



MUSEOS Y BIBLIOTECAS

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	III	Tipología:	Teórica
Clave:		Carácter:	Instrumental
Área:	Humanística	Tipo:	Optativa
Departamento:	Medio	Horas clase:	2
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	2
Elaboró:	Arq. David Cervantes	Créditos:	4
Revisó:	Ing. Ada María Avilés		
Fecha:	Marzo 2008		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	Comprender la importancia de la museología y la museografía de los BCM a través del análisis de los recintos en los que están ubicados. Reconocer y evaluar los espacios que resguardan el patrimonio. Analizar las distintas condiciones de soleamiento, humedad, temperatura, materiales de construcción, transmisiones térmicas, acústicas, etc. de los espacios de museos y bibliotecas. Implementar los mecanismos necesarios de seguridad, en el traslado, almacenaje y exhibición.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Introducción a la Museología y Museografía	Identificar y analizar los conceptos y criterios básicos de la museología y la museografía.
	2. Adaptación de Museos y Bibliotecas	Identificar las características espaciales, funcionales y formales del inmueble en estudio.
	3. Operación de Museos y Bibliotecas	Identificar y conocer el manejo y operatividad de museos y bibliotecas.



CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad Introducción a la Museología y Museografía		12 hs
1. ICOM, Consejo Internacional de Museos con sede en Francia. (Organismo de los museos a nivel mundial).		2 hs
2. Museografía de los BCM. Propuesta de diseño para presentar la pieza.		2 hs
3. Clasificación de Museos		4 hs
3.1 Nacionales, Regionales, Locales, Comunitarios y de sitio.		
3.2 Museos del INAH		
3.3 Museos de Bellas Artes		
3.4 Museos privados. Ej. Fundaciones, Franz Mayer, Museo del Desierto		
3.5 Museos en monumentos históricos		
3.6 Recintos construidos exprofeso para museo.		
4. Discusión del museo de sitio vs museo de colección.		2 hs
5. Bibliotecas		2 hs
5.1 Funcionamiento de una biblioteca		
5.2 Clasificación de bibliotecas		
Lecturas y otros recursos	Exposición dialogada, lecturas guiadas, lecturas recomendadas y consulta en biblioteca e internet.	
Métodos de enseñanza	Exposición del tema, dinámica de preguntas y respuestas, ejemplos orales de aplicación, presentación de lecturas y textos recomendados.	
Actividades de aprendizaje	Participación en clase con preguntas directas, reseña de lecturas, reflexión de los temas tratados, elaboración de ensayos, comentarios sobre las lecturas sugeridas. Presentaciones individuales y por equipo.	

2. Unidad Adaptación de Museos y Bibliotecas		10 hs
1. Museos		5 hs
1.1. Materiales de construcción del inmueble.		
1.2. Confort térmico y acústico de los bienes culturales en resguardo.		
1.3. Exhibición.		
1.4. Soleamiento.		
2. Bibliotecas		5 hs
2.1. Control de condiciones ambientales		
2.1.1.1. Humedad relativa		
2.1.1.2. Iluminación		
2.2. Agentes de deterioro		
2.2.1.1. Contaminantes		
2.2.1.2. Plagas		
Lecturas y otros recursos	Exposición dialogada, lecturas guiadas, lecturas recomendadas y consulta en biblioteca e internet. Gráficas y diagramas del Atlas bioclimático.	
Métodos de enseñanza	Exposición del tema, dinámica de preguntas y respuestas, ejemplos orales de aplicación, presentación de lecturas y textos recomendados. Interpretación de gráficos y diagramas bioclimáticos.	



Actividades de aprendizaje	Participación en clase con preguntas directas, reseña de lecturas, reflexión de los temas tratados, elaboración de ensayos, comentarios sobre las lecturas sugeridas. Presentaciones individuales y por equipo. Aplicación de las gráficas y diagramas del Atlas bioclimático.
-----------------------------------	--

3. Unidad Operación de Museos y Bibliotecas		10 hs
1. Museos 1.1. Resguardo 1.2. Traslados 1.3. Almacenaje 1.4. Inventarios 1.5. Espacios especiales		5 hr
2. Bibliotecas 2.1 Resguardo 2.2 Acervo 2.3 Inventarios 2.4 Servicios educativos		5 hr
Lecturas y otros recursos	Exposición dialogada, lecturas guiadas, lecturas recomendadas y consulta en biblioteca e internet.	
Métodos de enseñanza	Exposición del tema, dinámica de preguntas y respuestas, ejemplos orales de aplicación, presentación de lecturas y textos recomendados. Caso de estudio. Visitas a sitios específicos.	
Actividades de aprendizaje	Participación en clase con preguntas directas. Análisis crítico de las visitas a sitios específicos. Análisis del caso de estudio.	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

A lo largo del curso el alumno recibirá lecturas y metodología relativas a la temática general del curso. Las sesiones seguirán las técnicas de discusión, trabajos en equipo y exposiciones de clases, mediante la participación activa tanto del estudiante como del profesor, teniendo como punto de referencia las lecturas básicas que se indiquen, la elaboración de resúmenes y ensayos. Visitas a museos y bibliotecas tanto locales como foráneas.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El curso se evaluará con exámenes parciales en cada unidad, al finalizar cada unidad para obtener la calificación final se considerarán las actividades y los trabajos encomendados como a continuación se señala:

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Tareas específicas		Todas las	20%



		unidades	
Participación activa en clase		Todas las unidades	20%
Examen parcial de las unidades Caso de estudio		1ª y 2ª U 3ª U	60%
TOTAL			100%

Se acreditará con el 66% de las asistencias

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- Abid, Abdelaziz, *Memoria del mundo: conservando nuestro patrimonio documental*, México, UNESCO, 1998. A48127.
- Cunha, George, Daniel Martín, *Métodos de evaluación para determinar las necesidades de conservación en bibliotecas y archivos: un estudio del RAMP con recomendaciones prácticas*, París, UNESCO, 1988.47p.
- García Fernández, Isabel María. *La conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte*. España: Editorial KR.1999.
- Giorgulli Chávez, Liliana, *Metodología para la restauración de bibliotecas en desuso*, 1982, Tesis F02501.
- Olivé Negrete, Julio César. *INAH: Una historia*. México: CONACULTA; INAH, 1995. (Vol.1 Antecedentes, organización, funcionamiento y servicios).
- Principios de conservación en los museos*, Ministerio de cultura, Centro nacional de conservación, restauración y museología, La Habana, 1989. 3 vols.
- Torres Soria, Pablo, *Manual de fumigaciones de museos, archivos y bibliotecas*, México, INAH, Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural, c 1989. 61 p. ACC A47665.
- Valdez Marín, Juan Carlos. *Determinación y control de fungosis en material fotográfico*. México: CONACULTA; INAH. 1992.
- Vargas Saldaña, Enriqueta. *El papel y su conservación*, México, D.F. : Archivo Gral. de la Nación, c 1984. 3p D07415
- Unikel Santoncini, Fanny, *Conservación preventiva de documentos cartográficos elaborados en papel*, Tesis F03100.

Textos complementarios

- Gobierno del Estado de San Luis Potosí. *Proyecto de Ley de Cultura para el Estado de San Luis Potosí*. México : Nuevas Letras.2007.
- Memoria del Simposio Patrimonio y política cultural para el siglo XXI*. México: INAH,1994. (Colección científica; 296)

Sitios de Internet

Bases de datos