

PLAN DE ESTUDIOS 2013

PROGRAMA ANÁLITICO

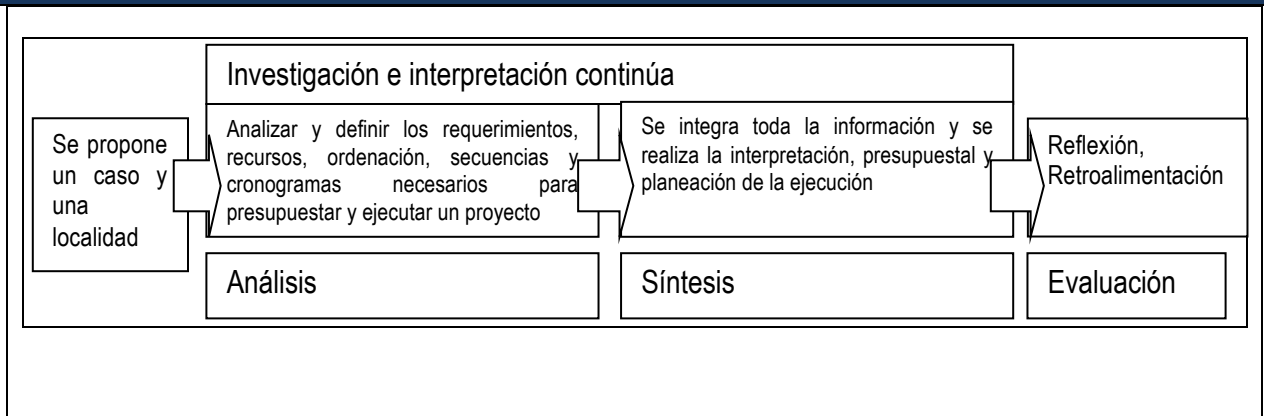
ADMINISTRACIÓN Y COSTOS

Fecha de elaboración:	8 de octubre del 2014
Elaboró:	Arq. Juan C. Caldera G., EAO Arturo Ahumada
Revisó:	Rest. Mauricio Benjamín Jiménez, Rosa Martha Ramírez FC

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
VI	3	0	3	6

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:			
	Comprender y aplicar el análisis de los costos, para definir presupuestos sobre casos específicos de los bienes culturales muebles, así como organizar la administración de los recursos humanos, económicos y técnicos de su equipo de trabajo a través de la realización de ejercicios que les permitan comprender la necesidad de una visión integral del manejo de los recursos con que cuenta.			
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Diagnosticar el estado actual de los bienes culturales y sus necesidades de conservación.	Diseñar proyectos de Conservación – restauración de bienes culturales muebles.	Ejecutar y evaluar proyectos de conservación-restauración de bienes culturales muebles.	Gestionar proyectos de conservación-restauración

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión (Dimensión científico-tecnológica) 2) Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo). (Dimensión cognitiva y emprendedora) 3) Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas (Dimensión internacional e intercultural) 4) Proponer la valoración y conservación de bienes culturales diversos y alternativos. 	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>
	<p>1. CONCEPTOS GENERALES, COSTOS DIRECTOS Y ADMINISTRACIÓN</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar los conceptos generales en la conformación de un presupuesto de proyecto y de obra en la intervención de los bienes culturales muebles. • Comprender y aplicar los procesos mediante los cuales obtendrá el costo directo en una intervención de Bienes Culturales Muebles e Inmuebles por Destino que le permitirá definir la primera etapa de un presupuesto y su interpretación en términos de administración.
<p>2. COSTOS INDIRECTOS. EL PRESUPUESTO Y LA ADMINISTRACIÓN</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar los procesos mediante los cuales obtendrá el costo indirecto en una intervención de Bienes Culturales Muebles, que le permitirá definir la segunda etapa importante de un presupuesto y aplicar el cálculo de la utilidad, costos financieros e impuestos para su interpretación en términos de administración. • Elaborar el Catálogos de Conceptos en un proyecto • Conformar un presupuesto y los pasos para su 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

		administración
		<ul style="list-style-type: none"> • Complimentar formatos y tramitar licencias
	3. LA ADMINISTRACIÓN Y REMUNERACIONES	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente una bitácora de obra según los formatos oficiales de obra pública. • Elaborar generadores de precios unitarios y estimaciones para el cobro parcial de un proyecto. • Elaborar reportes de intervención incluyendo costos reales totales de la intervención

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

UNIDAD 1		
Tema 1 CONCEPTOS GENERALES, COSTOS DIRECTOS Y ADMINISTRACIÓN .		16 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos generales, costos directos y administración • Establecimiento de partidas • Cálculo de materiales: unidades, cuantificación y precios unitarios • Calculo de herramientas y equipos • Servicios complementarios al proyecto de intervención • Análisis de mano de obra. 	<p>2 h</p> <p>2 h</p> <p>2 h</p> <p>4 h</p> <p>3 h</p> <p>3 h</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Castillo Tufiño, J.L. (1998). <i>La Vida diaria de los costos</i>. México: IMCYC • Ocampo, Sámano, .J.E.(2002). <i>Costos y Evaluación de Proyectos</i>. México, D.F. : CECSA • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración por Objetivos</i>. México, D.F. Ed. Limusa Wiley, S.A. 	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de estudio de casos • Coordinación de mesas de trabajo y debate • Exposición de los temas y problemas de la unidad 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Elaboración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas y cuadros de trabajo • Croquis descriptivos • Se enfrenta a la interpretación de un caso de estudio en términos de la administración y los costos. • Trabajos en clase relacionados con la aplicación de los contenidos en casos específicos. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
UNIDAD 2		
Tema 2: COSTOS INDIRECTOS Y ADMINISTRACIÓN		16h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costos indirectos y sus componentes • La utilidad • Costo financiero • Los impuestos • Elaboración de Catálogos de Conceptos en un proyecto • La conformación del presupuesto y la administración • Formatos y licencias 	2 h 2 h 2 h 2 h 3 h 3 h 2 h
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Budnick, F.S. (1990) <i>Matemáticas aplicadas para Administración, Economía y Ciencias Sociales</i> . (3ª Ed.) Naucalpan, México: Ed. McGraw-Hill. • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración de Personal 1ª y 2ª partes</i>. México, D.F. : Ed. Limusa Wiley, S.A. • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración de Empresas 1ª y 2ª partes</i>. México, D.F. : Ed. Limusa Wiley, S.A. 	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de estudio de casos de Bienes Culturales Muebles e Inmuebles por Destino • Trabajos en equipo exponiendo temas específicos sobre bienes patrimoniales. • Exposición de los temas y problemas de la unidad 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales • Fichas de trabajo • Croquis descriptivos • Mapas Conceptuales • Se enfrenta a la interpretación de un caso de estudio . • Realización de presupuestos sobre casos específicos. 	
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
UNIDAD III		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema : LA ADMINISTRACIÓN Y REMUNERACIONES		16 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de bitácora de obra • Elaboración de generadores • El cálculo de estimaciones para el cobro de la intervención • Reportes de intervención incluyendo costos reales totales de la intervención 	<p>2 h</p> <p>6 h</p> <p>4 h</p> <p>4 h</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hansen, J.R. (1978). <i>Guía para la Evaluación Práctica de Proyectos : el análisis de Costos-beneficios sociales en los países en desarrollo</i>. Nueva York, Naciones Unidas. • Ocampo, Sámano, .J.E.(2002). <i>Costos y Evaluación de Proyectos</i>. México, D.F. : CECSA • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración de Empresas 1ª y 2ª partes</i>. México, D.F. : Ed. Limusa Wiley, S.A. 	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de estudio de casos de Bienes culturales muebles • Coordinación de mesas de trabajo y debate en ejemplos propuestos por el profesor, sobre Bienes culturales. • Exposición de los temas y problemas de la unidad, de acuerdo a los contenidos programados 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Elaboración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales • Fichas de trabajo • Croquis descriptivos • Se enfrenta a la integración de un caso de estudio relacionado a los bienes culturales muebles • Trabajo en el aula, relacionado con la elaboración de presupuestos. 	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se sugiere una mecánica de sesiones grupales, que permita la interacción de ideas y reflexiones del alumno y el docente (asesor), además la asesoría individual será posible toda vez que sea requerida por el alumno.
- La dinámica consiste en que el alumno toma información existente apoyándose en modelos resueltos en clases de semestres anteriores y el actual, relacionadas al tema de la materia
- Es importante aclarar que no puede presentar ningún tipo de propuesta, sin haber interpretado un caso de estudio y que cuente con una tipificación, contextualización del objeto y cuantificación de deterioros previa.
- Además el alumno desarrollará una parte de cada tema en el horario establecido para la materia y el resto del ejercicio lo realizará por su cuenta, consultado bibliografía actualizada y recursos electrónicos que enriquezcan

