

Materia : Dibujo asistido por computadora II

Semestre:	V
Clave:	25854
Área:	Investigaciones Tecnológicas
Departamento:	Disciplinas Auxiliares
Tipología:	Teórico – Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (05) Teóricas (01)
Créditos:	6
Carreras:	Diseño Gráfico
Elaboró:	Arq. Guillermo López Muñoz
Revisó:	Arq. Héctor Sandoval Rodríguez
Fecha:	Enero del 2000

Presentación de la materia

La fotografía como el diseño editorial han avanzando desde sus orígenes, actualmente tiene cámaras fotográficas digitales en las cuales sus imágenes son almacenadas en disco flexible y estas imágenes, pueden ser tratadas o modificadas a través de la computadora. Así como en el diseño editorial que se combinan diferentes elementos: estructura del campo, texto, ilustraciones y fotografía, todo estos elementos pueden ser manejados en programas de diseño editorial facilitando de este modo la maquetación de un libro o revista.

Objetivo general

Se dotara al alumno de los conocimientos necesarios para realizar diseño digital y editorial con el uso de la computadora.

UNIDAD 1

Fotografía digital

Objetivo particular:

Que el alumno conozca y maneje las herramientas utilizadas en el tratamiento y diseño de imágenes digitales.

- 1.1 Ambiente de Trabajo.
 - 1.1.1 Paletas de herramientas.
 - 1.1.2 Paletas.
 - 1.1.3 Paleta navegador.
 - 1.1.4 Paleta info.
 - 1.1.5 Paleta opciones.
 - 1.1.6 Paleta color.
 - 1.1.7 Paleta muestras.
 - 1.1.8 Paleta pinceles.
 - 1.1.9 Paleta capas, canales y trazados.
 - 1.1.10 Paleta acciones.
 - 1.1.11 Trabajo con archivos.
- 1.2 Herramientas.
 - 1.2.1 Clonar.
 - 1.2.2 Colorear los grises.
 - 1.2.3 Transparencia.
- 1.3 Filtros.
 - 1.3.1 Texturas.
 - 1.3.2 Reflejos.
 - 1.3.3 Destellos.
 - 1.3.4 Efectos de iluminación.
- 1.4 Canales alfa.
 - 1.4.1 Canales alfa.
 - 1.4.2 Efecto de recorte.
 - 1.4.3 Creación de cuadrícula.
- 1.5 Trabajar con ilustrador.
 - 1.5.1 Crear plantillas para un ilustrador.
 - 1.5.2 Motivos y mascararas.
 - 1.5.3 Bordes.

UNIDAD 2

Fotografía digital 2

Objetivo particular:

Que el alumno conozca y maneje las herramientas utilizadas en la composición de imágenes.

- 2.1 Capas.
 - 2.1.1 Trabajar con capas.
 - 2.1.2 Retocar con capas.
 - 2.1.3 Crear sombras usando capas.
 - 2.1.4 Crear sombras complejas con las capas.
 - 2.1.5 Efecto de vidrio mojado.
- 2.2 Trabajar con color.
 - 2.2.1 Corrección de color.
 - 2.2.2 Corregir la sobreexposición con las capas.
 - 2.2.3 Variaciones.
- 2.3 Técnicas.
 - 2.3.1 Texto contorneado.
 - 2.3.2 Texto metálico.
 - 2.3.3 Relieves suaves.
 - 2.3.4 Fotos promocionales.
 - 2.3.5 Pintar.
 - 2.3.6 Formatos.

UNIDAD 3

Diseño editorial

Objetivo particular:

Que el alumno conozca y maneje las herramientas utilizadas en el diseño editorial.

- 3.1 Ambiente de Trabajo.
 - 3.1.1 Barra de comandos.
 - 3.1.2 Pagina.
 - 3.1.3 Guías.
 - 3.1.4 Pautas.
 - 3.1.5 Reglas.
 - 3.1.6 Paleta de control.
- 3.2 Diseñar maquetas.
 - 3.2.1 Diseño de índice.
 - 3.2.2 Diseño con pautas.
 - 3.2.3 Diseño con pautas complejas.
 - 3.2.4 Pautas visibles.
- 3.3 Trabajar con texto.
 - 3.3.1 Crear iniciales capitulares.
 - 3.3.2 Crear columnas con formas especiales.
 - 3.3.3 Crear una cabecera.
 - 3.3.4 Crear titulares.
- 3.4 Trabajar con gráficos.
 - 3.4.1 Combinar colores.
 - 3.4.2 Ilustrar con las herramientas dePageMaker.
 - 3.4.3 Tipografía como elemento decorativo.
 - 3.4.4 Enmarcar una foto.
 - 3.4.5 Crear fondos mediante fotos.
 - 3.4.6 Crear un bitono.
 - 3.4.7 Crear tramados personalizados.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Se propone que la materia funcione como taller; el maestro hace una exposición teórica - práctica de su clase y brinda asesoramiento personal al alumno durante su práctica en el salón de clase.

Mecanismos de evaluación

La asistencia es muy importante en esta materia además de la práctica que se va desarrollando en el transcurso de la materia por lo que se propone.

■

Bibliografía básica

BERT MONROY. *Adobe Photoshop*. Gustavo Gili S.A. Edición. España. 1996
LUZ DE LEÓN. *Photoshop 4*. Osborne Mc. Graw Hill. Edición. España. 1998
LINNEA DAYTON. *Aldus PageMaker*. Gustavo Gili S.A. Edición. España. 1993
Adobe. manual PageMaker.