

TALLER	ÁREA HUMANÍSTICA			ÁREA ESTÉTICA			ÁREA TECNOLÓGICA			DUI				
	COMPORTAMIENTO	HUMANIDADES	MEDIO	DISEÑO	TEORÍA	EXPRESIÓN	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN	DISCIPLINAS AUXILIARES	ESTRUCTURAS					
CB		MANIFESTACIONES DEL ARTE 6 3	INTRODUCCIÓN AL HÁBITAT 6 3	TALLER BÁSICO 9 6			DIBUJO DEL NATURAL 4 4	TÉCNICAS DEL PENSAMIENTO 4 4	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 6 6					
I	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN I 8 4	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 6 3	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL 4 2	HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES I 6 3	ANTROPOLOGÍA 4 2		TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN I 6 3		DIBUJO DE LOS BIENES MUEBLES 4 4	TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN I 12 12	FOTOGRAFÍA 4 4		LABORATORIO DE CIENCIA APLICADA 4 4	
II	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN II 8 4	COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 6 3		HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES II 6 3	ARQUEOLOGÍA 4 2		TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN II 6 3			TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN II 12 12		TÉCNICAS DE MODELADO 4 4	MATERIALES ORGÁNICOS E INORGÁNICOS 4 4	INGLES BÁSICO I 6 6
III	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN III 8 4	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 4 2	NORMAS DE SALUD SEGURIDAD E HIGIENE 4 2	HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES III 6 3	UNIDADES DE INFORMACIÓN 4 2	METODOLOGÍA DE LA RESTAURACIÓN 4 2				TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN III 12 12		ESTAMPADO Y ENCUADERNACIÓN 4 4	LABORATORIO DE SOLVENTES 4 4	INGLES BÁSICO II 6 6
IV	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN IV 8 4	AXIOLOGÍA 4 2		HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES IV 6 3	MUSEOS 4 2			ICONOGRAFÍA 4 2		TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN IV 12 12	ANÁLISIS DE IMÁGENES RAGIOGRÁFICAS 4 4	TÉCNICAS PICTÓRICAS I 4 4	LABORATORIO DE POLÍMEROS 4 4	INGLES INTERMEDIO I 6 6
V	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN V 8 4			HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES V 6 3	COLECCIONES 4 2			ICONOLOGÍA 4 2		TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN V 12 12	EMBALAJE Y TRASLADO 4 4	TÉCNICAS PICTÓRICAS II 4 4	LABORATORIO DE PIGMENTOS Y TINTES 4 4	INGLES INTERMEDIO II 6 6
VI	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN VI 8 4	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 4 4		HISTORIA DE LOS BIENES MUEBLES VI 6 3	SUSTENTABILIDAD 4 2					TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VI 12 12		TALLA DE MADERA Y EBANISTERÍA 4 4	MÉTODOS DE EXÁMEN Y EVALUACIÓN 4 4	INGLES AVANZADO 6 6
VII	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN VII 8 4	EVALUACIÓN DE PROYECTOS 4 2								TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VII 12 12	COSTOS Y PRESUPUESTOS 4 4			OPTATIVA LIBRE I 4 2
VIII	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN VIII 8 4	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL 4 2								TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VIII 12 12				OPTATIVA LIBRE II 4 2
IX	SERVICIO SOCIAL											16 20		
X	TALLER DE SÍNTESIS DE RESTAURACIÓN X											24 6		

MATERIA QUE CONDICIONA EL SIGUIENTE NIVEL DE TALLER →

MATERIA →

CRÉDITOS →



HORAS POR SEMANA

————— MATERIA OBLIGATORIA

- - - - - MATERIA OPTATIVA

ES REQUISITO HABER APROBADO TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y LAS CORRESPONDIENTES OPTATIVAS DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO MARCADO POR EL CORTE PARA ACCEDER A LAS DEL SIGUIENTE NIVEL.

PLAN DE ESTUDIOS 2006

CARRERA DE

Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles

FACULTAD DEL HÁBITAT
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