

Materia : Taller de síntesis nivel VI

Semestre:	VI
Clave:	26973
Area:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Práctica
Carácter:	
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	
Carreras:	Diseño Gráfico
Elaboró:	D.G. Olga Monjarás Guerra
Revisó:	
Fecha:	Mayo de 1999

Presentación de la materia

En este semestre el alumno se ocupa del manejo de sistemas, y se pretende alcanzar a través de esto una mejor capacidad de pensar, organizar información y de integrar los conocimientos más ordenadamente, encontrando mejores estrategias de resolución a problemas de comunicación gráfica.

Objetivo general

Se pretende desarrollar y estimular el conocimiento del alumno en el manejo de sistemas, partiendo de un esfuerzo reflexivo importante, que conlleve la detección, el análisis y la síntesis de un problema de comunicación gráfica; y por medio de una estrategia establezca variables y características de inclusión, presentes y futuras a los elementos que conforman el mensaje visual.

UNIDAD 1

Analisis sistemático

Objetivo particular:

Se estimulará de manera sensible la percepción del alumno en la detección de problemas, con el objeto de reconocer, cuestionar y analizar de manera sistemática sus partes, sus relaciones y su organización.

UNIDAD 2

Síntesis integral

Objetivo particular

Se reforzará la conducta de análisis en el alumno para estimular la generación de nuevas formas de relación en la estructuración del proyecto gráfico que le permita una economía de los recursos y una capacidad de síntesis integral

UNIDAD 3

Leyes de estructura

Objetivo particular

El alumno desarrollará de una manera sistemática un proyecto gráfico favoreciendo la generación de leyes estructurales que le permitan establecer soluciones con adaptaciones flexibles a futuro, que al mismo tiempo supongan una forma objetiva de evaluación.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Para alcanzar los objetivos deseados:

1. Una adecuada introducción al tema motivando y concretizando al alumno sobre lo que se va a realizar. (a través de exposición, e investigación del tema a tratar)
2. Una explicación clara del objetivo que se persigue para que el alumno comprenda lo que se espera de él y las acciones que debe realizar.(esto en una lista de requerimientos que incluya habilidades y actitudes buscadas)
3. Se programara el tiempo para la realización del trabajo, definiendo fechas de entregas de las diferentes etapas de desarrollo del proyecto.
4. Se definirá si el trabajo será individual o en grupo, o en que etapa su desarrollo será en conjunto y cuando individual.(esto para propiciar la reflexión y el intercambio de ideas, pudiendo así llegar a un proyecto de mayor alcance en colaboración).

Mecanismos de evaluación

Se propone que el maestro guíe la reflexión del grupo enfatizando en los procedimientos utilizados para la resolución del proyecto, estimulando el pensamiento crítico y la identificación de los errores en busca de una mejora continua.

Se propone una pauta de evaluación que sea flexible en su porcentaje de acuerdo al problema y al objetivo del nivel.

- 1.- Proceso
- 2.- Calidad de presentación y realización
- 3.- Aspectos formales y conceptuales de diseño.

4.- Alcance del objetivo.

El alcance y los contenidos de cada uno de los puntos se acuerdan al inicio del proyecto.
Se maneja una hoja de seguimiento del alumno..

■

Bibliografía básica

VAN GIGCH JOHN. *Teoría general de sistemas*. Editorial Trillas, México 1981
MULLER - BROCK MAN, JOSEF. *Sistemas de rectículas*. Editorial Gustavo Gilli Barcelona 1982
J. COSTA. *Metodología para programas señalética*. Barcelona. Edición Don Bosco. España.