PLAN DE ESTUDIOS 2013

su investigación. El alumno tendrá que asumir entonces el compromiso de su propia formación.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
A) Primer parcial es la realización de un expediente conteniendo lo siguiente: ejercicio de selección y descripción de un caso de estudio, ejercicio de estudio del contexto, ejercicio contemplando los procesos de restauración con la obtención del costo directo de un caso específico	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de selección del caso de estudio (existente) Ejercicio de contextualización Ejercicio de realización de procesos de restauración Ejercicio de aplicación al obtener el costo directo Entrega final Total del parcial	10% 10% 20% 20% 40% 100%
A) Elaborar de un expediente con ejercicios de obtención del costo indirecto sobre un caso específico, y su aplicación en términos de administración de obra de intervención en bienes culturales muebles. B) Elaborar un proyecto por medio de partidas y Catálogo de Conceptos.	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de obtención del costo indirecto e integrarlo al presupuesto Ejercicio de aplicación de un presupuesto con base a partidas y Catálogo de Conceptos. Entrega final Total del parcial	30% 30% 40% 100%
A) Elaborar un ejercicio conteniendo: la elaboración de los generadores y estimaciones del caso de estudio presentado dentro de un proyecto de intervención como parte de la administración y programación de la obra de intervención	4 a 5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de elaboración de generadores para calcular avances de la obra Ejercicio de cálculo de estimaciones del avance del de la obra. Ejercicio de elaboración de un reporte final de intervención conteniendo el gasto real del proyecto. Entrega final Total del parcial	20% 20% 20% 40% 100%
Examen ordinario	Único	Promedio	(A + B + C) / 3
TOTAL			100%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Examen extraordinario Examen práctico escrito de los contenidos de las tres unidades	Único	Tres Unidades	100%
Examen a título Examen práctico escrito de los contenidos de las tres unidades	Único	Tres Unidades	100%
Examen de regularización Examen práctico escrito de los contenidos de las tres unidades	Único	Tres Unidades	100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Budnick, F.S. (1990) <i>Matemáticas aplicadas para Administración, Economía y Ciencias Sociales</i>. (3ª Ed.) Naucalpan, México: Ed. McGraw-Hill. • Castillo Tufiño, J.L. (1998). <i>La Vida diaria de los costos</i>. México: IMCYC • Hansen, J.R. (1978). <i>Guía para la Evaluación Práctica de Proyectos : el análisis de Costos-beneficios sociales en los países en desarrollo</i>. Nueva York, Naciones Unidas. • Ocampo, Sámano, .J.E.(2002). <i>Costos y Evaluación de Proyectos</i>. México, D.F. : CECSA • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración de Personal 1ª y 2ª partes</i>. México, D.F. : Ed. Limusa Wiley, S.A. • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración de Empresas 1ª y 2ª partes</i>. México, D.F. : Ed. Limusa Wiley, S.A. • Reyes Ponce, A. (1975). <i>Administración por Objetivos</i>. México, D.F. Ed. Limusa Wiley, S.A.
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> • De la Garza G. (2004), <i>Materiales y Construcción</i>, México, Ed. Trillas. • Pérez A. G. (2010), <i>Materiales y procedimientos de construcción</i>, México, Editorial LIMUSA. • Suárez S. C. (2005) <i>Administración de empresas constructoras</i>, México, Editorial LIMUSA
Sitios Web	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Schneider.pdf http://www.inah.gob.mx/ • http://www.conaculta.gob.mx/ • Banco de Precios de Conservación y Restauración de Bienes Muebles • http://goo.gl/F3NgwF

PLAN DE ESTUDIOS 2013