



PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	I	Tipología:	Teórico
Clave:		Carácter:	Formativa
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Comportamiento	Horas clase:	3
Carrera:	Todas las carreras	Horas trabajo adicional	3
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga Hernández	Créditos:	6
Revisó:	/JRRV		
Fecha:	Mayo de 2006		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	<p>El propósito del curso es contribuir al desarrollo de la capacidad analítica y reflexiva del alumno, para que esté en aptitud de afrontar con éxito los apremios del conocimiento cada vez más comprometido, derivados de la celeridad de los cambios originados en el avance científico y tecnológico y los problemas que en su conjunto afectan la vida del hombre contemporáneo en su dimensión de individuo, persona y ser social.</p> <p>La comprensión filosófica, desde sus inicios, es holista, es decir, parte de una comprensión universal, global, entera o íntegra de los procesos y de las apreciaciones, para derivar progresivamente hacia aspectos de las realidades comprendidas en dichos procesos.</p> <p>El pensamiento holista contribuye a la formación integral del estudiante de la Facultad del Hábitat.</p>	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. La Filosofía, sus características y problemas. Sus principales momentos y corrientes.	Que el alumno desarrolle los hábitos de pensamiento y reflexión que lo capaciten para el enfoque crítico de los problemas a partir de la investigación del propósito general de la filosofía y desarrollo de su propio concepto, además que identificará sus principales momentos, corrientes, autores y problemáticas.
	2. Las Humanidades y la Filosofía, imperativo en la formación integral de la Educación Superior.	Proporcionar una formación humanística que contribuya al desarrollo de un alumno crítico que aprenda aprender, a hacer y a ser, diestros para obtener, jerarquizar y validar Información, capaces de participar en proyectos Interdisciplinarios, multidisciplinarios y trasdisciplinarios, es decir que el alumno sea capaz de establecer un verdadero diálogo entre disciplinas, necesario para el avance en el conocimiento de los sistemas complejos en particular y de la ciencia en general.



	3. El despuntar del siglo XXI: la filosofía posmoderna.	Qué el alumno identifique las diferentes cuestiones y problemas filosóficos que plantean los principales autores del pensamiento posmoderno.
--	--	--

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad La Filosofía, sus características y problemas. Sus principales momentos y corrientes.	15 hs
1.1 Qué es la filosofía. El quehacer filosófico. ¿Por qué la filosofía?	5 hs
1.1.1 La filosofía: una interpretación crítica, armoniosa y organizada de la realidad.	
1.1.2 Una visión esquemática de los principales momentos, corrientes, autores y problemáticas de la filosofía.	
1.1.3 Corrientes actuales en México.	5 hs
1.2 Antropología filosófica.	5 hs
1.2.1 La Antropología filosófica como disciplina que estudia la naturaleza y el sentido de la vida del hombre.	
1.2.2 ¿Qué es el hombre?	
1.2.3 El hombre como ser pensante y reflexivo.	
1.2.4 El hombre como parte del Universo.	
1.2.5 El hombre y su entorno.	
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda.
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)



2. Unidad Las Humanidades y la Filosofía, imperativo en la formación integral de la Educación Superior.	15 hs
2.1 La concepción humanística, una visión amplia de la ciencia y la sociedad.	2 hs
2.2 La Ética como parte de la filosofía que reflexiona sobre la moral del hombre en sociedad. La conducta humana. El problema de los valores en al sociedad actual. Su carácter complejo, multifacético y contradictorio.	2 hs
2.3 La Holística.	5 hs
2.3.1 ¿Qué es la Holística? Su importancia y presencia en el desarrollo del pensamiento universal (desde sus inicios la comprensión filosófica es holística, porque parte de un entendimiento global, universal de procesos y apreciaciones.	
2.3.2 La holística como corriente filosófica contemporánea entendida como una forma integrativa de la vida y del conocimiento que advierte la importancia de comprender los eventos desde la integridad y el contexto.	
2.4 La filosofía del diseño, enfocada al proceso creativo, en balance con la naturaleza, con la cultura universal y local, el clima, y el entorno que incluya la colaboración del usuario final o cliente.	3 hs
2.5 Diálogo entre disciplinas: La aplicación de conocimientos con una concepción interdisciplinaria multidisciplinaria y trasdisciplinaria de la actividad profesional.	3 hs
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicametine de este tema, cuando proceda.
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)

3. Unidad El despuntar del siglo XXI: la filosofía posmoderna.	15 hs
3.1 El pensamiento posmoderno.	5 hs
3.1.1 Tras la crisis de la modernidad.	
3.1.2 Abandono de las grandes cosmovisiones.	
3.1.3 Vigencia (fuerte) del pensamiento débil.	
3.1.4 Individualismo.	
3.1.5 Ética indolora para náufragos.	
3.1.6 El infierno del individualismo.	
3.1.7 Fin de la historia.	
3.1.8 Posmodernistas y sus temas principales.	
3.2 Cioran: La perplejidad, la desorientación y el absurdo.	1 h
3.3 Baudrillard: La pérdida del sujeto.	1 h
3.4 Lyotard: Pluralidad de formas racionales.	2 hs
3.5 Owens: desconexión o descrédito de las narrativas dominantes.	2 hs
3.6 Vattimo: Crisis de las estructuras metafísicas y surgimiento de la “ontología de la decadencia”.	2 hs
3.7 Said: Vivimos en una mediocridad en la que las humanidades son realmente marginales.	2 hs



Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda.
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura y exposición de trabajos de ensayo de equipo e individuales, presentados en sesiones de clase en mesas de discusión con la moderación del docente, quien por otra parte dará a conocer su particular opinión sobre el asunto o tema, ampliándolo, corrigiéndolo, orientándolo y enriqueciéndolo con los datos de su experiencia y su autoridad académica sobre el mismo, en las exposiciones formales del docente, se hará uso del material audiovisual alusivo de que se disponga.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Los promedios estadísticos de pruebas parciales aplicadas y evaluaciones de trabajos presentados por los alumnos, así como la estimación de su participación en clase, asistencia y puntualidad, le darán la calificación decimal correspondiente.
- El curso se evaluará con exámenes parciales en cada unidad, al finalizar cada unidad para obtener la calificación final se considerarán las actividades, la participación en clase y los trabajos encomendados como se señala en la tabla.

La acreditación estará dada en términos que el profesor determine, sin embargo se recomiendan como indispensables los siguientes criterios:

- 66% de asistencia
- 100% de cumplimiento en ejercicios

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Tareas y ensayos			20%
Participación en clase			20%
Exámenes de las unidades			60%
TOTAL			100%



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- AYER, A. J. *La filosofía del siglo XX. Barcelona*, Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 1983. 320 p.
- BALANDIER, GEORGES. *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*. 3 ed. Barcelona, Gedisa, 1993. 237 p.
- BEUCHOT, Mauricio y Miguel Ángel Sborino. *Historia de la filosofía desde la antigüedad hasta la Posmodernidad*. México, Torres Asociados, 1998.
- BAZDRESCH Parada, Juan. *Cómo hacer operativa la formación humanista en la Universidad*. México, Universidad Iberoamericana, 1987
- DELIUS Chridtpoh y Matthias Gatzemeir et al. *Historia de la Filosofía desde la antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona, Könnemann, 2000.
- EAGLETON, Terry. *Las ilusiones del posmodernismo*. Argentina, Paidós, 1997. 206 p. (Col. Espacios del saber)
- ESCOBAR, Gustavo. *Introducción al pensamiento filosófico en México*. México, U.N.A.M./ Limusa Noriega Editores, 1992. 147 p. . *Lógica. Nociones y aplicaciones*. México. McGraw-Hill, 2000
- ESCOBAR Valenzuela, Gustavo y Mario Alberrán. *Filosofía, un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas*. México, McGraw-Hill, 1996.
- ESPIÑOZA, José Armando. *Medio siglo de filosofía en México (1908-1958)*. México, Trillas, 1991. 92 p.
- GALÁN, Francisco. *El futuro de la filosofía*. México, Universidad Iberoamericana, 2005.
- FERRATER Mora José. *Diccionario de filosofía abreviado*. Buenos Aires, Sudamericana, 1974.
- GAOS, JOSÉ. *Historia de Nuestra Idea del Mundo*. 2 reimp. México, F.C.E./CM., 1983. 748p.
- GOMBRICH, Ernest H. *Breve Historia del Mundo*. Barcelona, Océano/Ediciones Península, 2003 (Atalaya, 38)
- GRACIA, Jorge J.E. et al. *El análisis filosófico en América Latina*. México, F.C.E. 1985. 689 p.
- HABERMAS, Jurgen. *El discurso filosófico de la modernidad*. 1 reimp. Madrid, Taurus. 1989. 462 p. *Historia de las ideas II*. 2 vol. México, UPN/SEP, 1981.
- JAMESON, FREDRIC. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. 1 reimp. Barcelona, Paidós Studio, 1995. 121 p.
- LARROYO, Francisco y Escobar E. (Colaborador). *Introducción a la Filosofía de la Cultura*. México, Porrúa, 1971. 656 p.
- LÓPEZ Molina, A.M. Y J.J. Pascual Abad. *Filosofía*. Madrid, McGraw-Hill, 1995.
- LYOTARD, Jean-Francois. *La posmodernidad (explicada a los niños)*. 5 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 123
- MAGEE, Bryan. *Historia de la filosofía*. México, Planeta, 1999.
- NICOL, Eduardo. *El porvenir de la Filosofía*. 2 reimp. México, F.C.E. 1985. 354 p.
- OLIVE, Leon. *Cómo acercarse a la Filosofía*. México, CNCE/Limusa/GOBIERNO DEL EDO. DE QUERÉTARO, 1991. 177 p.
- PIZARRO, Fina. *Aprender a razonar*. Barcelona, alambra, 1987.
- VATTIMO, Gianni. *El fin de la modernidad. Nihilismo y la hermenéutica en la cultura posmoderna*. 7 reimp. Barcelona, Gedisa, 1998. 160 p.. *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. 2 ed. Barcelona, Paidós Studio, 1992. 104 p. (72).
- WEIL, Pierre. *Holística: Una nueva visión y abordaje de lo real*. Bogotá, Ediciones San Pablo, 1993.

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos