



ANTROPOLOGÍA

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	I	Tipología:	Teórica
Clave:		Carácter:	Formativa
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Medio	Horas clase:	2
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	2
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga	Créditos:	4
Revisó:			
Fecha:	2007		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	Obtener de esta materia, los elementos de conocimiento que le permitan tener una visión del hombre contemporáneo en su totalidad, en su interacción con el medio ecológico y las pautas sociales y le sirvan de fundamento en el desempeño de sus actividades profesionales.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Conceptos. Teoría y método de investigación en la antropología.	En esta unidad se inducirá al alumno a precisar y clarificar los conceptos que se manejan en la metodología de la investigación antropológica cultural y aquellos que corresponden de las conclusiones a que se llegue en este campo particular de la ciencia.
	2. Aspectos en que la conducta humana esta modelada por la cultura.	Esta unidad se propone explicar los factores que intervienen en la adopción de patrones culturales que enmarcan la conducta individual y social del hombre.
	3. Enfoque sobre la cultura mexicana.	Con los elementos cognoscitivos adquiridos en las dos unidades anteriores, el alumno debe estar en aptitud de perfilar al hombre contemporáneo en su hechura cultural, poniendo especial énfasis en evaluar los factores culturales que explican la idiosincrasia del mexicano de nuestro tiempo y espacio.



CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad Conceptos. Teoría y método de investigación en la antropología.	12 hs
1 La antropología, sus ramas; la cultura, su aprendizaje e interacción social, patrones culturales	
1.1 Definición de la ciencia antropológica. Su importancia	2 hs
1.2 Ramas especializadas de la antropología	2 hs
1.3 Concepto de cultura. Su aprendizaje	2 hs
1.3.1 Cultura y civilización	
1.3.2 La cultura como un sistema adaptativo	
1.3.3 Etnocentrismo	
1.3.4 Relativismo cultural	
1.4 Teoría y método de investigación en la antropología cultural	2 hs
1.3.1 El estudio teórico y práctico	
1.3.1.1 Núcleos humanos de lazos comunes	
1.3.1.2 Sociedad, nación y grupo étnico	
1.3.1.3 Análisis de las culturas	
1.3.1.4 Estudio de las sociedades complejas	
1.3.1.5 Concepto de raza	
1.5 La cultura como producto de la interacción social	2 hs
1.4.1 Conformación cultural	
1.4.1.1 De la "realidad", del tiempo y del espacio	
1.4.1.2 De la percepción y del conocimiento	
1.4.1.3 De los hábitos alimenticios	
1.4.1.4 De los hábitos sexuales	
1.4.1.5 De los del sexo y género	
1.4.1.6 De las emociones	
1.4.2 Patrones culturales compartidos por todos los miembros de la comunidad	
1.4.3 Patrones culturales limitados a los integrantes de elites o estratos sociales de la comunidad	
1.6 La cultura como complejo total	2 hs
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda.
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)



2. Unidad cultura.	Aspectos en que la conducta humana esta modelada por la cultura.	10 hs
	2 Adaptaciones socioculturales; patrones culturales que enmarcan la conducta individual y social del hombre.	1 hs
	2.1 Aprendizaje de la cultura	2 hs
	2.1.1 Biología, socialización y cultura	
	2.1.2 La personalidad en la adaptación	
	2.2 Lenguaje y cultura en la sociedad	2 hs
	2.2.1 Adquisición del lenguaje	
	2.2.2 Lenguaje y significado	
	2.2.3 Las familias lingüísticas del mundo	
	2.3 Rango y estratificación social	2 hs
	2.3.1 Sociedades igualitarias, de rango y estratificadas	
	2.3.2 Clase social	
	2.3.3 Castas	
	2.4 Religión	1 hs
	2.5 Las artes	1 hs
	2.6 Cambio cultural en el mundo contemporáneo.	1 hs
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda.	
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)	
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)	

3. Unidad	Enfoque sobre la cultura mexicana.	10 hs
------------------	-------------------------------------------	--------------



La cultura mexicana; factores culturales que explican la idiosincrasia del mexicano de nuestro tiempo y espacio	2 hs
3 Concepto de la cultura mexicana	2 hs
3.1 Tradición cultural de Mesoamérica (cultura teotihuacana, tolteca, azteca, maya, etc.)	2 hs
3.2 La cultura mexicana como producto del choque y fusión de dos culturas	2 hs
3.3 Orígenes, filosofía y estructuras sociales de la cultura mexicana	2 hs
3.3.1 La cultura mexicana como cultura india	
3.3.2 La cultura mexicana como categoría compleja	
3.3.3 Estructuras sociales en el pasado colonial de México	
3.3.4 El personalismo, estructura formal y contenido de los planes de la revolución mexicana como categorías culturales	
3.3.5 El nuevo perfil de la cultura mexicana	
Lecturas y otros recursos	Recursos necesarios para la enseñanza y el aprendizaje específicamente de este tema, cuando proceda.
Métodos de enseñanza	Actividades específicas de este tema que realizará el profesor, tales como presentación, conducción de deliberaciones, supervisión de prácticas, etc. (cuando proceda)
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como prácticas, lecturas, tareas, ejercicios en clases, etc. (cuando proceda)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura. Mesas de discusión con la moderación del docente.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La **acreditación** estará dada en términos que el profesor determine, sin embargo se recomiendan como indispensables los siguientes criterios:

