



COLECCIONES

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	IV	Tipología:	Teórica
Clave:		Carácter:	Instrumental
Área:	Humanística	Tipo:	Optativa
Departamento:	Medio	Horas clase:	2
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional:	2
Elaboró:		Créditos:	4
Revisó:			
Fecha:			

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Comprender, analizar y aplicar las teorías, métodos y fuentes adecuados para el manejo, control y preservación de colecciones, mediante la aplicación de diferentes procesos a los que son sujetos los materiales de estudio, para su posterior integración a un acervo, así como su control dentro y fuera de las instituciones a cargo de su custodia, y las normas básicas para la conservación preventiva de los Bienes Culturales.	
	Objetivos específicos	Objetivo específico
	Unidades	
	1. Conceptos Básicos	Comprender y analizar los lineamientos y conceptos básicos sobre el manejo y control adecuado de las colecciones de bienes culturales muebles
	2. Normas Generales para la preservación de las Colecciones	Conocer, interpretar y aplicar las normas generales que rigen para lograr la preservación de las colecciones de bienes culturales muebles en los procesos de traslados y durante las etapas de exposición
	3. Exposición de las Colecciones	Conocer y analizar el manejo y control de las colecciones de bienes culturales muebles en los procesos y durante el tiempo que duren expuestas .



CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad Conceptos Básicos		12hs
1.1. Conceptos básicos sobre las colecciones 1.1.1. Definición e identificación de las colecciones 1.1.2. Características de las Colecciones 1.1.2.1. Bienes Muebles de materiales orgánicos 1.1.2.2. Bienes Muebles de materiales inorgánicos 1.1.2.3. La catalogación e inventario de las Colecciones 1.1.2.4. Investigación de las piezas descontextualizadas 1.1.2.5. Métodos de evaluación de las Colecciones 1.1.3. Responsables y manejo de las Colecciones 1.1.3.1. Responsables de las Colecciones 1.1.3.2. Funciones del curador-investigador con la colección		12hs
Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas + Lecturas recomendadas + Consulta en bibliotecas e internet	
Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Dinámica de preguntas y respuestas + Ejemplos orales de aplicación	
Actividades de aprendizaje	+ Participación en clase con preguntas directas + Reseña de lecturas + Reflexión de los temas tratados + presentaciones individuales y en equipo	

2. Unidad Normas Generales para la preservación de las Colecciones		10 hs
2.1. Normas generales para la preservación de las Colecciones. 2.1.1. Normas generales 2.1.2. Plan para la preservación de las Colecciones 2.1.3. La seguridad de las Colecciones 2.1.3.1. el avalúo de las piezas 2.1.3.2. el seguro de las piezas 2.1.3.3. la aplicación de los seguros en caso de siniestro 2.1.4. Normas para el manejo y traslado de las Colecciones 2.1.5. El deterioro de las Colecciones 2.1.6. Condiciones espaciales y ambientales para el espacio donde se almacenarán las colecciones 2.1.6.1. Humedad y temperatura 2.1.6.2. Luz 2.1.6.3. Agentes biológicos 2.1.6.4. Contaminantes 2.1.6.5. Control de plagas		10hs



Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas + Dinámicas grupales
Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Dinámica de preguntas y respuestas + Ejemplos orales de aplicación
Actividades de aprendizaje	+ Elaboración de reseñas y ensayos sobre los temas vistos + Exposición de trabajos en equipo + Comentarios sobre puntos interesantes o relevantes + Reflexión sobre el caso de estudio

3. Unidad Exposición de las Colecciones		10hs
3.1.La exposición de las Colecciones. 3.1.1. Clasificación 3.1.2. Elementos de la exposición 3.1.3. El guión de la exposición 3.1.4. Los espacios donde se colocará la Colección 3.1.5. Colecciones Itinerantes		10 hs
Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas sobre temas específicos + Dinámicas grupales + Consulta en bibliotecas e internet	
Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Lecturas guiadas con reportes + Dinámicas de grupo + Resúmenes orales	
Actividades de aprendizaje	+ Elaboración de reseñas y ensayos sobre los temas vistos + Exposición de trabajos en equipo + Caso de estudio	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

A lo largo del curso el alumno recibirá instrucciones para el manejo de tiempos, recursos y actividades necesarias para el desarrollo de cada unidad. Las sesiones seguirán las técnicas de discusión dirigida, interrogatorio, trabajos en equipo y exposiciones de clases, para con ellas analizar, confrontar, clasificar hechos, situaciones y problemas, mediante la participación activa tanto del estudiante como del profesor, teniendo como punto de referencia las lecturas básicas que se indiquen, las investigaciones realizadas por el alumno, la elaboración de resúmenes y ensayos.



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El curso se evaluará con ensayos, tareas y participación en clase en cada unidad, al finalizar dichas unidades para obtener la calificación final se considerarán las actividades y trabajos encomendados como a continuación se señala:

Tareas : 20%

Participación: 20%

Ensayo o trabajo en equipo : 60%

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Ensayo o trabajo en equipo		3 unidades	60%
Tareas		3 unidades	20%
Participación en clase		3 unidades	20%
Cumplirá con el 66% de asistencias			
Total :			100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

BENNETT, Gary ; John M. Owenns. *Guia científica de Truman para operaciones de control de plagas .*

Conservación preventiva, Colecciones del Museo y su Medio Ambiente, INAH.

GARCÍA, Fernández, Isabel Maria, *La conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte*. Editorial KR.

Instructivo para el manejo de colecciones itinerantes. CONACULTA-INAH.

LITTON, Gastón. *Cómo se forma una colección*. México: Centro Regional de Ayuda Técnica, 1970.

Método de Documentación , (registro o inventario). Escuela Nacional de Conservación , Restauración y Museografía INAH.

NEGRETE, Gutiérrez Ma. del Carmen. *La selección de materiales documentales en el desarrollo de colecciones*. México: UNAM. CUIB, 1988. 102 p.

NEGRETE, Gutiérrez Ma. del Carmen, Juan José Calva González. *Desarrollo de colecciones y diseño de servicios*. México: UNAM. CUIB, 1996.

RODRÍGUEZ Sierra, Beatriz. *La selección y adquisición de materiales en México*. San Luis Potosí: Rodríguez Sierra, 1986.

ROMERO Martínez, Pedro Francisco. *Propuesta para aplicar lineamientos generales en el desarrollo de colecciones bibliográficas en bibliotecas de museos y galerías especializadas en artes plásticas contemporáneas*. México: Romero Martínez, 2000. 80 p. (Tesina-ENBA)

SOUSA, Luis, A.C. *Iluminación , La Radiación luminica y los procesos de deterioro*

MC. CLUNG, Patricia A. *Selection of Library Materials in the Humanities, Social Sciences and Sciences*, ed. Chicago: ALA, c 1985. XIV, 405 p.

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos

