

## PROGRAMA ANALÍTICO

Criterios de intervención en bienes arqueológicos	
Fecha de elaboración: Septiembre de 2016	
Carrera:	Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles
Elaboró programa analítico:	Álvaro Solbes García, Alejandra Nieto Villena, Valle Blasco Pérez, Tanja Mastroiacovo.
Revisó programa analítico:	Lilia Narváez Hernández

## DATOS BÁSICOS

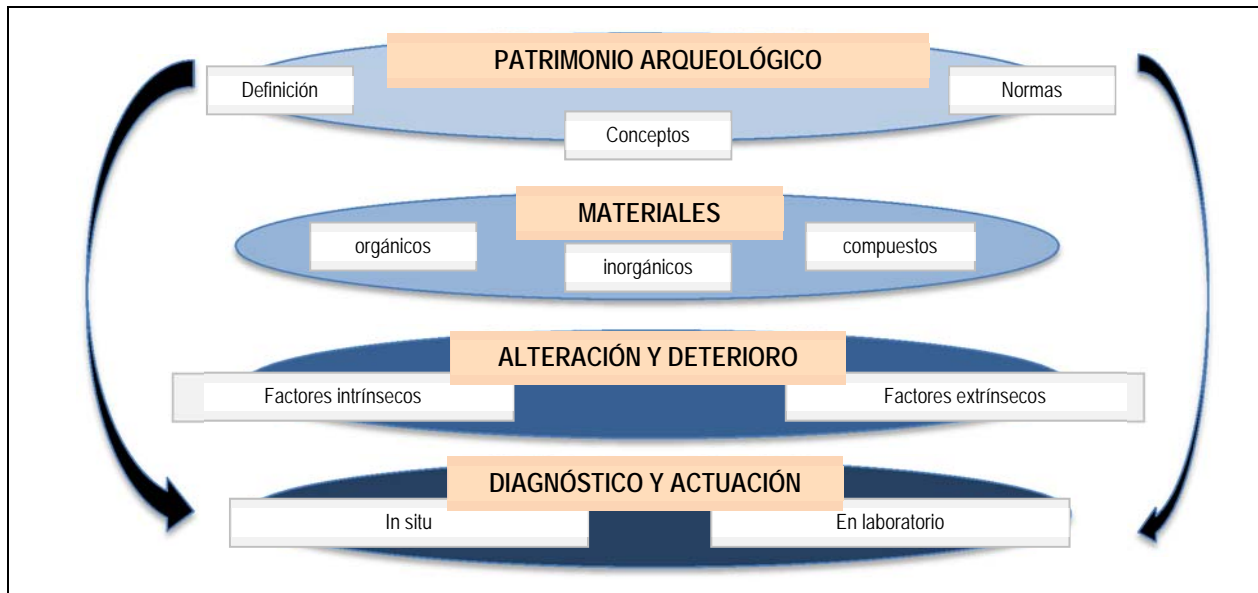
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica		Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
10	2	2		1	5
Tipología:	Electiva de profundización	Énfasis	Ejecución	Modalidad	Curso - Taller

**El Curso – Taller** es una modalidad de enseñanza-aprendizaje donde existe una interrelación entre teoría y experimentación. El instructor comparte los fundamentos teóricos y procedimentales, que permitan complementar el contenido temático correspondiente utilizando estrategias prácticas, con la posibilidad de realizar trabajos de carácter técnico-científico, de tal manera de experimentar las condiciones constructivas de manera controlada y normalizada con instrumentos de medición a escala. La materia de Criterios de intervención en bienes arqueológicos no es compartida con otros programas educativos o entidades académicas.

### Presentación

La estructura del curso está diseñada para que el estudiante sea capaz de evaluar los componentes y las características de los materiales susceptibles de aparecer en un yacimiento arqueológico y la relación de éstos con el medio. El alumno se enfrentará al conocimiento del Patrimonio Arqueológico bajo el aspecto conceptual, normativo, y material. A lo largo del curso-taller conocerá y aplicará técnicas específicas para cada tipología de material. Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de analizar, sintetizar y esquematizar casos reales de tratamientos y seguimientos de los procesos y mecanismos de alteración del patrimonio arqueológico en diferentes contextos, desde el yacimiento hasta el taller. Las actividades abarcarán tratamientos de análisis, conservación y restauración sobre el patrimonio arqueológico incluyendo tareas tales planificación, diagnóstico, documentación y aplicación de procesos.

## ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS



## OBJETIVOS DEL CURSO

<p>Objetivo general</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de comprender el patrimonio arqueológico atendiendo a los diferentes materiales que lo constituyen y a las causas de degradación propias del bien con el fin de determinar los criterios de intervención y conservación más adecuados mediante sus correspondientes diagnósticos y procesos.</p>		
<p>Competencias transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p><b>Dimensión científico-tecnológica</b> Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos</p>	<p><b>Cognitiva y emprendedora</b> Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación,</p>	<p><b>Dimensión de comunicación e información</b> Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	propios de la profesión.	discernimiento, decisión, innovación y liderazgo).	
Competencias específicas a las que contribuye a desarrollar	Resolución de problemas reales entre las necesidades sociales y la competencia profesional del conservador-restaurador en la conservación del patrimonio	Gestión y factibilidad de proyectos a través de la adaptación a las normas reguladoras, gestión de recursos y problemáticas político-sociales.	Inserción y adaptación de trabajos prácticos en comunidades o entornos críticos fomentando la participación social en la toma de decisiones.
Módulos / Objetivos específicos	<b>Módulo</b>	<b>Objetivo específico</b>	
	1. <b>Patrimonio arqueológico: definición y conceptos básicos</b>	Comprender la definición de patrimonio arqueológico bajo el aspecto conceptual, normativo, y material.	
	2. <b>Alteraciones de los bienes arqueológicos</b>	<b>Objetivo específico</b>	
		Comprender las alteraciones propias de los bienes arqueológicos relacionadas con materiales constitutivos, técnicas de manufactura e interacción con el medio.	
3. <b>Tratamientos de conservación y restauración</b>	<b>Objetivo específico</b>		
	Comprender y aplicar tratamientos de análisis, conservación y restauración sobre el patrimonio arqueológico: planificación, diagnóstico, documentación y procesos.		

## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES

Preguntas del Módulo 1	<p>¿Cuál es la definición de Patrimonio Arqueológico?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos normativos que rigen la tutela de los bienes arqueológicos?</p> <p>¿Cuáles materiales constituyen el Patrimonio Arqueológico?</p> <p>¿Cuáles técnicas de manufactura se han utilizado a lo largo de la historia para la producción de objetos utilitarios y artísticos?</p>
---------------------------	---

<b>MÓDULO 1. Patrimonio arqueológico: definición y conceptos básicos</b>		<b>2 sesiones</b>
<i>Sesión 1</i>	<b>Concepto de Patrimonio Arqueológico</b>	<b>12 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	Comprender la definición de Patrimonio Arqueológico bajo el aspecto conceptual y normativo.	
<i>Contenido</i>	<p>Concepto de Patrimonio Arqueológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducción al Patrimonio Arqueológico: identificación, conceptos y bienes.</li> </ul> <p>Comprensión de la panorámica normativa y legal relacionada con los bienes arqueológicos.</p> <p>Bienes arqueológicos y normas de protección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Normas de tutela y protección aplicadas a casos reales.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación activa en las diferentes dinámicas del taller y otras actividades.</li> <li>● Evaluación de comentarios de texto sobre documentación especializada.</li> <li>● Presentación oral a través de medios gráficos (Powerpoint® u otros) de trabajos y temas de la unidad.</li> <li>● Realización de un informe escrito de profundización sobre un tema concreto de la unidad.</li> <li>● Evaluación de conocimientos teóricos mediante examen escrito.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fernández, C (1988). Bibliografía en lengua castellana sobre Conservación y Restauración de materiales arqueológicos. V Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Tarragona, 1986, Barcelona. pp. 185-191.</li> </ul>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica.</li> <li>● De interacción en grupo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica.</li> <li>● Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> </ul>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y discusión metacognitiva</li> <li>● Debates</li> <li>● Estudio de casos</li> <li>● Textos expositivos</li> <li>● Trabajo en comunidades de práctica</li> </ul>	
<i>Sesión 2</i>	<b>Materias primas arqueológicas.</b>	<b>10 hrs</b>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Aprendizajes esperados</i>	Estudiar las tipologías de materias primas que constituyen los objetos arqueológicos y las técnicas de manufactura empleadas para comprender la naturaleza material de los bienes arqueológicos.
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los materiales constitutivos de los bienes arqueológicos.</li> <li>• Los materiales de naturaleza orgánica: origen vegetal y origen animal.</li> <li>• Profundización y comprensión de la estructura químico-física de los materiales de naturaleza orgánica e inorgánica. Los materiales inorgánicos.</li> <li>• Objetos arqueológicos manufacturados. Análisis, profundización y comprensión de las técnicas de manufactura empleadas en el procesamiento y realización de los objetos arqueológicos utilitarios y artísticos.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en las diferentes dinámicas del taller y otras actividades.</li> <li>• Evaluación de comentarios de texto sobre documentación especializada.</li> <li>• Presentación oral a través de medios gráficos (Powerpoint® u otros) de trabajos y temas de la unidad.</li> <li>• Realización de un informe escrito de profundización sobre un tema concreto de la unidad.</li> <li>• Evaluación de conocimientos teóricos mediante examen escrito.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldellou, V y Barril, Magdalena; Los Materiales Arqueológicos de la cueva de la Miranda (Palo, Huesca) en el Museo de Huesca.</li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica             <ul style="list-style-type: none"> <li>• De interacción en grupo: trabajos colaborativos para objetivos comunes.</li> <li>• Enseñanza para la indagación: habilidades de búsqueda para el razonamiento humano.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> <li>• Enseñanza por proyectos: Trabajo que culmina en un producto concreto, condicionado por tiempo y recursos cuya planificación de tareas y solución de incidencias que involucre a los estudiantes en la solución del problema.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y discusiones metacognitiva.</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Técnicas de identificación, enmarcación, resolución y reencauzamiento de un problema.</li> <li>• Elaboración de estudios y análisis relacionados con los temas tratados.</li> <li>• Análisis y tratamientos de laboratorio aplicados a los bienes arqueológicos.</li> <li>• Organizadores gráficos y conceptuales.</li> </ul>

EVALUACIÓN DEL MÓDULO		
<p>Los procesos de evaluación se llevarán a cabo al terminar cada módulo, de acuerdo a las fechas previstas por la universidad en el calendario escolar y constarán de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de lecturas y comentarios de texto (10%).</li> <li>• Evaluación de conocimientos mediante examen escrito (15%).</li> <li>• Presentación oral a través de medios gráficos (25%).</li> <li>• Realización de un informe escrito de profundización (45%).</li> <li>• Participación activa en las diferentes dinámicas del taller (5%).</li> </ul>		
<i>Preguntas del Módulo 2</i>	<p>¿Cuáles son los factores de alteración de los bienes arqueológicos?            ¿Cuáles son los factores de deterioro de los bienes arqueológicos?            ¿Cómo influyen los materiales constitutivos y las técnicas de manufactura sobre el nivel de deterioro alcanzado por los objetos arqueológicos?            ¿Cómo influye la interacción con el medio en los procesos de degradación de los bienes?</p>	
<b>MÓDULO 2. Alteraciones de los bienes arqueológicos</b>		<b>2 sesiones</b>
<i>Sesión 1</i>	<b>Factores de deterioro.</b>	<b>12 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con las propiedades intrínsecas de los materiales, con las técnicas de manufactura y con su interacción con el contexto arqueológico.	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al análisis, estudio y comprensión de los agentes de deterioro. Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con las propiedades intrínsecas del material.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Intrínsecos: propiedades y transformación de las materias primas arqueológicas.</li> <li>b) Extrínsecos: el contexto arqueológico.</li> </ul> </li> <li>• Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con el medio de conservación: contexto arqueológico y factores medioambientales.</li> <li>• Análisis de las dinámicas observadas en casos reales y aplicación del aprendizaje.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en las diferentes dinámicas del taller y otras actividades.</li> <li>• Evaluación de comentarios de texto sobre documentación especializada.</li> <li>• Presentación oral a través de medios gráficos (Powerpoint® u otros) de trabajos y temas de la unidad.</li> <li>• Realización de un informe escrito de profundización sobre un tema concreto de</li> </ul>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de conocimientos teóricos mediante examen escrito.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lacayo, Tomás E (2001). "Factores de alteración <i>in situ</i>. Conservación preventiva del material arqueológico". <i>En XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala</i>.</li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica</li> <li>De interacción en grupo: trabajos colaborativos para objetivos comunes.</li> <li>Enseñanza para la indagación: habilidades de búsqueda para el razonamiento humano.</li> <li>Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> <li>Enseñanza por proyectos: Trabajo que culmina en un producto concreto, condicionado por tiempo y recursos cuya planificación de tareas y solución de incidencias que involucre a los estudiantes en la solución del problema.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación e interpretación de la información</li> <li>Análisis y discusión metacognitiva.</li> <li>Modelado de contrastes a través de analogías y comparaciones.</li> <li>Debates</li> <li>Reflexión-acción compartida.</li> <li>Simulaciones experimentales controladas.</li> </ul>
<i>Sesión 2</i>	<p><b>Interacción con el medio: alteración y degradación.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>10 hrs</b></p>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<p>Comprensión de la interacción entre medio y materiales constitutivos y análisis de los fenómenos de alteración y deterioro relacionados.</p>
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción sobre las características de los materiales estudiados. Desarrollo</li> <li>Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con las características específicas del contexto arqueológico y factores medioambientales: los materiales orgánicos.</li> <li>Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con las características específicas del contexto arqueológico y factores medioambientales: los materiales inorgánicos.</li> <li>Comprensión de las fenomenologías de deterioro relacionadas con las características específicas del contexto arqueológico y factores medioambientales: los materiales transformados.</li> </ul>



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las dinámicas observadas en casos reales y aplicación del aprendizaje.</li> </ul>
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en las diferentes dinámicas del taller y otras actividades.</li> <li>• Evaluación de comentarios de texto sobre documentación especializada.</li> <li>• Presentación oral a través de medios gráficos (Powerpoint® u otros) de trabajos y temas de la unidad.</li> <li>• Realización de un informe escrito de profundización sobre un tema concreto de la unidad.</li> <li>• Evaluación de conocimientos teóricos mediante examen escrito.</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videla A Héctor, Guiamet Patricia, Gómez de Saravia Sandra. "Biodeterioro de materiales estructurales de sitios arqueológicos de la civilización maya" Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 2003.</li> </ul>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica</li> <li>• Enseñanza de interacción en grupo: Se dinamiza a través de estrategias que llevan a los estudiantes a trabajar en colaboración para alcanzar los objetivos comunes.</li> <li>• Enseñanza por proyectos con un producto concreto, condicionado por tiempo y recursos con planificación de tareas y solución de incidencias. Trabajo autónomo.</li> <li>• Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> </ul>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y discusión metacognitiva</li> <li>• Debates y discusiones</li> <li>• Organizadores gráficos y conceptuales</li> <li>• Prácticas independientes y autónomas</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Técnicas de identificación, enmarcación, resolución y reencauzamiento de un problema.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO</b>	
<p>Los procesos de evaluación se llevarán a cabo al terminar cada módulo, de acuerdo a las fechas previstas por la universidad en el calendario escolar y constarán de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de lecturas y comentarios de texto (10%).</li> <li>• Evaluación de conocimientos mediante examen escrito (15%).</li> <li>• Presentación oral a través de medios gráficos (25%).</li> </ul>	



