



TALLER DE SÍNTESIS VI RELACIÓN CON EL CONTEXTO

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	VI	Tipología:	Instrumental
Clave:	76060	Carácter:	Formativo
Área:		Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Coordinación de CRBCM	Horas clase:	4 Teóricas
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	
Elaboró:	Profesores de Taller de Síntesis en Academias	Créditos:	8
Revisó:	Profesores de Taller de Síntesis en Academias		
Fecha:	25 de marzo de 2010		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: El alumno será capaz de analizar, relacionar e interpretar los contextos (físico, social, cultural, histórico, etc.) y su afectación al bien cultural mueble, considerando las características a partir de las cuales éste ha adquirido significados, valores, usos y destinos a lo largo del tiempo para proponer intervenciones en el contexto-bien cultural en el que se insertará para su conservación e investigación.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Físico	Analizar el contexto físico y su influencia con el bien cultural, reconociendo como el contexto histórico y sociocultural se relacionan en el primero.
	2. Histórico-cultural	Analizar el contexto histórico-cultural y como ha modificado al bien cultural, al tiempo que condiciona el contexto físico y sociocultural actual.
	3. Sociocultural	Analizar el contexto sociocultural en relación al bien cultural, para articular estrategias de intervención del bien mueble en el ambiente físico y social.

Semestre	Proceso de conservación y restauración del bien mueble	Nivel
I	Valor cultural del bien mueble	Conceptual
II	Valor - Clasificación y categorización	
III	Valor - Clasificación – Transformación histórica	
IV	Valor - Clasificación – Transformación histórica – Diagnostico	Instrumental
V	Valor - Clasificación – Transformación histórica – Diagnostico - Expresión	
VI	Valor - Clasificación – Transformación histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto	
VII	Valor - Clasificación – Transformación histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad	Nivel de Especificación
VIII	Valor - Clasificación – Transformación histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad - Gestión	



ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El taller se desarrolla en etapas:

Se propondrá un contexto de intervención con un bien cultural, en el que los alumnos trabajen como caso de estudio. En la primera unidad hará énfasis en el análisis de los factores físicos (geoclimáticos, microambientales, ecológicos, contenedores, trama urbana, contaminantes, etc.) la cual se compilara en unidades de información geográfica y espacial. Esta información se sistematizara para establecer como el contexto físico a alterado al bien cultural y proponer soluciones hipotéticas. En la segunda unidad se hará énfasis sobre las transformaciones históricas del contexto para comprender su situación actual, por lo que se deberá acudir a fuentes documentales básicas y monografías regionales. La información se vinculara con las transformaciones del bien cultural para establecer relaciones entre los cambios históricos en el contexto y los sufridos por el bien.

En la tercera unidad se hará énfasis en el contexto sociocultural actual recuperando información estadística actualizada, junto con testimonios orales de los habitantes y usuarios del bien cultural, para determinar como los usos, costumbres y consumo cultural actual inciden en la conservación del bien cultural y relacionarlos con propuestas de intervención que detengan procesos de alteración en los que el contexto sea el detonador de deterioros.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Contexto físico	
Subtemas	1.1
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el mismo.
Actividades de aprendizaje	Presenta un registro escrito, gráfico y fotográfico de las características del contexto que se relacionan con las particularidades del bien cultural. Este incluye planos, datos topográficos, geoclimáticos, geoestadísticos, registros de variabilidad climática, entrevistas, cuestionarios.
Habilidades	Comprensión el fenómeno del proceso de alteración del bien cultural mueble. Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva Deductiva-inductiva Lógico-causal

2. Entorno sociocultural	
Subtemas	Temas que faciliten lograr la comprensión del entorno de los bienes culturales muebles
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto.



Actividades de aprendizaje	Presenta un esquema donde se clasifique las particularidades o características específicas de cada contexto. Presenta un documento donde sustenta de manera escrita y visual, el origen y las transformaciones de los contextos en estudio.
Habilidades	Relacionar en una primera instancia, el bien cultural mueble con su entorno. Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	

3. Criterios de conservación	
Subtemas	Temas que faciliten la comprensión y aplicación de los criterios de conservación en función de la jerarquización
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto.
Actividades de aprendizaje	Presenta un documento donde sustente de manera escrita y visual la síntesis de la información integral de los contextos en estudio y su relación con el bien cultural.
Habilidades	Distinguir y emplear parámetros de clasificación y conservación Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Selectiva Colaborativa Propositiva

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Problematizar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
- Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.
- Promover el uso de lenguaje técnico
- Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos a nuevas situaciones.
- Estimular la autoevaluación para lograr la síntesis del conocimiento y habilidades desarrolladas, y reconocer lo que falta por aprender para ser profesional.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.



Identificar las características de los bienes culturales que permiten su clasificación.	Observa de forma integral y cubriendo todos los aspectos del objeto	Registro gráfico y fotográfico detallado de todo el objeto.	15
	Describe de manera ordenada y sistemática las características del objeto	Descripción escrita en la que el objeto sea fácilmente reconocible y con todas sus características	
	Comprende la relación entre las características del objeto y su historia	Tabla donde se relacionen características con etapas históricas	
Distinguir y emplear parámetros de clasificación	Reconoce las características del bien cultural	Presenta la identificación de los elementos constitutivos, en fichas y diagramas.	30
	Clasifica las cualidades para distinguir el valor del bien, según parámetros y jerarquías usadas en el ámbito de la restauración	Presenta una jerarquía de cualidades resultado de un análisis.	
	Comprende los valores culturales en las características de cada bien cultural	Presenta conclusiones sobre el valor del bien cultural, argumentando en base a la identificación previa.	
Relacionar el bien cultural mueble con su entorno			
Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.	Conocer la terminología Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración	15
Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos	Comunicar oralmente los resultados con congruencia y claridad	Presenta exposiciones explicando de manera clara y congruente su trabajo	40
Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural.			

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Textos complementarios

Sitios de Internet

Google.com
wikipedia.com
ebay.com
unesco.org



Bases de datos