

PROGRAMA ANALÍTICO

LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Fecha de elaboración: | Junio 2013 |
| Elaboró: | Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez |
| Revisó | |

DATOS BÁSICOS

| Semestre | Horas de teoría | Horas de práctica | Horas trabajo adicional estudiante | Créditos |
|----------|-----------------|-------------------|------------------------------------|----------|
| II | 3 | 0 | 3 | 6 |

ESQUEMA DE CONTENIDO

| |
|--|
| |
|--|

OBJETIVOS DEL CURSO

| | |
|---------------------|--|
| Objetivos generales | Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: |
| | <p>Utilizar diferentes herramientas y técnicas para la investigación entendiendo su gnoseología y metodología</p> <p>Conocerá los fundamentos metodológicos de la investigación y ubicará su área de trabajo dentro de las teorías epistemológicas.</p> <p>Distinguir las técnicas y herramientas adecuadas a diferentes tipos de investigaciones.</p> <p>Elaborar productos de investigación donde de manera escrita, oral y gráfica, que puedan ser transmitidos a diferentes públicos respetando las normas de rigor académico.</p> |

PLAN DE ESTUDIOS 2013

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar | Diagnosticar el estado actual de los bienes culturales y sus necesidades de conservación | | | Gestionar proyectos de conservación-restauración |
| Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar | Sensibilidad y apreciación de los valores de las manifestaciones culturales | Comunicar los resultados del proceso Reconocer la acción propia como parte de las acciones colectivas y como un factor de modificación del Hábitat | Valorar éticamente la propia labor y su relación con el conjunto social | Proponer la valoración y conservación de bienes culturales diversos y alternativos |
| Objetivos específicos | Unidades | Objetivo específico | | |
| | 1. Principios generales de investigación | Identificar las herramientas básicas de la investigación científica para discutir sus propiedades, usos y aplicaciones, además de emplear de forma correcta los elementos de los sistemas de presentación de datos o aparatos críticos más usuales. | | |
| | 2. Técnicas y herramientas de investigación para la conservación | Emplear herramientas para la obtención y procesamiento de datos enfocadas al diagnóstico, comprensión y valoración de bienes culturales | | |
| | 3. Los resultados de la investigación | Presentar los resultados de una investigación a diferentes públicos y siguiendo las estructuras más usuales en el campo profesional, con especial énfasis en la divulgación del conocimiento y su acceso a todos los públicos. | | |
| CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS | | | | |
| Preguntas de la Unidad 1 | ¿Cómo se construye el conocimiento? ¿Cómo podemos conocer la realidad? ¿Qué modos hay para registrar los eventos y fenómenos? ¿Cómo se ha logrado a lo largo de la historia la transmisión del conocimiento? ¿Qué requisito se deben de seguir para | | | |
| UNIDAD 1. Principios Generales de | 15 hs | | | |

PLAN DE ESTUDIOS 2013

| | |
|---|---|
| Investigación | |
| Tema 1. ¿Qué es la cultura y que tienen que ver con el Hábitat? | 10 hs |
| Subtemas | <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Qué es investigación? b) El método, la metodología y las técnicas c) Los enfoques de la investigación (cualitativo, cuantitativo, mixto). d) Pasos del método (que técnicas y herramientas). e) El aparato crítico f) El rigor metodológico y las normas de estilo |
| Lecturas y otros recursos | Brown, J. (2006). Reflexivity in the Research Process: Psychoanalytic Observations. <i>International Journal of Social Research Methodology</i> , 9(3), 181–197. doi:10.1080/13645570600652776 |
| Métodos de enseñanza | Enfoque centrado en el aprendizaje a través de la identificación y definición de problemas Modelización y aplicación del conocimiento en problemas prácticos Resolución de problemas |
| Actividades de aprendizaje | Seguimiento de medios. Problemización de situaciones. Elaboración de fichas de registro de información. Elaboración de ejercicios de formatos. |

| | |
|---|---|
| Preguntas de la Unidad 2 | ¿Qué es necesario conocer antes de conservar y/o restaurar un objeto? ¿Con que métodos se puede recabar ese conocimiento? ¿Qué podemos hacer cuando un objeto solo lo podemos observar de lejos? ¿Cómo saber lo que la gente piensa sobre algún tema? |
| UNIDAD 2. Técnicas y herramientas de investigación para la conservación | 15 hrs |
| Tema 1. La construcción del hábitat humano | 15 hrs |
| Subtemas | <ul style="list-style-type: none"> a) El diseño de la investigación b) Definición de problemas de conservación c) El diagnóstico y la evaluación d) Observación e) Etnografía |

