



## ARQUEOLOGÍA

### DATOS BÁSICOS DEL CURSO

<b>Semestre:</b>	II	<b>Tipología:</b>	Teórica
<b>Clave:</b>		<b>Carácter:</b>	Informativa
<b>Área:</b>	Humanística	<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Departamento:</b>	Del Medio	<b>Horas clase:</b>	2
<b>Carrera:</b>	CRBCM	<b>Horas trabajo adicional</b>	2
<b>Elaboró:</b>	Arqueóloga Claudia Walz Caviezel	<b>Créditos:</b>	4
<b>Revisó:</b>	Ing. Ada María Avilés Q.		
<b>Fecha:</b>	Enero 2008		

### OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b> Conocer los conceptos básicos de la arqueología como ciencia. Abordar en forma razonada y sistemática las actividades de estudio e interpretación de los sitios y códigos del entorno cultural, a través de métodos y modelos para su análisis. Fundamentar las intervenciones para la conservación y restauración de los BCM.	
	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	<b>1. Introducción a la Arqueología</b>	Identificar los criterios básicos que sustentan a la arqueología como disciplina.
	<b>2. Conceptualización de la Arqueología</b>	Comprender y aplicar los conceptos generales que dan fundamento teórico al quehacer arqueológico.
	<b>3. La Intervención del Conservador-Restaurador</b>	Conocer e interpretar los criterios teóricos metodológicos bajo los cuales se da la participación del conservador restaurador en el ámbito del trabajo arqueológico.



## CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>1. Unidad Introducción a la Arqueología</b>		<b>12 hs</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definiciones de arqueología.</li><li>2. Conocimientos de los principios mínimos de Arqueología.</li><li>3. La Arqueología como la reconstrucción de la vida de los pueblos a antiguos.</li><li>4. La arqueología y ciencias afines.</li><li>5. Teoría de la Arqueología</li><li>6. Métodos de investigación en arqueología</li><li>7. Terminología empleada</li></ol>	
<b>Lecturas y otros recursos</b>	+ Exposición dialogada. + Consulta e investigación bibliográfica e internet. + Lecturas guiadas sobre Boletines y Revistas especializadas del INAH.	
<b>Métodos de enseñanza</b>	+ Conducir una dinámica grupal recuperando conocimientos previos mediante lluvia de ideas. + Exposición del tema y cuestionamiento para deducción sobre conceptos y aplicaciones de los mismos.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	+ Elaborar esquemas o proyectos de manera individual o por equipo de las lecturas guiadas. + Ejercicios de redacción	

<b>2. Unidad Conceptualización de la Arqueología</b>		<b>10 hs</b>
	Actividad sustantiva del Arqueólogo. Técnicas, métodos y registros de la excavación arqueológica. + Prospección de superficie <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Material de apoyo<ol style="list-style-type: none"><li>a) mapas</li><li>b) fotografía aérea</li><li>c) planos</li><li>d) localización de sitios</li><li>e) corroboración de datos</li><li>f) levantamiento topográfico local</li></ol></li><li>2.- Objeto de estudio en el campo de la arqueología<ol style="list-style-type: none"><li>a) área</li><li>b) arqueología de área</li><li>c) diferentes asentamientos</li></ol></li><li>3.- Formas de prospección<ol style="list-style-type: none"><li>a) al azar</li><li>b) reconocimiento parcial</li><li>c) reconocimiento total</li></ol></li><li>4.- Registro de datos<ol style="list-style-type: none"><li>a) anotaciones</li><li>b) dibujos</li></ol></li></ol>	<b>10 hs</b>



