

Materia : Dibujo técnico

Semestre:	Curso Básico
Clave:	11848, 21848, 31848
Área:	Investigaciones Tecnológicas
Departamento:	Disciplinas Auxiliares
Tipología:	Curso / Taller
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Practicas (03) Teóricas (01)
Créditos:	4
Carreras:	Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial
Elaboró:	Arq. Norma Leticia Gómez Zárate, Arq. Javier González
Revisó:	Monjarás
Fecha:	Arq. Héctor Abraham Sandoval Rodríguez Junio de 1999

Presentación de la materia

La presente materia pretende dar a conocer los principios y normas de dibujo, mediante el cual el alumno podrá expresarse correctamente en su campo profesional.

Objetivo general

Al término del presente curso, el alumno contará con el conocimiento y adiestramiento en el manejo del equipo para representar las ideas que conciba, considerando al dibujo como un medio de expresión del pensamiento creador y que técnicamente se logre comprender.

UNIDAD 1

Introducción al conocimiento del dibujo técnico: La técnica del grafito

Objetivo particular:

El alumno deberá conocer los conceptos elementales sobre el adiestramiento en el manejo del equipo y el material, para grafito que le permita soltura, precisión, técnica, calidad de línea, limpieza y rapidez requerida para un planteamiento gráfico que utilizará para comunicar sus ideas.

- 1.1 Conocimiento del instrumental y el material en ejercicios de precisión.
 - 1.1.1 Dimensiones de papel y tipo de márgenes.
 - 1.1.2 Rotulados y formatos.
 - 1.1.3 Normas de letras y números, inclinadas y verticales.
 - 1.1.4 Ejercicios donde se implemente el uso de la regla "T" y las escuadras, donde se observarán diferentes intensidades en la interpretación de las calidades en las líneas.
 - 1.1.5 Ejercicios de valoración de línea con compás que nos permita la continuidad en formas logrando precisión, trazo y una calidad de línea, a base de curvas con curvas, o de curvas con rectas.
 - 1.1.6 Ejercicios donde se maneje dibujos a diferentes escalas.
 - 1.1.7 Ejercicios donde se maneje los diferentes tipos de ascuarados, que permitan dar indicación de volumen, inclinación, curvatura, etc.
 - 1.1.8 Ejercicios que permitan manejar las modulaciones, tramas, etc.
 - 1.1.9 Ejercicios en base a composiciones, de proyecciones axonométricas y de isométricos.

UNIDAD 2

Introducción al dibujo técnico; La técnica de la tinta

Objetivo particular:

El alumno deberá conocer los conceptos elementales sobre el adiestramiento del manejo del equipo y el material, para tinta que le permita la soltura, la precisión, la técnica, la calidad de línea, la limpieza y la rapidez requerida para un planteamiento gráfico que utilizará para comunicar sus ideas.

- 2.1 Conocimiento del instrumental y el material en ejecución de precisión para graphos o estilografos.
- 2.2 Dimensiones de papel y tipo de margen.
- 2.3 Rotulado y formatos.
- 2.4 Normas de letras y números, verticales e inclinadas.
- 2.5 Ejercicios donde se implemente el uso de la regla "T" y las escuadras, donde se observarán diferentes intensidades en la interpretación de las calidades en las líneas.
- 2.6 Ejercicios de valoración de líneas con compás que nos permita la continuidad en formas logrando precisión, trazo, y una calidad de línea, a base de curvas con curvas o de rectas con curvas.
- 2.7 Ejercicios donde se manejen diferentes escalas.
- 2.8 Ejercicios donde se manejen los diferentes ascuarados, que permitan dar volumen, inclinación, curvatura, etc.
- 2.9 Ejercicios que permitan manejar las modulaciones, tramas, etc.
- 2.10 Ejercicios en base a composiciones de proyecciones axonométricas e isométricos.

UNIDAD 3

Normas y criterios para el dibujo técnico, arquitectónico, gráfico e industrial

Objetivo particular:

Trasmitir al alumno la normatividad que existe en el manejo del dibujo técnico, dependiendo el área en que se desarrolle como estudiante de su carrera correspondiente.

- 3.1 Normativa de formas y dimensiones de papel.
- 3.2 Normativa en formatos.
- 3.3 Normativa de líneas.
- 3.4 Aplicación de líneas normalizadas.
- 3.5 Escalas.
- 3.6 Acotaciones.
- 3.7 Simbología en la representación arquitectónica.
- 3.8 Proyecciones axonométricas planta sección alzado.
- 3.9 Normativa en la representación gráfica de un original.
- 3.10 Simbología Normalizada que maneja la representación industrial.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El maestro expondrá el correcto manejo de equipo correspondiente a la materia, y aplicará el tema de trabajo por sesión mediante ejercicios que se desarrollarán en el taller, los cuales serán asesorados, aclarando las dudas que surjan, en forma personal.

Mecanismos de evaluación

- | | |
|---|-----|
| a).- Desarrollo de ejercicios en el taller. | 70% |
| b).- Examen Parcial por unidad. | 30% |
| c).- Asistencia Mínima para tener derecho a examen. | 66% |

Bibliografía básica

- ARENAS H, OSCAR. *Dibujo Técnico*. Limusa Noriega. México. 1990.
- MARÍN D'HOTELLERIE, JOSÉ LUIS. *Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico*. Editorial Trillas. México, 1990.
- NIETO CABRERA, JESÚS. *Dibujo Técnico Didáctico 3*. Editorial Trillas. México, 1991.
- KUWAYAMA, YASABURO. *Trademarks e Symbols*. Van Nostrand Reinhold Company. New York.
- SPENCER, HENRY CECIL Y DYGDON, JOHN THOMAS. *Dibujo técnico Básico*. Cia Editorial Continental, S.A. de C. V. México, 1968.
- GHYKA, MATILA C. *El Número de Oro*. Los Ritmos I, Editorial Poseidón. Barcelona, 1978.
- NORMA MEXICANA. *Dibujo Técnico para la Industria Mecánica*, DGN Secretaría de Industria y Com.1970