PLAN DE ESTUDIOS 2013

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un informe escrito de profundización (45%).</li> <li>Participación activa en las diferentes dinámicas del taller (5%).</li> </ul>		
<i>Preguntas del Módulo 3</i>	<p>¿Cuáles son los criterios de intervención correctos a emplearse en intervenciones de objetos arqueológicos?</p> <p>¿Qué metodologías de actuación se pueden aplicar para tratamientos de conservación y restauración de objetos arqueológicos <i>in situ</i>?</p> <p>¿Qué técnicas se emplean para planificar y realizar los procesos de excavación y actuación?</p>	
<b>MÓDULO 3. Tratamientos de conservación y restauración</b>		<b>2 sesiones</b>
<i>Sesión 1</i>	<b>Criterios de intervención.</b>	<b>12 hrs</b>
<i>Aprendizajes esperados</i>	<p>a) Comprensión de los criterios de intervención a aplicarse al Patrimonio Arqueológico.</p> <p>b) Comprensión, estudio y aplicación de los tratamientos a aplicarse en el yacimiento, para la extracción, conservación, traslado y manipulación de los bienes arqueológicos.</p>	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los criterios de intervención en ámbito arqueológico.</li> <li>Tratamientos en el yacimiento: planificación y documentación.</li> <li>Diagnóstico aplicado al Patrimonio Arqueológico: identificación de patologías y aplicación de medidas de emergencia para la estabilización de los objetos <i>in situ</i>.</li> <li>Panorámica de tratamientos aplicados en casos reales.</li> <li>Revisión crítica de metodologías y técnicas de actuación en casos reales.</li> </ul>	
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en las diferentes dinámicas del taller y otras actividades.</li> <li>Evaluación de comentarios de texto sobre documentación especializada.</li> <li>Presentación oral a través de medios gráficos (Powerpoint® u otros) de trabajos y temas de la unidad.</li> <li>Realización de un informe escrito de profundización sobre un tema concreto de la unidad.</li> <li>Evaluación de conocimientos teóricos mediante examen escrito.</li> </ul>	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ibáñez Fernández Carmelo, "Arqueología y conservación. Una visión general". Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, H. Antigua, t.I, 1998, págs. 427-442</li> </ul>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica</li> <li>Enseñanza de interacción en grupo: Se dinamiza a través de estrategias que</li> </ul>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>llevan a los estudiantes a trabajar en colaboración para alcanzar los objetivos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza por proyectos con un producto concreto, condicionado por tiempo y recursos con planificación de tareas y solución de incidencias. Trabajo autónomo.</li> <li>• Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> </ul>		
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y discusión metacognitiva</li> <li>• Debates y discusiones</li> <li>• Organizadores gráficos y conceptuales</li> <li>• Prácticas independientes y autónomas</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Técnicas de identificación, enmarcación, resolución y reencauzamiento de un problema.</li> </ul>		
<i>Sesión 2</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>Tratamientos y análisis de laboratorio</b></td> <td><b>8 hrs</b></td> </tr> </table>	<b>Tratamientos y análisis de laboratorio</b>	<b>8 hrs</b>
<b>Tratamientos y análisis de laboratorio</b>	<b>8 hrs</b>		
<i>Aprendizajes esperados</i>	Estudio y aplicación de los tratamientos específicos a aplicarse sobre el Patrimonio Arqueológico para su diagnóstico, conservación y restauración.		
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de análisis y diagnóstico aplicadas al Patrimonio Arqueológico: identificación de materiales constitutivos y de los productos de alteración y deterioro.</li> <li>• Estudio de tratamientos específicos: desalación, consolidación y estabilización de materiales arqueológicos.</li> <li>• Estudio de materiales a emplearse en tratamientos de conservación y restauración.</li> <li>• Valoración de compatibilidad, eficacia y durabilidad de los tratamientos.</li> </ul>		
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del tema asignado mediante presentaciones en grupo</li> <li>• Dinámica de preguntas y respuestas</li> <li>• Ejemplificación de los temas tratados mediante medios gráficos y digitales (videos, fotografías, etc.)</li> <li>• Análisis de casos de estudio.</li> <li>• Visita de campo y viajes de estudio</li> </ul>		
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zafra de la Torre, Narciso; "Hacia una metodología para el estudio del patrimonio arqueológico" Alianza Universidad de Madrid, 1995.</li> </ul>		

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método expositivo: se expondrá el contenido elaborado con finalidad didáctica</li> <li>• Enseñanza de interacción en grupo: Se dinamiza a través de estrategias que llevan a los estudiantes a trabajar en colaboración para alcanzar los objetivos comunes.</li> <li>• Enseñanza por proyectos con un producto concreto, condicionado por tiempo y recursos con planificación de tareas y solución de incidencias. Trabajo autónomo.</li> <li>• Basado en problemas: Se seleccionará un caso hipotético o real para solucionarlo activa y reflexivamente, a través de discusiones grupales.</li> </ul>
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y discusión metacognitiva</li> <li>• Debates y discusiones</li> <li>• Organizadores gráficos y conceptuales</li> <li>• Prácticas independientes y autónomas</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Técnicas de identificación, enmarcación, resolución y reencauzamiento de un problema.</li> <li>• Aprendizaje basado en la resolución de problemas teórico-prácticos</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> </ul>

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- Examen ordinario, resultante del promedio de las evaluaciones llevadas a cabo al terminar cada uno de los tres módulos de acuerdo al calendario escolar oficial, representando el 100% de la evaluación.
- Examen extraordinario: 100%. Se evaluará mediante un examen teórico-práctico que contendrá los conceptos más importantes de los tres módulos abarcados. El examen tendrá un valor del 100% y se realizará en tiempo y forma como lo establece la facultad.
- Examen a título: 100%. El examen a título se realizará mediante un examen teórico-práctico que contendrá los conceptos más importantes de los tres módulos abarcados. El examen tendrá un valor del 100% y se realizará en tiempo y forma como lo establece la facultad.
- Examen de regularización: 100 %. El examen de regularización se realizará mediante un examen teórico-práctico del contenido de los tres módulos.