<p>c) fotografías</p> <p>+ Excavación</p> <p>1.- Objeto de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) estratigrafía</li><li>b) unidad de asentamiento</li><li>c) unidades de estudio</li></ul> <p>2.- Métodos de excavación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) pozo estratigráfico</li><li>b) trinchera</li><li>c) cala</li><li>d) en área</li><ul style="list-style-type: none"><li>1.- retícula de excavación</li><li>2.- delimitación del sitio arqueológico</li><ul style="list-style-type: none"><li>+ basamentos</li><li>+ habitaciones</li><li>+ tumbas</li></ul></ul></ul> <p>e) excavación de inmuebles virreinales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.- excavación de elementos</li><li>2.- entierros</li><li>3.- otros</li></ul> <p>3.- Registro de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) cédula</li><li>b) dibujos tridimensionales</li><li>c) registro fotográfico</li><li>d) uso de formatos especiales cédula de inventario, inventario, catálogos</li><li>e) croquis y levantamientos topográficos</li><li>f) Levantamiento de materiales</li></ul> <p>Técnicas de análisis, Interpretación de los datos obtenidos.</p> <p>+ Técnicas cualitativas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) arquitectura</li><li>b) cerámica</li><li>c) lítica</li><li>d) otras</li></ul> <p>+ Técnicas cuantitativas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) estadístico</li><ul style="list-style-type: none"><li>+ cerámica</li><li>+ arquitectura</li><li>+ lítica</li><li>+ otras</li></ul></ul> <p>+ Fechamiento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) carbono 14</li><li>b) hidratación de obsidiana</li><li>c) termoluminiscencia</li></ul>	
<p><b>Lecturas y otros recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Exposición dialogada.</li><li>+ Dinámica grupal, preguntas guiadas.</li><li>+ Consulta e investigación bibliográfica e internet.</li><li>+ Análisis guiado sobre lecturas selectas.</li></ul>
<p><b>Métodos de enseñanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Conducir una dinámica grupal recuperando conocimientos previos mediante lluvia de ideas.</li><li>+ Intercambio de puntos de vista entre docente y alumnos.</li><li>+ Exposición y lecturas en grupo.</li></ul>



<b>Actividades de aprendizaje</b>	+ Exposición ante el grupo de los contenidos de las lecturas guiadas y dar ejemplos. + Elaborar esquemas o proyectos de manera individual o por equipo de las lecturas guiadas. + Investigación y acopio de materiales visuales.
-----------------------------------	--

<b>3. Unidad La Intervención del Conservador-Restaurador</b>		<b>10 hs</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El binomio Arqueólogo-Restaurador.</li><li>2. La conservación preventiva en la excavación arqueológica.</li><li>3. Traslado de las piezas al taller de trabajo</li><li>4. La conservación de los distintos materiales arqueológicos.</li><li>5. Restauración de las piezas</li></ol>	
<b>Lecturas y otros recursos</b>	+ Exposición dialogada. + Dinámica grupal, preguntas guiadas. + Consulta e investigación bibliográfica e internet. + Exposición de discursos visuales.	
<b>Métodos de enseñanza</b>	+ Conducir una dinámica grupal recuperando conocimientos previos mediante lluvia de ideas. + Intercambio de puntos de vista entre docente y alumnos. + Lecturas selectas y exposición en grupo de las mismas. + Síntesis de contenidos relevantes	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	+ Desarrollar proyectos colaborativos Arqueólogo-Restaurador.	

#### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Exposición ilustrada, diálogo docente-alumno, uso de material audiovisual, selección de lecturas y programación de las mismas. Proponer y seleccionar actividades de campo para hacer visitas a diferentes sitios arqueológicos.

#### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

1ª Unidad Se realizará un examen por escrito al término de esta primera unidad, con respuestas sintéticas, claras y objetivas, que expresen las principales ideas expuestas por el profesor y/o resultado de las discusiones, según sea la pregunta. Ponderación:

- 40% Examen escrito
- 20% Presentación de un esquema sobre tema específico
- 30% Reportes de lecturas guiadas
- 10% Participación en clase

2ª. Unidad Se realizará un examen por escrito al término de esta segunda unidad, con respuestas sintéticas, claras y objetivas, que expresen las principales ideas expuestas por el profesor y/o resultado de las discusiones, según sea la pregunta. Ponderación:

- 40% Examen escrito
- 20% Presentación de un proyecto sobre tema específico



30% Reportes de lecturas guiadas

10% Participación en clase

3ª. Unidad En la tercera unidad, se elaborará un trabajo en equipo, en grupos no mayores de cinco alumnos. Se presentará un documento escrito y gráfico con un mínimo de doce cuartillas y un máximo de veinte, en los gráficos correspondientes se deberá citar al final la bibliografía utilizada. Ponderación:

60% Elaboración de proyecto colaborativo Arqueólogo-Restaurador

20% Reportes de lectura de apoyo

10% Reporte de visita en campo

10% Participación en clase

### Evaluación tipo ordinario

Se realizará con el promedio de los resultados de calificación de las tres unidades.

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

#### Textos básicos

Bartra, Roger, **La tipología y la periodificación en el método arqueológico**, suplemento de *Tlatoani*, núm. 5, Sociedad de alumnos de la ENAH, México

Bate, Felipe, **Sobre la categoría de cultura y los problemas de método en arqueología**, Ediciones mimeográficas de la ENAH, México.

Bate, Felipe, **Relación general entre teoría y método en arqueología**, Boletín de Antropología americana 4pp. 7-54, Instituto Panamericano de geografía e historia, México.

Binford, L.R. 1962 **"Archaeology as Anthropology"**. American Antiquity, 28, pp. 217-225.

Brueggemann, Juergen K. **Aspectos fundamentales de la Investigación arqueológica**, Col. Científica núm. 107, Arqueología INAH, México.

Casiano, Giafranco y F. López Aguilar, **La Arqueología como ciencia histórica**, ADHILAC, México, prensa.

Childe, Gordon, **Introducción a la arqueología**, Ariel quincenal 35, Editorial Ariel, Barcelona.

Daniel Glyn, **Historia de la Arqueología, de los Anticuarios a V. Gordon Childe**, el libro de bolsillo núm. 21, alianza editorial, Madrid.

Gándara Manuel, **La arqueología oficial mexicana. Problemas y alternativas**, tesis de maestría en antropología, ENAH/UNAM, INAH, México.

Harris Marvin, **El desarrollo de la teoría antropológica**, Historia de las teorías de la cultura, siglo XXI, Editores, México.

Hempel, Carl, **El dilema del teórico: un estudio sobre la lógica de la construcción de teorías**, en Hempel, 1979 b, pp. 177-229.

Hodder Ian. 1988 **Interpretación en arqueología. Corrientes actuales**. Ed. Crítica, Barcelona, España. Lamberg-Korlovsky, C.C. (Ed.)

Hole, Frank, y R. Heizer, **Introducción a la arqueología prehistórica**, Fondo de Cultura económica, Madrid.

Litvak King, Jaime. **Todas las piedras tienen 2000 años**. Editorial Trillas, México, 2000.

Lumbreras, Luis G. **La arqueología como ciencia social**, Serie de arqueología 1, Editorial Hístar, Perú.

Montane, Julio, **Fundamentos para una teoría arqueológica**, noreste de México, núm. 4, centro regional del noreste del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Hermosillo Sonora.

Mora, Echeverría Jesús, **Nuevos procedimientos de datación arqueológica y otras aplicaciones del crecimiento diferencial en moluscos**, Boletín de antropología americana, núm. 2, pp. 121-127, Instituto panamericano de geografía e historia, México.

Nieto, Calleja Rosalba y Fernando López Aguilar, **Los contextos arqueológicos en yacimientos de obsidiana**, en Dolores Soto ed. Nuevos enfoques en el estudio de la Lítica, UNAM, México.

Piña, Chan Román, **Un modelo de evolución social y cultural del México precolombino**, Cuadernos de trabajo, serie Arqueología núm. 2, Departamento de monumentos prehispánicos, INAH, México.

Renfrew, Colin & Paul Bahn. 1991. **Archaeology: Theory, Methods and Practice**. Thames & Hudson, U.K. Trigger, Bruce.

Reyes, Cortés Manuel, **Apuntes para la Arqueología**, Geología y Arqueología, Cuadernos de trabajo núm. 7, Departamento de prehistoria, INAH, México.

Arqueología Mexicana. Revista bimestral. INAH-Raíces.

Downman, Elizabeth, **Conservation in field archaeology**

Hodges, Henry, **Artifacts**

Trigger, Bruce G, **La arqueología como ciencia histórica**, Boletín de Antropología americana 4, pp 55-89. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.

#### Textos complementarios



**Sitios de Internet**

**Bases de datos**