

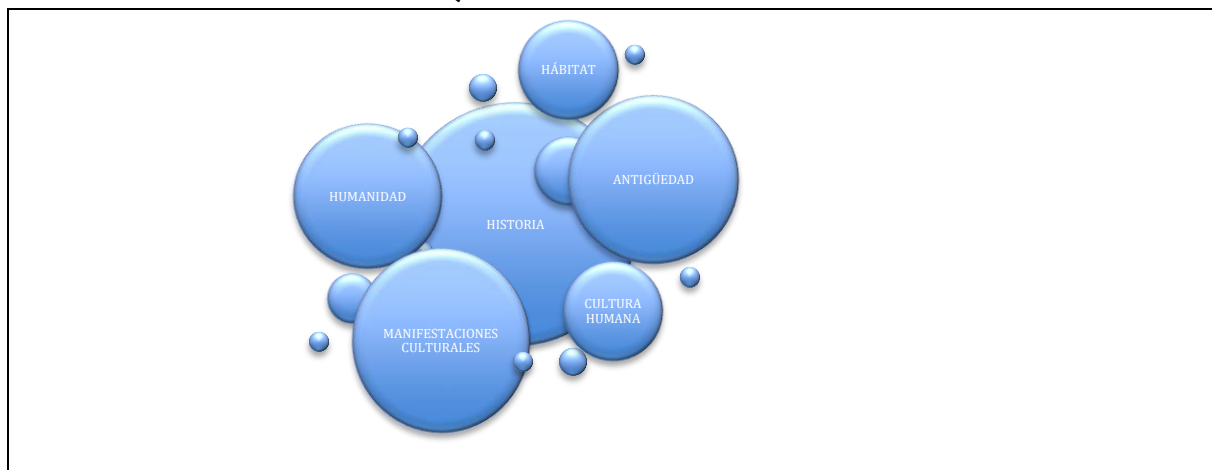
## PROGRAMA ANALÍTICO

<b>CULTURA E HISTORIA</b>	
Fecha de elaboración:	
28 de feb. de 2014	
Elaboró Programa sintético	Arq. Juan Carlos Caldera
Elaboró Programa analítico	Arq. Martín Ernesto García Muñoz, Mtro. Álvaro Solbes García, Mtra. Alejandra Nieto Villena.
Revisó	Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez. Daniel Jiménez Anguiano.

## DATOS BASICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

## ESQUEMA DE CONTENIDO



## OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>			
	Identificar, describir e interpretar las características y manifestaciones que conforman la cultura humana dentro del ámbito de la cultura occidental, en las sociedades de la antigüedad a través de la historia; mediante el análisis de los pueblos desde el 12000 a.C. al 1500 d. C. en sus distintos periodos culturales.			
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Diagnosticar	Diseñar	Ejecutar	Gestionar
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	Internacional e intercultural	Sensibilidad y apreciación estética	Ético valoral	Comunicativa y de información
Objetivos específicos	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>		
	1. Conceptos básicos. El origen de la humanidad y la formación de las primeras culturas	Identificar y aplicar los conceptos básicos relacionados con la Cultura y la Historia, mediante el análisis del origen y evolución de la humanidad desde las familias de los primates hasta el homo sapiens y el origen de las culturas del planeta hace 12,000 años a 4000. Con el fin de que conozca cómo fue evolucionado su hábitat.		
	2. Características y manifestaciones en las primeras culturas de la antigüedad del mundo occidental.	Describir, clasificar e interpretar las características y manifestaciones que le son propias de las primeras culturas de la antigüedad y sus relaciones con otras, mediante el análisis de los pueblos de Egipto y Medio Oriente. Que habitaron del Año 4000 al 313 d. C. y las culturas Europeas del mar Egeo, la cultura helénica y el imperio Romano.		
	3.- La evolución de las culturas de la antigüedad en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.	Describir e interpretar las relaciones, de las culturas de: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, desde su origen, hasta la llegada de los pueblos Europeos; con el fin de reflexionar sobre su hábitat a través del tiempo, valorando así las evidencias que nos dejaron.		

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante conocer el proceso evolutivo de los bienes culturales muebles a través de la historia?</li> </ul>
<b>UNIDAD 1</b>	
El origen de la humanidad y la formación de las primeras culturas	
<b>10 hs</b>	
Tema 1.1 Los conceptos básicos de Cultura e Historia.	
<b>10 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relación entre la Historia, la Cultura y el patrimonio</li> <li>Las divisiones entre prehistoria e historia</li> <li>El origen de la humanidad: (el periodo paleolítico 2.85 millones de años al 12000 a.C. (La edad de piedra)</li> <li>Del Australopithecus, al homo habilis, el homo erectus y el homo sapiens.</li> <li>El surgimiento del neolítico: (12000 a.C. al 4000 a. C.) la transición del nomadismo al sedentarismo de los pueblos agrafos.</li> <li>La religión y el santuario de Gobeki Tepe y Catal Hoyuk</li> <li>El surgimiento de las primeras civilizaciones del mundo.</li> <li>La edad del Bronce en el Cercano Oriente. IV Milenio a. C.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Investigar, analizar textos referidos a la evolución de las sociedades y la producción de los bienes culturales muebles e inmuebles culturas de las bibliografía recomendada
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</li> <li>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico</li> <li>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos</li> <li>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)</li> <li>+ Lecturas asociadas a los temas</li> <li>+ Lecturas complementarias con reportes específicos</li> <li>+ Presentación de temas con audiovisuales referentes</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Visita a museos.</li> <li>+ Reportes de las visitas.</li> <li>+ Ensayos de temas vistos.</li> <li>+ Elaboración de mapas conceptuales en formato digital (power point, Prezzi, etc.).</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

**CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS**

Preguntas de la Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante conocer el proceso evolutivo de los bienes culturales muebles a través de la historia?</li> </ul>
<h1>UNIDAD 2</h1>	
<b>Características y manifestaciones en las primeras culturas de la antigüedad del mundo occidental.</b>	
<b>Tema 2.1 Características y manifestaciones en las primeras culturas de la antigüedad.</b>	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo del delta del Nilo en el Neolítico y la conformación del alto y bajo Egipto del 4000 a. C. al año 3100 a. C.</li> <li>El imperio antiguo del (2700 y 2200 a. C.), el Imperio Medio (2050-1800 a. C.) y el Imperio Nuevo (1567-1085 a. C.)</li> <li>El periodo tardío y los Ptolomeos (1135 a. C. al 30 a.C.)</li> <li>Sumerios y Acadios,( 3700 a. C al 2003 a. C.) Babilonios y Asirios (1930 a. C. al 539 a. C.)</li> <li>El imperio Persa, su origen (1400 a. C.), expansión (559 a. C) y decadencia (459 a. C.)</li> <li>Los primeros pueblos del mar Egeo: dorios, aqueos, macedonios y cretenses</li> <li>La conformación del mundo helénico: periodo arcaico, clásico y helenístico</li> <li>El germen del Imperio Romano: etruscos y latinos</li> <li>La conformación del Imperio Romano: patricios, República e Imperio.</li> <li>El cristianismo en los albores de la caída del Imperio Romano.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Investigar, analizar textos referidos a la evolución de las sociedades y la producción de los bienes culturales muebles e inmuebles culturas de las bibliografía recomendada
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</li> <li>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico</li> <li>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos</li> <li>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)</li> <li>+ Lecturas asociadas a los temas</li> <li>+ Lecturas complementarias con reportes específicos</li> <li>+ Presentación de temas con audiovisuales referentes</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Visita a museos.</li> <li>+ Reportes de las visitas.</li> <li>+ Ensayos de temas vistos.</li> <li>+ Elaboración de mapas conceptuales en formato digital (power point, Prezzi, etc.).</li> </ul>

## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante conocer el proceso evolutivo de los bienes culturales muebles a través de la historia?</li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>	
<b>La evolución de las últimas culturas de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</b>	
<b>14 hs</b>	
<b>Tema 3.1 Las confluencias de las culturas de Centroamérica y Norteamérica, manifiestas en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</b>	
<b>14 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de las meso-regiones por Paul Kirchhoff</li> <li>El origen de Mesoamérica: la cultura Olmeca y la expansión de los grupos olmecoides (del 3000 al 1500 a.C.).</li> <li>El origen de los Mayas, Zapotecas y el Valle de México (Teotihuacanos).</li> <li>La transición del Clásico al Post-clásico: la llegada de los pueblos Tolteca-chichimecas en la región de Aridoamérica.</li> <li>La conformación de Oasisamérica: Ohokam, Anazasi y Mogollón.</li> <li>La segunda y tercera oleada de los pueblos Chichimecas a Mesoamérica.</li> <li>La cultura Mexica y el final de Mesoamérica con la conquista europea (1521).</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Investigar, analizar textos referidos a la evolución de las sociedades y la producción de los bienes culturales muebles e inmuebles culturas de las bibliografía recomendada
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia</li> <li>+ Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico</li> <li>+ Exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos</li> <li>+ Ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo)</li> <li>+ Lecturas asociadas a los temas</li> <li>+ Lecturas complementarias con reportes específicos</li> <li>+ Presentación de temas con audiovisuales referentes</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Visita a museos.</li> <li>+ Reportes de las visitas.</li> <li>+ Ensayos de temas vistos.</li> <li>+ Elaboración de una síntesis gráfica en formato digital (power point, Prezzi, etc.).</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

- Problematizar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
- Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.
- Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos a nuevas situaciones.
- Estimular continuamente el pensamiento lógico, creativo y sensible.
- Apoyar al alumno en la estrategia metodológica: de lo concreto a lo abstracto y nuevamente a lo concreto, en un proceso lineal, paralelo o múltiple, según cada alumno.
- Aplicar técnicas metodológicas para cada parte del proceso.
- Fichas de información gráfica y textual.

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial Memoria descriptiva Presentación de temas Participación Examen de conocimientos	Unidad didáctica	Unidad 1	33%
Segundo examen parcial Memoria descriptiva Presentación de temas Participación Examen de conocimientos	Unidad didáctica	Unidad 2	33%
Tercer examen parcial Memoria descriptiva Presentación de temas Participación Examen de conocimientos	Unidad didáctica	Unidad 3	33%
Otra actividad 1 Participación, asistencia y puntualidad	Unidades didácticas	Unidad 1-3	1%
Otra actividad 2			
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

<p><b>Textos básicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berenzon Gorn, B.</b> (1999). <i>Historia es inconsciente: (la historia cultural: Peter Gay y Robert Darnton)</i>. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis.</li> <li>• <b>Burke Peter.</b> (2006). <i>¿Qué es la historia cultural?</i> Barcelona: Paidós.</li> <li>• <b>Chartier, R.</b> (1999). <i>El mundo como representación: estudios sobre historia cultural</i>. Barcelona: Gedisa.</li> <li>• <b>Iglesias, M.J.</b> et.al.(1990). <i>Los Mayas</i>. España: Turner Libros, 1ª Edición.</li> <li>• <b>Gendrop, P.</b> (1997). <i>El México antiguo</i>. México: Ed. Trillas, 2ª Edición.</li> <li>• <b>Lockhart, J.</b> (1999). <i>Los nahuas después de la conquista: historia social y cultural de la población indígena del México central, siglos XVI-XVII</i>. México: FCE.</li> <li>• <b>Lombardo, S. ; Enrique N.</b> (1996). <i>Temas Mesoamericanos</i>. México: Ed. INAH-CONACULTA.</li> <li>• <b>López, A. A. ; Leonardo L.L.</b> (2005). <i>El Pasado Indígena</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</li> <li>• <b>Manzanilla, L. ; Leonardo L.L.</b> (2001). <i>Historia antigua de México</i>. México: Ed. Porrúa-INAH-UNAM.</li> <li>• <b>Serna, J.</b> (2005). <i>La historia cultural: autores, obras y lugares</i>. Madrid: Akal.</li> </ul>
<p><b>Textos complementarios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Monjarás-Ruiz, J. ; Rosa B.</b> (1989). <i>Mesoamérica y el centro de México</i>. México: Ed. INAH, 1ª Edición</li> <li>• <i>Memorias del simposio diálogos entre la historia social y la historia cultural.</i> (2005). México: CONACULTA: INAH: Escuela Nacional de Antropología e Historia.</li> <li>• <b>Sharer, R.</b> (1998). <i>La Civilización Maya</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</li> </ul>
<p><b>Sitios de Internet</b></p>	<p>www.inah.gob.mx whc.unesco.org www.getty.edu/conservation</p>
<p><b>Bases de datos</b></p>	<p>ATAA, CAMEO, CHIN</p>