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS**

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdoucou, M., La céramique et le verre. Conservation des sites et du mobilier archéologiques.</li> <li>• Brandi, C. Teoría de la Restauración. Alianza Forma 1988</li> <li>• Brothwell D.R. Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. 1987 México D. F.</li> </ul>
----------------	---

- Carbonell De Masy, M. Conservación y restauración de monumentos: piedra, cal, arcilla. Vanguard Grafic. Barcelona. 1993.
- Chanfón Olmos, C.; Principios Teóricos de Restauración. UNAM 1988
- Fernández, C: Bibliografía en lengua castellana sobre Conservación y Restauración de materiales arqueológicos. V Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Tarragona, 1986, Barcelona, 1988, pp. 185-191.
- García Fortes, S., Flos Travieso, N. Conservación y restauración de bienes arqueológicos, Síntesis. Madrid, 2008.
- Philippot, P., Filosofía, criterios y pautas. Documentos de Trabajo del Centro Regional Latinoamericano para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales 1973
- Canudas Sandoval, E. (2005). Las venas de plata en la historia de México. Síntesis de Historia Económica. Siglo XIX. Villahermosa: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco: Editorial Utopía.
- Evans, U. R. (1987). Corrosiones metálicas. Madrid: Reverté.
- Franco Gimeno, J. M., y Martín Sanjosé, J. (1999). Ensayos no destructivos para industria y construcción. Colección textos docentes. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Gámez Martínez, A. P. (2000). Artes y oficios en la Nueva España. Círculo del arte. México D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Gómez González, M. L. (2004). La restauración. Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte (4o ed.). Madrid: Cátedra: Instituto del Patrimonio Hist ol.
- Irving, A., y Ambers, J. (2002). Hidden Treasure from the Royal Cemetery at Ur. Near Eastern Archaeology, 65(3), 206- 213. doi:Article
- Mecklenburg, M.; Applied mechanics of materials in conservation research. Smithsonian Institute S/A,
- Philippot, P.; Filosofía, criterios y pautas. Documentos de Trabajo del Centro Regional Latinoamericano para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales, 1973
- Rivera, J., Ávila, A. y M. L. Martín Ansón. Manual de técnicas artísticas. Información e Historia, 1997
- San Andrés Moya, M.; De la Viña Ferrer, S.; Fundamentos de química y física para la conservación y restauración, Ed. Síntesis, Madrid, 2004.
- Tylecote, R. F., A history of metallurgy, The Metals Society Institute of Materials, Londres, 1984
- Lacayo, Tomás E. "Factores de alteración *in situ*. Conservación preventiva del material arqueológico". *En XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2001*.
- Baldellou, V y Barril, Magdalena; Los Materiales Arqueológicos de la cueva de

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>la Miranda (Palo, Huesca) en el Museo de Huesca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videla A Héctor, Guiamet Patricia, Gómez de Saravia Sandra. "Biodeterioro de materiales estructurales de sitios arqueológicos de la civilización maya" Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 2003.</li> <li>• Zafra de la Torre, Narciso; "Hacia una metodología para el estudio del patrimonio arqueológico" Alianza Universidad de Madrid, 1995.</li> </ul>
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• San Andrés Moya, M.; De la Viña Ferrer, S.; Fundamentos de química y física para la conservación y restauración, Ed. Síntesis, Madrid, 2004.</li> </ul>
Sitios de Internet	<p><a href="http://www.iccrom.org/">http://www.iccrom.org/</a>  <a href="http://www.getty.edu/">http://www.getty.edu/</a>  <a href="http://www.inah.gob.mx/">http://www.inah.gob.mx/</a>  <a href="http://www.icr.beniculturali.it/">http://www.icr.beniculturali.it/</a>  <a href="http://www.ge-iic.com/">http://www.ge-iic.com/</a></p>