	INGLES AVANZADO 6 5
VII	TALLER VII FACTIBILIDAD 15 6	PUBLICIDAD I 6 3	ÉTICA EN EL DISEÑO GRÁFICO 6 3	ADMINISTRACIÓN Y SUPERVISIÓN DE PROYECTOS 4 4				METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 4 2			ILUSTRACIÓN II 4 4			MATERIALES Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN VII 4 4				
VIII	TALLER VIII ESPECIFICACIÓN 15 6	PUBLICIDAD II 6 3		DESARROLLO EMPRESARIAL 4 4		SEMINARIO DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA 6 3					GRÁFICA DIGITAL 4 4							
IX	SERVICIO SOCIAL														20 20			
X	TRABAJO RECEPTACIONAL														24 6			



————— MATERIA OBLIGATORIA

- - - - - MATERIA OPTATIVA

ES REQUISITO HABER APROBADO TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y LAS CORRESPONDIENTES OPTATIVAS DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO MARCADO POR EL CORTE PARA ACCEDER A LAS DEL SIGUIENTE NIVEL.

PLAN DE ESTUDIOS 1998

CARRERA DE

Diseño Gráfico

FACULTAD DEL HÁBITAT
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