



TALLER DE SÍNTESIS II LA CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

| | | | |
|----------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Semestre: | II | Tipología: | conceptual |
| Clave: | 72070 | Carácter: | Formativo |
| Área: | | Tipo: | Obligatoria |
| Departamento: | Coordinación de CRBCM | Horas clase: | 4 Teóricas |
| Carrera: | CRBCM | Horas trabajo adicional | |
| Elaboró: | Profesores de Taller de Síntesis en Academias | Créditos: | 8 |
| Revisó: | Daniel Jiménez, Juan Carlos Caldera, Rosa Martha Ramírez, et. al. | | |
| Fecha: | 25 de marzo de 2010 | | |

OBJETIVOS DEL CURSO

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Objetivo general | Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: | |
| | El alumno será capaz de clasificar y categorizar un bien mueble como parte del patrimonio cultural para comprender su papel dentro de su entorno sociocultural y establecer una postura de conservación adecuada al tipo de patrimonio en estudio. | |
| Objetivos específicos | Unidades | Objetivo específico |
| | 1. Clasificación de los bienes culturales | Clasificar los bienes culturales dentro del ámbito de la conservación del patrimonio |
| | 2. Entorno sociocultural | Correlacionar al bien cultural mueble con su contexto para definir su papel en la sociedad |
| | 3. Criterios de conservación | Establecer los criterios de conservación en base a la clasificación a la que pertenece el bien cultural mueble |

| Semestre | Proceso de conservación y restauración del bien mueble | Nivel |
|----------|--|-------------------------|
| I | Valor cultural del bien mueble | Conceptual |
| II | Valor - Clasificación y categorización | |
| III | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica | |
| IV | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico | Instrumental |
| V | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión | |
| VI | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto | |
| VII | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad | Nivel de Especificación |
| VIII | Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad - Gestión | |



ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El taller se desarrolla en etapas:

1. Selección del objeto
2. Identificación de sus características y descripción
3. Investigación de su contexto
4. Exposición, discusión y reflexión en el taller
5. Síntesis de los resultados y presentación gráfica, escrita y oral.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

| 1. Clasificación de los bienes culturales | |
|--|---|
| Subtemas | Temas que faciliten las clasificaciones empleadas en el ámbito de la conservación. |
| Lecturas y otros recursos | |
| Métodos de enseñanza | Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el mismo. |
| Actividades de aprendizaje | Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información sobre el objeto para definir su tipología original y las circunstancias actuales en que se clasifica. Elabora un cuadro sinóptico donde ordene la información normativa necesaria para la clasificación del bien. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, la clasificación a la que el bien pertenece argumentando la misma. |
| Habilidades | Identificar las características de los bienes culturales que permiten su clasificación. Distinguir y emplear parámetros de clasificación Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos |
| Actitudes | Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Colaborativa |

| 2. Entorno sociocultural |
|---------------------------------|
|---------------------------------|



| | |
|-----------------------------------|---|
| Subtemas | Temas que faciliten lograr la comprensión del entorno de los bienes culturales muebles |
| Lecturas y otros recursos | |
| Métodos de enseñanza | Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto. |
| Actividades de aprendizaje | Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información sociocultural sobre el objeto para establecer las condicionantes culturales de su creación y su uso en la sociedad actual. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, su comprensión del papel social del bien mueble. |
| Habilidades | Relacionar en una primera instancia, el bien cultural mueble con su entorno. Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos |
| Actitudes | Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Colaborativa |

| 3. Criterios de conservación | |
|-------------------------------------|---|
| Subtemas | Temas que faciliten la comprensión y aplicación de los criterios de conservación en función de la jerarquización |
| Lecturas y otros recursos | |
| Métodos de enseñanza | Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto. |
| Actividades de aprendizaje | Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Elabora un mapa conceptual de las tipologías de los bienes culturales y los criterios de intervención más adecuados a cada bien. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de criterios de conservación a través de gráficos y exposiciones orales. |
| Habilidades | Distinguir y emplear parámetros de clasificación y conservación Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos |
| Actitudes | Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Selectiva Colaborativa Propositiva |

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Problematizar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
- Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.



- Promover el uso de lenguaje técnico
- Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos a nuevas situaciones.
- Estimular la autoevaluación para lograr la síntesis del conocimiento y habilidades desarrolladas, y reconocer lo que falta por aprender para ser profesional.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

| Habilidades | Criterios (cualidades) | Indicadores (resultados) | % Valor cuan. |
|---|---|--|---------------|
| Clasificar los bienes culturales mediante la Identificación de sus características. | Observa de forma integral y cubriendo todos los aspectos del objeto. | Registro gráfico y fotográfico detallado de todo el objeto. | 10 |
| | Describe las características del objeto. | Descripción escrita en la que el objeto sea fácilmente reconocible y con todas sus características. | |
| | Comprende, ordena y sistematiza las circunstancias en que actualmente se clasifica un determinado bien cultural y define dicha tipología. | Presenta la identificación particularizada de las características clasificatorias mediante una ficha. | |
| Distinguir y emplear parámetros de clasificación | Reconoce los límites de las categorías de clasificación de los bienes culturales y jerarquiza a partir de analizar aquello que constituye a éstas. | Presenta una tabla donde relacione cada categoría con los aspectos que definen los límites y/o parámetros de éstas | 20 |
| | Comprende los recursos para establecer una clasificación a partir de conocer la normatividad vigente en materia de conservación de BCM. | Presenta ordenadamente la la información normativa necesaria para la clasificación del bien. | |
| Relacionar el bien cultural mueble con su entorno | Establece las condicionantes del entorno socio-cultural en que fue creado el BC y su uso social actual. | Presenta la relación entre factores históricos, geoclimáticos y culturales de creación y factores sociales actuales de conservación, a través de un esquema. | 15 |
| Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. | Conocer la terminología. Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado. | Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración. | 10 |
| Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural. | Comprende los criterios de conservación/restauración y su aplicación a una categoría de BCM en función de la complejidad, características y estado de conservación de éste. | Presenta un mapa conceptual de las tipologías de los bienes culturales y los criterios de intervención más adecuados a cada bien. | 15 |
| Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. | Conocer la terminología. Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado. | Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración. | 10 |



| | | | |
|---|---|---|----|
| Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos y escritos. | Comunica oralmente los resultados con congruencia y claridad. | Presenta exposiciones explicando de manera clara y congruente su trabajo. | 30 |
| | Comunica por escrito la síntesis de la clasificación de acuerdo a objetivos planteados. | Presenta un documento escrito, que contienen la ficha técnica y texto sobre la investigación. | |
| | Comunica gráficamente la síntesis de los resultados | Presenta esquemas con información específica en unidades estructuradas. | |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Textos complementarios

Sitios de Internet

Google.com
wikipedia.com
ebay.com
unesco.org

Bases de datos