- 66% de asistencia
- 100% de cumplimiento en ejercicios

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	4 semanas	UNIDAD I	20%
Segundo examen parcial	4 semanas	UNIDAD II	20%
Tercer examen parcial	4 semanas	UNIDAD II	20%
Otra actividad 1	Participación en clase, asistencia y puntualidad	TODO EL CURSO	10%
Otra actividad 2			
Examen ordinario	Fin de semestre	TODO EL CURSO	30%
TOTAL	12 SEMANAS		100%



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- SALZMANN, Zdenek. *Antropología; panorama general. "Qué es antropología"*, p. 3-17; *"Concepto de cultura"*, p. 19-31.
- SERENA Nanda. *Antropología cultural. "El concepto de cultura"*, p. 39-53
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Teorías y métodos de la antropología cultural"*, p. 295-311.
- NANDA, Serena. *Antropología cultural. "El concepto de cultura"*, p. 39-53
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Estudio de las culturas"*, p. 33-47
- SERENA, Nanda. *Antropología cultural. "El contexto cultural del comportamiento humano"*, p. 55-75
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "Aprendizaje en la cultura"*, p. 97-119
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Lenguaje y cultura en la sociedad"*, p. 313-325.
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "Rango y estratificación social"*, p. 177-195.
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Religión y magia"*, p. 251-271. *"El arte"*, p. 273-293
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "El cambio cultural en el mundo contemporáneo"*, p. 323-337
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "Aprendizaje en la cultura"*, p. 97-119
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Lenguaje y cultura en la sociedad"*, p. 313-325.
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "Rango y estratificación social"*, p. 177-195.
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "Religión y magia"*, p. 251-271. *"El arte"*, p. 273-293
- NANDA, Serena. *Antropología Cultural. "El cambio cultural en el mundo contemporáneo"*, p. 323-337
- SALZMANN, Zdenek. *Antropología panorama general. "La cultura prehistórica del nuevo mundo"*, p. 191-213.
- VIEYRA, Jaime J. et al. en *Filosofía de la cultura en México. "El mestizaje mexicano: drama, utopía y accidente"*, p. 317-329. *"El surgimiento colonial de América"*, p. 29-68.
- VILLEGAS, Abelardo et al. *Filosofía de la cultura en México. "El nuevo perfil de la cultura mexicana"*, p. 404-414.
- CASSIRER, Ernest. *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. Tr. Eugenio Ímaz; 8a. reimp. México, F.C.E., 1977. (Colección popular, 41). 335 p.
- CHAPPLE, Eliot. *El hombre cultural y el hombre biológico. Antropología de la conducta*. Tr. Carmen Viqueira. México, Pax, 1972. 439 p.
- DÍAZ-Guerrero, Rogelio. *Psicología del mexicano*. 5 ed., 1a. reimp. México, Trillas, 1991. 327 p.
- FROST, Elsa Cecilia. *Las categorías de la cultura mexicana*. 2 ed. México, U.N.A.M., Coordinación de humanidades, 1990. (Nuestra América, 24). 218 p.
- KLUCKHOHN, Clyde. *Antropología*. Tr. Teodoro Ortiz; 2 ed., 8a. reimp. México, F.C.E. 1981 (Breviarios, 13). 325 p.
- LIENHARDT, Godfred. *Antropología social*. Tr. Demetrio Aguilera; 4a. reimp. México, F.C.E. 1982. (Colec. Popular, 81) 279 p.
- LINTON, Ralph. *Cultura y personalidad*. Tr. Javier Romero; 8a. reimp. México, F.C.E. 1980. (Breviarios, 145). 155 p.
- NADEL, S. F. *Fundamentos de antropología social*. Tr. F. M. Torner; 2a. reimp. México, F.C.E., 1985. 461 p.
- SHAPIRO, Harry, ed. *Man, culture, and society*. Londres, Oxford University Press, 1971.
- SPINDLER, Louise S. *Culture Change and modernization: Mini-models and case studies*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1977.
- SALMERON, Fernando. *Ensayos filosóficos (Antología)*. México, Sep. 1988. (Lecturas mexicanas, 109).

Textos complementarios

Sitios de Internet

- www.antropologia.inah.gob.mx/
www.ceiich.unam.mx/Interdisciplina/manzanilla.html
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/ciesas/>

Bases de datos