



TECNICAS DE MODELADO

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	V	Tipología:	Práctica
Clave:		Carácter:	Instrumental
Área:	Tecnológica	Tipo:	Optativa
Departamento:	Disciplinas Auxiliares	Horas clase:	4
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	
Elaboró:		Créditos:	4
Revisó:			
Fecha:	Mayo de 2006		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	El alumno será capaz de crear una estructura o imagen con distintos materiales, a partir de un modelo ya creado y que sirva para encontrar una solución a un problema específico, debido a ello, desarrollará habilidades manuales y capacidad de observación, lo que permitirá realizar modelos de los objetos en proceso de conservación o restauración.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Modelado de elementos fragmentados.	
	2. Modelado de elementos completos.	
	3. Modelado de elementos complementarios.	

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad Modelado de elementos fragmentados.	hs
1.1 Tipos de modelado fragmentado. 1.1.1 Porcelana fría 1.1.2 Arcillas s/horno 1.1.3 Yeso París 1.1.4 Tiza en polvo 1.1.5 Papel Mache 1.1.6 Pasta Piedra 1.1.7 Moldes	# hs



Subtemas	a) b) c)
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	
Actividades de aprendizaje	

2. Unidad Modelado de elementos completos.		hs
2.1 Tallados		# hs
2.1.1 Maderas de diferentes tipos.		
2.1.2 Materiales cerámicos y/o pétreos.		
2.1.3 Materiales plásticos		
2.1.4 Materiales Vegetales.		
Subtemas		
Lecturas y otros recursos		
Métodos de enseñanza		
Actividades de aprendizaje		

3. Unidad Modelado de elementos complementarios.		hs
3.1 Tipos de Uniones.		# hs
3.1.1 Empalmes		
3.1.2 Ensamblés		
3.1.3 Acoplamientos		
3.2 Tallados		
3.3 Ahuecados		
3.4 Embarrotados		
3.5 Engatillados		
Subtemas		
Lecturas y otros recursos		
Métodos de enseñanza		
Actividades de aprendizaje		

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El curso requiere de la interacción maestro-alumno y un contacto estrecho con el entorno natural y artificial (cultural). La práctica que se realice en la elaboración de modelos por parte del maestro en conjunto con sus alumnos, permitirá que se manejen situaciones reales de los elementos a conservar o restaurar.



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El curso se evaluará con ensayos que presentará el alumno, a criterio del maestro, según las características del grupo. La realización de modelos por parte de los alumnos tendrá un valor de 80% y la presentación de exámenes teóricos un 20%.

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

ESQUIN LASTRI, MA. DEL CARMEN, *Escultura policromada*, INAH, SEP. México 1983

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos