



INTRODUCCIÓN AL HÁBITAT

DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Semestre:	Curso Básico	Tipología:	Teórico
Clave:		Carácter:	Formativa
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Medio	Horas clase:	3
Carrera:	Todas	Horas trabajo adicional:	3
Elaboró:	M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez.	Créditos:	6
Revisó:	Arq. Rafael González Alejo		
Fecha:	Junio 2006		

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: El alumno comprenderá el papel del hombre en la construcción, transformación y conservación de su medio habitable. Se formará un juicio crítico, que le permita evaluar la incidencia del medio natural y cultural en su desarrollo profesional, desde las disciplinas de la comunicación gráfica, el diseño del espacio urbano-arquitectónico, la edificación y administración de obras, el diseño de objetos y la conservación de los bienes culturales muebles. Para ello, tomará conciencia de los principales factores ecológicos que intervienen en la relación hombre-naturaleza, así como las formas en que las sociedades humanas han incidido en su medio natural a través de la historia.	
	Objetivos específicos	Objetivo específico
	1. El Hábitat del hombre	Comprender los aspectos fundamentales en los que el hombre ha incidido a través de su historia en la modificación del entorno natural, reconocer además cuáles son los recursos naturales renovables y no renovables y los productos culturales que el hombre ha creado como su entorno artificial.
	2. Habitabilidad	Comprender la interacción del hombre y su hábitat, desde su aparición hasta nuestros días y cuál ha sido su comportamiento socio-ecológico.
	3. Responsabilidad	Enfatizar cuál es el compromiso ético, ambiental, social y técnico del profesional de la Facultad del Hábitat.



CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

1. Unidad El Hábitat del hombre		16hs
1.1 El medio natural		8hs
1.1.1 Los recursos naturales		
1.1.1.1 Suelo		8hs
1.1.1.2 Agua		
1.1.1.3 Aire		
1.1.1.4 Biotas		
1.1.1.5 Energía		
1.1.2 Recursos renovables y no renovables de medio natural		
1.2 El medio cultural		
1.2.1 Recursos culturales		
1.2.1.1 Ciudad		
1.2.1.2 Arquitectura		
1.2.1.3 Objetos		
1.2.2 Recursos renovables y no renovables de medio cultural		
Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas + Lecturas recomendadas + Consulta en bibliotecas e internet	
Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Dinámica de preguntas y respuestas + Ejemplos orales de aplicación	
Actividades de aprendizaje	+ Participación en clase con preguntas directas + Reseña de lecturas + Reflexión de los temas tratados + Elaboración de ensayo	

2. Unidad Habitabilidad		16 hs
2.1 Concepto de habitabilidad		8hs
2.1.1 Modo de vida		
2.1.1.1 Metropolitano		
2.1.1.2 Urbano		
2.1.1.3 Suburbano		
2.1.1.4 Rural		
2.2 Impacto de la actividad humana en el hábitat		8 hs
2.2.1 Producción de bienes		
2.2.2 Consumo de bienes		
2.2.3 Desecho de bienes		
Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas + Dinámicas grupales + Consulta en bibliotecas e internet	



Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Dinámica de preguntas y respuestas + Ejemplos orales de aplicación + Presentación y comentarios que complementen el caso de estudio
Actividades de aprendizaje	+ Elaboración de reseñas y ensayos sobre los temas vistos + Exposición de trabajos en equipo + Comentarios sobre puntos relevantes o interesantes Reflexión sobre el caso de estudio

3. Unidad Responsabilidad	16 hs
3.1 Compromiso de las disciplinas del hábitat ante la creación, transformación y conservación del hábitat del hombre. 3.1 Social 3.2. Económico 3.3 Ambiental 3.4 Instrumental 3.5 Cultural	16hs
Lecturas y otros recursos	+ Exposición dialogada + Lecturas guiadas sobre temas específicos + Dinámicas grupales + Consulta en bibliotecas e internet
Métodos de enseñanza	+ Exposición del tema + Lecturas guiadas con reportes + Dinámicas de grupo + Resúmenes orales
Actividades de aprendizaje	+ Elaboración de reseñas y ensayos sobre los temas vistos + Exposición de trabajos en equipo + Iniciativa y desarrollo de propuestas + Caso de estudio

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El profesor expondrá los planteamientos teóricos, confrontando distintas opiniones de los autores de la bibliografía básica seleccionada en los cuales se basa el programa, para motivar y hacer más objetivo los temas a desarrollar, se realizarán mesas redondas de discusión. Utilizará los recursos audiovisuales, para motivar y hacer más objetivos los temas que se plantean. Se trabajarán con equipos de alumnos de todas las carreras de la Facultad del Hábitat, que iniciarán una investigación de manera interdisciplinaria, para posteriormente integrar un informe de investigación personal, prevaleciendo el énfasis en la disciplina del hábitat de su interés.



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para poder acreditar el curso se requiere que el alumno cumpla con el 66% de asistencia, asimismo deberá presentar dos exámenes teóricos con una ponderación del 30% cada uno, para la tercera unidad se trabajará con equipos de alumnos que elaborarán un trabajo con prioridades interdisciplinarias, que será designado por el profesor, ésta unidad se pondera en un 40% para completar el 100% de la evaluación final.

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Examen teórico		1ª Unidad	30%
Examen teórico		2ª Unidad	30%
Entrega de trabajo		3ª Unidad	40%
Total			100%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos

- Ortiz Monasterio, Fernando, *Tierra profanada: Historia ambiental de México* (Colección Divulgación) (Unknown Binding).
Ponting, Clive. *Historia Verde del Mundo*, Paidós.
María del Rocío Rosales Ortega "*Modernidad, naturaleza y riesgo*".
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Colaboraciones%20Ortega.pdf>
Mappae Mundi: *Humans and their Habitats in a Long-Term Socio-Ecological Perspective: Myths, Maps and Models* (Paperback).
By Johan Goudsblom (Editor), Bert de Vries (Editor)
An Urbanizing World: *Global Report on Human Settlements*, 1996 (Paperback) United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)
Caride José Antonio, Meira Pablo Ángel, *Educación Ambiental y Desarrollo Humano*, Editorial Ariel Educación, España, 2001
Ondarza N, Raúl. *Ecología el hombre y su Ambiente*. Editorial Trillas, Primera Edición, México. 1993
Sutton B. David *Fundamentos de Ecología*, Editorial Limusa. Decimotercera Edición, México. 1993.
Bookchin Munay. *Por una sociedad ecológica*, Editorial Blume.
Bosquet Michel *Ecología y sociedad*, editorial Gustavo Gili.
Christopher Williams. *Artesanos de lo necesario*. Editorial Blume
Lynton Keith Caldwell. *Ecología ciencia y política medioambiental*. Editorial Mc. Graw Hill, España, 1993.

Textos complementarios

Sitios de Internet

Bases de datos