



## TECNICAS PICTÓRICAS II

### DATOS BÁSICOS DEL CURSO

<b>Semestre:</b>	IV	<b>Tipología:</b>	Práctica
<b>Clave:</b>		<b>Carácter:</b>	Instrumental
<b>Área:</b>	Tecnológica	<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Departamento:</b>	Disciplinas Auxiliares	<b>Horas clase:</b>	4 Prácticas
<b>Carrera:</b>	CRBCM	<b>Horas trabajo adicional</b>	
<b>Elaboró:</b>		<b>Créditos:</b>	4
<b>Revisó:</b>	JRRV		
<b>Fecha:</b>	Mayo de 2006		

### OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	El alumno será capaz de identificar la obra mural en todas sus modalidades y técnicas, bajo los puntos de vista formal, conceptual y tecnológico. Analizar y aplicar las diferentes técnicas de la obra mural, que tiene como soporte el muro, estructural, formal y significativamente relacionado con la arquitectura.	
Objetivos específicos	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	1.	
	2.	
	3.	

### CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>1. Unidad</b>		<b>hs</b>
1.1 Definiciones de la técnica original de pintura mural renacentista		# hs
1.1.1 El fresco y sus variantes al medio fresco o en seco.		
1.1.2 La aplicación de pinturas al óleo.		
Subtemas	a) b) c)	
Lecturas y otros recursos		
Métodos de enseñanza		
Actividades de aprendizaje		

<b>2. Unidad</b>		<b>hs</b>
------------------	--	-----------



2.1 La aplicación de pinturas al óleo. 2.2 La aplicación de las pinturas sintéticas. 2.3 Tipos de Murales: 2.1.1 Fresco 2.1.2 Vitral 2.1.3 Temple 2.1.4 Mosaico 2.1.5 Acrílico	# hs
Subtemas	
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	
Actividades de aprendizaje	

<b>3. Unidad</b>	<b>hs</b>
3.1 Combinación con otros materiales 3.2 Bases diversas con que se trata previamente el muro 3.3 Clasificación murales 3.1.1 Obras de grandes dimensiones realizadas sobre tela 3.1.2 Lienzo 3.1.3 Soportes metálicos 3.1.4 Soportes rígidos (plástico, de madera, etc); 3.1.1.1 Plástico 3.1.1.2 Madera 3.1.1.3 Otros materiales	# hs
Subtemas	
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	
Actividades de aprendizaje	

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El maestro expondrá la teoría con material didáctico audiovisual de apoyo.

De acuerdo al contenido del tema se desarrollaran diferentes tipos de ejercicios en grupo, como por ejemplo: debate de artículos, método del caso, enfoque por tareas, exposición de trabajos,

#### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La sección práctica se calificará en base a ejercicios realizados por el alumno en clase y el trabajo de investigación se hará en documento escrito; el profesor recibirá los resultados de los ejercicios para su evaluación. Calificará además el contenido y la presentación



Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos