



TALLER DE SÍNTESIS II LA CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	II	Tipología:	conceptual
Clave:	72070	Carácter:	Formativo
Área:		Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Coordinación de CRBCM	Horas clase:	4 Teóricas
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	
Elaboró:	Profesores de Taller de Síntesis en Academias	Créditos:	8
Revisó:	Daniel Jiménez, Juan Carlos Caldera, Rosa Martha Ramírez, et. al.		
Fecha:	25 de marzo de 2010		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: El alumno será capaz de clasificar y categorizar un bien mueble como parte del patrimonio cultural para comprender su papel dentro de su entorno sociocultural y establecer una postura de conservación adecuada al tipo de patrimonio en estudio.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Clasificación de los bienes culturales	Clasificar los bienes culturales dentro del ámbito de la conservación del patrimonio
	2. Entorno sociocultural	Correlacionar al bien cultural mueble con su contexto para definir su papel en la sociedad
	3. Criterios de conservación	Establecer los criterios de conservación en base a la clasificación a la que pertenece el bien cultural mueble

Semestre	Proceso de conservación y restauración del bien mueble	Nivel
I	Valor cultural del bien mueble	Conceptual
II	Valor - Clasificación y categorización	
III	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica	
IV	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico	Instrumental
V	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión	
VI	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto	
VII	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad	Nivel de Especificación
VIII	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad - Gestión	



ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El taller se desarrolla en etapas:

1. Selección del objeto
2. Identificación de sus características y descripción
3. Investigación de su contexto
4. Exposición, discusión y reflexión en el taller
5. Síntesis de los resultados y presentación gráfica, escrita y oral.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Clasificación de los bienes culturales	
Subtemas	Temas que faciliten las clasificaciones empleadas en el ámbito de la conservación.
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el mismo.
Actividades de aprendizaje	Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información sobre el objeto para definir su tipología original y las circunstancias actuales en que se clasifica. Elabora un cuadro sinóptico donde ordene la información normativa necesaria para la clasificación del bien. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, la clasificación a la que el bien pertenece argumentando la misma.
Habilidades	Identificar las características de los bienes culturales que permiten su clasificación. Distinguir y emplear parámetros de clasificación Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Colaborativa

2. Entorno sociocultural



Subtemas	Temas que faciliten lograr la comprensión del entorno de los bienes culturales muebles
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto.
Actividades de aprendizaje	Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información sociocultural sobre el objeto para establecer las condicionantes culturales de su creación y su uso en la sociedad actual. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, su comprensión del papel social del bien mueble.
Habilidades	Relacionar en una primera instancia, el bien cultural mueble con su entorno. Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Colaborativa

3. Criterios de conservación	
Subtemas	Temas que faciliten la comprensión y aplicación de los criterios de conservación en función de la jerarquización
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto.
Actividades de aprendizaje	Registra fotográfica y gráficamente el objeto. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Elabora un mapa conceptual de las tipologías de los bienes culturales y los criterios de intervención más adecuados a cada bien. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de criterios de conservación a través de gráficos y exposiciones orales.
Habilidades	Distinguir y emplear parámetros de clasificación y conservación Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad Organizativa Reflexiva e interpretativa Selectiva Colaborativa Propositiva

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Problematizar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
- Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.



- Promover el uso de lenguaje técnico
- Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos a nuevas situaciones.
- Estimular la autoevaluación para lograr la síntesis del conocimiento y habilidades desarrolladas, y reconocer lo que falta por aprender para ser profesional.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.
Clasificar los bienes culturales mediante la Identificación de sus características.	Observa de forma integral y cubriendo todos los aspectos del objeto.	Registro gráfico y fotográfico detallado de todo el objeto.	10
	Describe las características del objeto.	Descripción escrita en la que el objeto sea fácilmente reconocible y con todas sus características.	
	Comprende, ordena y sistematiza las circunstancias en que actualmente se clasifica un determinado bien cultural y define dicha tipología.	Presenta la identificación particularizada de las características clasificatorias mediante una ficha.	
Distinguir y emplear parámetros de clasificación	Reconoce los límites de las categorías de clasificación de los bienes culturales y jerarquiza a partir de analizar aquello que constituye a éstas.	Presenta una tabla donde relacione cada categoría con los aspectos que definen los límites y/o parámetros de éstas	20
	Comprende los recursos para establecer una clasificación a partir de conocer la normatividad vigente en materia de conservación de BCM.	Presenta ordenadamente la la información normativa necesaria para la clasificación del bien.	
Relacionar el bien cultural mueble con su entorno	Establece las condicionantes del entorno socio-cultural en que fue creado el BC y su uso social actual.	Presenta la relación entre factores históricos, geoclimáticos y culturales de creación y factores sociales actuales de conservación, a través de un esquema.	15
Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.	Conocer la terminología. Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado.	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración.	10
Aplicar criterios de conservación de acuerdo a la tipología del bien cultural.	Comprende los criterios de conservación/restauración y su aplicación a una categoría de BCM en función de la complejidad, características y estado de conservación de éste.	Presenta un mapa conceptual de las tipologías de los bienes culturales y los criterios de intervención más adecuados a cada bien.	15
Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.	Conocer la terminología. Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado.	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración.	10



Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos escritos y	Comunica oralmente los resultados con congruencia y claridad.	Presenta exposiciones explicando de manera clara y congruente su trabajo.	30
	Comunica por escrito la síntesis de la clasificación de acuerdo a objetivos planteados.	Presenta un documento escrito, que contienen la ficha técnica y texto sobre la investigación.	
	Comunica gráficamente la síntesis de los resultados	Presenta esquemas con información específica en unidades estructuradas.	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Textos complementarios

Sitios de Internet

Google.com
wikipedia.com
ebay.com
unesco.org

Bases de datos