

PROGRAMA ANALÍTICO

INSTITUCIONES Y PATRIMONIO	
Fecha de elaboración:	
30 de mayo 2014	
Elaboró Programa sintético	Arq. Leonardo González Leos
Elaboró Programa analítico	LDG: Minerva Araceli Betancourt, Arq. Leonardo González Leos, Dra. María Elena González Sánchez.
Revisó	Rest. Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez.

DATOS BASICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
4	3	0	3	6

ESQUEMA DE CONTENIDO

Conservación y restauración	<ul style="list-style-type: none"> • Insituciones gubernamentales: internacionales, federales, estatales y municipales. • Organismos no gubernamentales • Participación ciudadana, exposición, debate y consensos.
Normatividad: Protección	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa Internacional • Normativa Nacional • Normativa Estatal
Acciones: Estudios de caso	<ul style="list-style-type: none"> • Casos Internacionales: problemátca y soluciones • Casos Nacionales: problemátca y soluciones • Casos Estatales: problemátca y soluciones

OBJETIVOS DEL CURSO

<p>Objetivos generales</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <p>Conocer los organismos e instrumentos que regulan la actividad patrimonial a nivel internacional. Identificar las instituciones que norman el patrimonio a nivel nacional y analizar los documentos federales que regulan al patrimonio. Identificar a los organismos estatales y municipales involucrados con el patrimonio y analizar la normatividad local que se debe de observar en el trabajo patrimonial.</p>	
<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Diagnosticar el estado actual de los bienes culturales y sus necesidades de conservación.</p> <p>Gestionar proyectos de conservación-restauración: análisis</p> <p>Evaluar proyectos de conservación-restauración de bienes culturales muebles</p>	
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Cognitiva y emprendedora. Aprender a aprender, capacidad emprendedora para adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo).</p> <p>Responsabilidad social y sustentabilidad. Asumir responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.</p> <p>Ético-valoral. Afrontar disyuntivas y dilemas propios de la inserción en el mundo social y productivo ya sea como ciudadano y/o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales.</p> <p>Internacional e intercultural. Comprender el mundo circundante e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas.</p> <p>Comunicación e información. Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés a través de tecnologías de información.</p>	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	1. Normativa Internacional	Conocer las funciones y origen de la ONU, la labor de la UNESCO en la protección del patrimonio, las Convenciones Internacionales emanadas de ésta y los compromisos que México ha adquirido ante estos organismos.
	2. Normativa Nacional.	Conocer los diversos organismos a nivel federal involucrados con el patrimonio y los instrumentos legales Federal pertinentes en la regulación, administración y manejo del patrimonio, partiendo de la Constitución hasta los reglamentos específicos de las leyes e instituciones relevantes.
	3. Normativa Estatal y Municipal.	Conocer la Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí, así como las institucionales estatales y municipales que intervienen en la conservación del patrimonio.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	¿Por qué es importante el patrimonio? ¿Sí es importante, ¿por qué se destruye? ¿Quién cuida el patrimonio? ¿Por qué existe una normatividad?	
UNIDAD 1	Normativa Internacional.	16 Hrs
Tema 1.1 Importancia de la conservación del patrimonio.		4 Hrs.
<i>Subtemas</i>	DOCOMOMO: en proceso de normatividad internacional.	
Tema 1.2. Organizaciones internacionales para la conservación del patrimonio.		4 Hrs.
<i>Subtemas</i>	ONU UNESCO	
Tema 1.3. La participación ciudadana.		4 Hrs.
<i>Subtemas</i>	La participación ciudadana en la conservación del patrimonio	
Tema 1.4. Acciones internacionales para la conservación.		4 Hrs.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Subtemas</i>	De los mármoles de Elguin a la Presa de Assuán: un mé
<i>Lecturas y otros recursos</i>	http://www.docomomo.com/ http://www.planoinformativo http://www.express https://www.youtube.com/watch?v=5FN14Q1e7yE http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000642/064240so.pdf GEERTZ , Clifort. (1987). "El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre" En: <i>La interpretación de las culturas</i> . Editorial GEDISA. México.
<i>Métodos de enseñanza</i>	El docente: Expondrá los contenidos esenciales de la materia y enfatiza su aplicación en áreas prácticas de la carrera.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El alumno: Realizará investigaciones documentales y virtuales en donde aportará los contenidos sintéticos sobre los instrumentos legales que permitieron la conservación del patrimonio mueble.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<i>Preguntas de la Unidad 2</i>	¿Cuál es la experiencia que se tiene en México en relación a la conservación del patrimonio mueble? ¿Cuáles organismos establecen las normas del patrimonio mueble en México? ¿Pertenece nuestro país a organizaciones mundiales de conservación en las que se resguarda el patrimonio de las diferentes etapas de la civilización? ¿La sociedad civil se involucra en la conservación del patrimonio?	
UNIDAD 2	Normativa Nacional.	16 Hrs.
Tema 2.1. La conservación del patrimonio en México		3 Hrs.
<i>Subtemas</i>	Antecedentes de la conservación	
2.2 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes		3 Hrs.
<i>Subtemas</i>	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	
2.3 México y el DOCOMOMO		3 Hrs.
<i>Subtemas</i>	INBA	
2.4 La participación social en México y la conservación del patrimonio.		7 Hrs.
<i>Subtemas</i>	El Casino de la Selva: caso de estudio.	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	Proyecto de diagnóstico para la restauración del Monumento Ecuestre de Carlos IV y su pedestal: El Caballito.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. www.encyrm.edu.mx/index.php/revista-intervencion biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/700/43.pdf
<i>Métodos de enseñanza</i>	Orientará en sesiones analíticas grupales, empleando medios gráficos o visuales.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaborará esquemas donde evidencie la comprensión de la clasificación y relación del patrimonio según las convenciones, Leyes y reglamentos analizados de acuerdo al caso de estudio.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 3	<p>¿Existe normatividad para la conservación de bienes muebles en San Luis Potosí?</p> <p>¿En el lugar en el que habitas es posible encontrar ejemplos de Patrimonio histórico y cultural que es necesario conservar e intervenir?</p> <p>El elemento tectónico distintivo en San Luis Potosí, es la cantera de los bienes inmuebles, ¿Hay normas específicas para la conservación de esta materia prima potosina?</p>	
UNIDAD 3		Normativa en el Estado y en el Municipio
Tema 3.1 Ley de Protección del Patrimonio Cultural para el Estado de San Luis Potosí.		16 Hrs.
<i>Subtemas</i>	Organismo gubernamental: Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura.	
Tema 3.2. Proyecto de restauración regional y su normatividad.		10 Hrs.
<i>Subtemas</i>	Santa María Acapulco	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>GRANADOS, Rosario. (2011). "Iglesia misional de Santa María Acapulco, patrimonio cultural que no muere". En: Pablo Escalante, (2011). <i>La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural</i>. CONACULTA.</p> <p>Plan de conservación del centro de población de Real de Catorce (1998) San Luis Potosí. INAH. Centro INAH, S.L.P. H. Ayuntamiento Constitucional de Catorce, San Luis Potosí, México.</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	revistaryr.com
<i>Métodos de enseñanza</i>	El docente guía y asesora la investigación. Fomenta las aportaciones de los alumnos buscando la participación e involucramiento de los alumnos en las sesiones.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaborará informes escritos y gráficos donde especifique los compromisos y obligaciones que establece cada instrumento legal según el caso de estudio analizado

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Otras actividades académicas requeridas:
Análisis de leyes y reglamentos y presentación de expediente analítico.
Lectura de artículos en línea.
Apoyo en material audiovisual.
Foros de discusión guiada.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial -Participación y exposición en temas y sub-temas. -Elaboración de informes de lectura. -Realización de exposiciones grupales sobre las convenciones internacionales.	Primera Unidad	1ª. Unidad	10% 30% 60%
Segundo examen parcial -Participación y exposición en temas y sub-temas. -Elaboración de informes de lectura. -Realización de exposiciones grupales sobre las convenciones internacionales.	Segunda Unidad	2ª. Unidad	10% 30% 60%
Tercer examen parcial -Participación y exposición en temas y sub-temas. -Elaboración de informes de lectura.	Tercera Unidad	3ª. Unidad	10% 30%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

-Realización de exposiciones grupales sobre las convenciones internacionales.			60%
Examen ordinario	Promedio de las tres unidades. 100%		
Examen extraordinario	Trabajo previo y examen de conocimientos		
Examen a título	Trabajo previo y examen de conocimientos		
Examen de regularización	Trabajo previo y examen de conocimientos		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>DÍAZ-BERRIO, Salvador. (2007) Protección y Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.</p> <p>ESCALANTE, Pablo. (2011). La idea de nuestro patrimonio histórico y cultural. CONACULTA.</p> <p>FLORESCANO, Enrique. (2004). El Patrimonio Nacional de México. CONACULTA, México.</p> <p>ALLIER CAMPUZANO, Jaime (2006). Derecho Patrimonial Cultural Mexicano. Ed. Porrúa. México.</p> <p>RAMÍREZ, Patricia. (2003) Espacio Público y reconstrucción de ciudadanía. Ed. Porrúa. Rehabilitación del patrimonio Cultural Urbano. Universidad Autónoma Metropolitana. México.</p>
Textos complementarios	<p>Convenciones internacionales.</p> <p>Protección del Patrimonio Cultural en caso de Conflicto Armado.</p> <p>Prohibir e impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícita de Bienes Culturales.</p> <p>Convención Universal sobre Derecho de Autor.</p> <p>Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural.</p> <p>Protección del Patrimonio Sub Acuático.</p> <p>Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.</p> <p>Protección y Promoción de la diversidad de las Expresiones Culturales.</p> <p>Leyes y reglamentos federales.</p> <p>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p> <p>Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.</p> <p>Ley de Expropiación.</p> <p>Ley de Nacionalización de Bienes.</p> <p>Ley General de Asentamientos Humanos.</p> <p>Ley general de Bienes Nacionales.</p> <p>Ley General de Obras y Servicios.</p> <p>Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>
Sitios de Internet	<p>http://youtu.be/l_o5fu6vhcE</p> <p>http://youtu.be/qC7RXyluV74</p>
Bases de datos	EBSCO HOST



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



Facultad del
Hábitat



Facultad del Hábitat
Carrera de Arquitectura
San Luis Potosí, S.L.P.
México

PLAN DE ESTUDIOS 2013