



TALLER DE SÍNTESIS I BIEN CULTURAL MUEBLE. VALORACIÓN DEL BIEN CULTURAL

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	I	Tipología:	Conceptual
Clave:	71090	Carácter:	Formativo
Área:		Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Coordinación de CRBCM	Horas clase:	4 Teóricas
Carrera:	CRBCM	Horas trabajo adicional	
Elaboró:	Profesores de Taller de Síntesis en Academias	Créditos:	8
Revisó:	Daniel Jiménez, Juan Carlos Caldera, Rosa Martha Ramírez, et. al.		
Fecha:	25 de marzo de 2010		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
	El alumno será capaz de valorar el bien cultural mueble, a través de identificar, analizar y comprenderlo como producto cultural, desde el momento de su producción, en su uso y significado en el tiempo y en su prospectiva con base a los escenarios que considere su conservación. Esta valoración del bien cultural se realizará a través de la consideración de tres aspectos básicos: Lo histórico, lo técnico y lo estético.	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Lo histórico	Énfasis en comprender el valor histórico
	2. Lo técnico	Énfasis en comprender el valor técnico
	3. Lo estético	Énfasis en comprender el valor estético

Semestre	Proceso de conservación y restauración del bien mueble	Nivel
I	Valor cultural del bien mueble	Conceptual
II	Valor - Clasificación y jerarquización	
III	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica	
IV	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico	Instrumental
V	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión	
VI	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto	
VII	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad	Nivel de Especificación
VIII	Valor - Clasificación – Reconstrucción histórica – Diagnostico - Expresión - Contexto - Factibilidad - Gestión	



ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El taller se desarrolla en etapas:

1. Selección del objeto
2. Identificación de sus características y descripción
3. Investigación de su contexto
4. Exposición, discusión y reflexión en el taller
5. Síntesis de los resultados y presentación gráfica, escrita y oral.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. El valor histórico del bien cultural	
Subtemas	Temas relacionados con lo histórico en el bien cultural
Lecturas y otros recursos	Jokilehto, J. (2007). International charters on urban conservation: some thoughts on the principles expressed in current international doctrine. <i>City & Time</i> , 3(3), 2. (ejemplo)
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el alumno.
Actividades de aprendizaje	Elige un objeto y lo registra fotográfica y gráficamente. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información histórica sobre el objeto para su contextualización. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, su comprensión del valor histórico del bien mueble.
Habilidades	Observar y describir las características del objeto. Identificar y clasificar los valores culturales del objeto. Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración. Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad De Indagación Reflexiva Colaborativa

2. El valor técnico del bien cultural	
Subtemas	Temas relacionados con lo técnico en el bien cultural
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el alumno.
Actividades de aprendizaje	Elige un objeto y lo registra fotográfica y gráficamente. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información histórica sobre el objeto para su contextualización. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, su comprensión del valor histórico y técnico del bien mueble.
Habilidades	Observar y describir las características del objeto.



	Identificar y clasificar los valores culturales del objeto.
	Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.
	Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad
	De Indagación
	Reflexiva
	Colaborativa

3. El valor estético del bien cultural	
Subtemas	Temas relacionados con lo estético en el bien cultural
Lecturas y otros recursos	
Métodos de enseñanza	Enfoque centrado en el aprendizaje. El asesor presenta un planteamiento de los problemas a resolver de acuerdo a un objeto propuesto por el alumno.
Actividades de aprendizaje	Elige un objeto y lo registra fotográfica y gráficamente. Elabora una ficha técnica con diagramas y descripciones. Acopia información histórica sobre el objeto para su contextualización. Sintetiza y comunica a través de un documento escrito, una serie de gráficos y exposiciones orales, su comprensión del valor histórico, técnico y estético del bien mueble.
Habilidades	Observar y describir las características del objeto.
	Identificar y clasificar los valores culturales del objeto.
	Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.
	Comunicar la síntesis de los resultados con medios gráficos y escritos
Actitudes	Perceptiva, de sensibilidad
	De Indagación
	Reflexiva
	Colaborativa

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Problematizar teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
- Interacción profesor-estudiante a través de la asesoría, el dialogo y la discusión.
- Promover el uso de lenguaje técnico
- Contextualizar los contenidos (conocimiento, habilidad y actitud) adquiridos por el estudiante para transferirlos a nuevas situaciones.
- Estimular la autoevaluación para lograr la síntesis del conocimiento y habilidades desarrolladas, y reconocer lo que falta por aprender para ser profesional.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.



Observar y describir las características del objeto.	Observa de forma integral y cubriendo todos los aspectos del objeto	Registro gráfico y fotográfico detallado de todo el objeto.	15
	Describe de manera ordenada y sistemática las características del objeto	Descripción escrita en la que el objeto sea fácilmente reconocible y con todas sus características	
	Comprende la relación entre las características del objeto y su historia	Tabla donde se relacionen características con etapas históricas	
Identificar y clasificar los valores culturales del objeto.	Reconoce las características del bien cultural	Presenta la identificación de los elementos constitutivos, en fichas y diagramas.	30
	Clasifica las cualidades para distinguir el valor del bien, según parámetros y jerarquías usadas en el ámbito de la restauración	Presenta una jerarquía de cualidades resultado de un análisis.	
	Comprende los valores culturales en las características de cada bien cultural	Presenta conclusiones sobre el valor del bien cultural, argumentando en base a la identificación previa.	
Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.	Conocer la terminología Aplicar el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración	15
Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos y escritos	Comunicar oralmente los resultados con congruencia y claridad	Presenta exposiciones explicando de manera clara y congruente su trabajo	40

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

Textos complementarios

Sitios de Internet

Google.com
wikipedia.com
ebay.com
unesco.org

Bases de datos