PLAN DE ESTUDIOS 2013

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>f) Método biográfico g) Estudios de opinión h) Recopilación documental i) Modelización j) Análisis discursivo k) Diseño experimental y analítico l) Seguimiento y control</p> |
| <p>Lecturas y otros recursos</p> | <p>Arjona Garrido, Á., & Checa y Olmos, F. (1998). Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social. <i>Gazeta de antropología</i>, (14). Retrieved from http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1222766</p> <p>Espinosa Zepeda, H. (2007). Intersticios de sociabilidad: una autoetnografía del consumo de TIC. <i>Athenea Digital</i>, (12), 272–277.</p> <p>Fairclough, N. (2003). <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i>. Londres: Routledge.</p> <p>Garay Arellano, G. (Ed.). (1997). <i>Cuéntame tu vida: historia oral, historias de vida</i>. México: Instituto Mora/Conacyt.</p> <p>Garrido, F. J. (2001). El análisis de redes en el desarrollo local. In <i>Prácticas locales de creatividad social</i> (Vols. 1-2, Vol. 2, pp. 67–89). España: El Viejo Topo.</p> <p>Hakim, C. (2000). Choices and combinations. In <i>Research desing. Successful designs for social and economic research</i> (2a ed., pp. 147–163). Londres; Nueva York: Routledge.</p> <p>Rustin, M. (2000). Reflections on the biographical turn in social science. In P. Chamberlayne, J. Bornat, & T. Wengraf (Eds.), <i>The turn to biographical methods in social science. Comparative issues and examples</i>. Londres; Nueva York: Routledge.</p> <p>Sanz Hernández, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. <i>Asclepio</i>, LVII(1). Retrieved from http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31</p> <p>Schuster, F. L., & Pecheny, M. (2002). Objetividad sin neutralidad valorativa según Jürgen Habermas. In F. L. Schuster (Ed.), <i>Filosofía y métodos de las ciencias sociales</i> (pp. 237–263). Buenos Aires: Manantial.</p> <p>Subirats, J. (Ed.). (2006). <i>Fragilidades vecinas: narraciones biográficas de exclusión social urbana</i>. Barcelona: Icaria.</p> <p>Torres San Martín, P. (2007). <i>Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas</i>. Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara.</p> <p>Valdez, C. G. (2008). Expresión autoetnográfica: conciencia de oposición en las literaturas de los Estados Unidos. <i>Revista de Antropología Social</i>, 17, 73–94.</p> |
| <p>Métodos de enseñanza</p> | <p>Puesta en práctica en ejercicio Resolución de problemas Análisis de casos Aprendizaje colaborativo</p> |
| <p>Actividades de aprendizaje</p> | <p>Ejercicios de cada técnica abordada Proyecto de investigación Elaboración de herramientas y fichas de investigación Levantamiento de un diario de campo</p> |

PLAN DE ESTUDIOS 2013

| | |
|--|--|
| Preguntas de la Unidad 3 | ¿Para qué sirve producir conocimiento? ¿Cómo lo podemos transmitir? ¿A quién le puede interesar lo que hemos investigado? ¿Cuál es la mejor manera de presentar la información recabada? ¿De qué sirve que otros conozcan lo que yo he investigado? |
| UNIDAD 3 . La función de la conservación en el Hábitat | 15 hrs |
| Tema 1. Conservar el Hábitat | 15 hrs |
| Subtemas | La estructura de los documentos científicos Tipos de documentos y su presentación El proyecto de intervención El informe Elementos básicos de escritura, síntesis y claridad Escritura del resumen, introducción y conclusiones La publicidad del conocimiento Divulgación del patrimonio |
| Lecturas y otros recursos | Fairclough, N. (2003). <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i> . Londres: Routledge. Torres San Martín, P. (2007). <i>Uso y construcción de las fuentes orales, escritas e iconográficas</i> . Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara. |
| Métodos de enseñanza | Resolución de problemas Aplicación práctica. Exposición de los alumnos. Aprendizaje colaborativo en clase. |
| Actividades de aprendizaje | Análisis de textos. Elaboración de textos. Autocorrecciones. Corrección con colaboración. |

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

1. Aprendizaje orientado por problemas y análisis de casos
2. Problematicar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
3. Puesta en práctica constante el conocimiento teórico y las habilidades observadas.
4. Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.
5. Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos

PLAN DE ESTUDIOS 2013

a nuevas situaciones.

6. Estimular el aprendizaje colaborativo a través del trabajo en grupos y la evaluación de miembros individuales del equipo
7. Autoevaluación y evaluación colaborativa.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

| Elaboración y/o presentación de: | Periodicidad | Abarca | Ponderación |
|---|--------------|----------|-------------|
| Portafolio de ejercicios. | 5 semanas | Unidad 1 | 15% |
| Portafolio de ejercicios | 5 semana | Unidad 2 | 10% |
| Investigación de aplicación con evidencias del uso de las técnicas aprendidas | 5 Semanas | Unidad 2 | 20% |
| Portafolio de ejercicios | 5 semanas | Unidad 3 | 10% |
| Reporte de investigación | 5 semanas | Unidad 3 | 15% |
| Artículo de divulgación | 3 semanas | Unidad 3 | 15% |
| TOTAL | | | 100% |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

| | |
|------------------------|--|
| Textos básicos | |
| Textos complementarios | |

PLAN DE ESTUDIOS 2013

| | |
|--------------------|--|
| Sitios de Internet | |
| Bases de datos | |