

PROGRAMA ANALÍTICO

TECNOLOGÍA, DISEÑO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL	
Fecha de elaboración:	
15 agosto de 2016	
Carrera:	Arquitectura
Elaboró programa analítico:	Rafael González Alejo, Lourdes Marcela López Mares.
Revisó programa analítico:	Laura Melissa Martínez Delgado, Arq. Gabriela Hentschel Montoya

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica		Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
9	0	4		1	5
Tipología:	Electiva de profundización	Énfasis	Reflexión, Creación o Realización	Modalidad : Seminario	Seminario Curso-taller o Laboratorio

Seminario: Encuentro didáctico crítico-reflexivo bajo la guía e interacción de un grupo de especialistas con los estudiantes para realizar estudios profundos, difundir conocimientos y desarrollar investigaciones sobre temáticas particulares. Su sentido es práctico y el aprendizaje debe ser activo por medio de la indagación previa, el análisis de información y aportaciones colectivas para la elaboración de trabajos de forma colaborativa.

Presentación

Con un enfoque educativo de Seminario, al finalizar el curso los alumnos serán capaces de realizar investigación de campo en una comunidad, entender su hábitat complejo, aplicar una metodología de participación social acorde a la sociedad de estudio y mejorar técnicas y diseños tradicionales que satisfagan las necesidades más apremiantes de la comunidad.

El curso se desarrolla en la modalidad de seminario, ya que por un lado se realiza la reflexión sobre un tema específico construida mediante la búsqueda de información, el intercambio de ideas entre los compañeros y la crítica hacia la postura de diferentes autores; y por otro lado está la construcción clara y

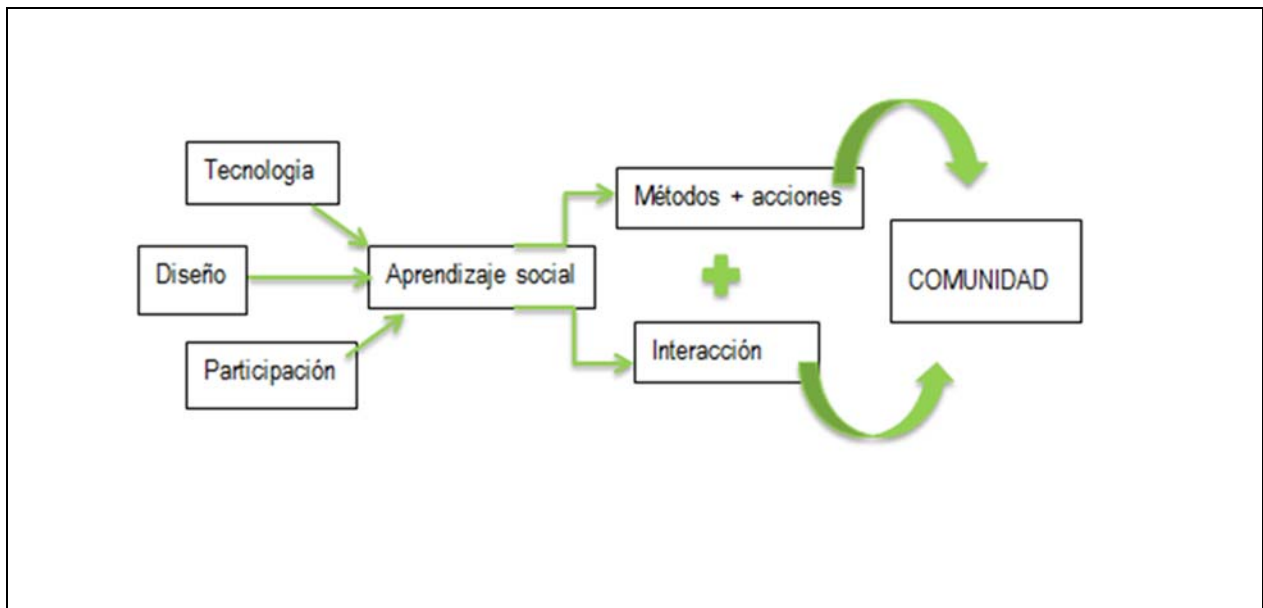
ordenada de un argumento y su aplicación en una comunidad específica donde se intervendrá bajo el enfoque de Participación Social.

El curso se divide en tres partes, en la primer unidad se analiza y reflexiona el desarrollo de diseño de tecnologías participativas tradicionales en el medio rural internacional y nacional, posteriormente se identificaran materiales y sistemas constructivos tradicionales utilizados en las diferentes regiones del estado de San Luis Potosí, finalmente se encaminará a la comprensión de tecnologías industrializadas en entornos urbanos internacionales, nacionales y locales.

En la segunda unidad se profundiza en el Diseño Participativo en cuanto a su proceso, metodologías y posibilidades de gestión. Se analizarán los conceptos generales de la participación social, al igual enfatizar la puesta en marcha de diagnósticos y evaluaciones de las problemáticas a enfrentarse, Contemplando los procesos de diseños participativos sin descuidar objetivos, visiones y herramientas, de los posibles casos de estudios a estudiar, sin perder el sentido de Seminario..

En la unidad tres se profundizara en la participación social del Arquitecto, preparándolo a cumplir con las formas de evaluación siendo determinante la sensibilización, la gestión e identificación de fuentes de financiamiento posibles, así como mantener la identidad de los pueblos al incorporar sus manifestaciones culturales, tendrá los conocimientos y practicas suficientes para culminar con análisis FODA del caso de estudia a tratar con su correspondiente evaluación de Diseño y Tecnología Participativa.

ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Realizar investigación de campo en una comunidad, entender su hábitat complejo, aplicar una metodología de participación social acorde a la sociedad de estudio y desarrollar y mejorar técnicas y diseños tradicionales que satisfagan las necesidades más apremiantes de la comunidad.</p>		
Competencias transversales a las que contribuye a desarrollar	<p>Razonamiento científico-tecnológico Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión.</p>	<p>Sustentabilidad y responsabilidad social Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental. (Dimensión de responsabilidad social y sustentabilidad)</p>	<p>Comunicativa y de información Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.</p>
Competencias Específicas a las que contribuye a desarrollar	<p>Problematizar Analizar con sentido crítico los problemas de habitabilidad, argumentando soluciones pertinentes a los espacios arquitectónicos.</p>	<p>Proyectar Diseñar espacios arquitectónicos habitables que satisfagan las necesidades materiales y existenciales del hombre.</p>	<p>Realizar Materializar proyectos arquitectónicos ejecutivos en sus diversos contextos y escalajes.</p>
Módulos / Objetivos específicos	Módulo	Objetivo específico	
	1. 1. Identificación y Desarrollo de tecnología participativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los sistemas tecnológicos constructivos tradicionales e industrializados, para utilizarlos y adecuarlos en comunidades rurales y urbanas, a través de la Participación Social. 	
	2. Diseño Participativo: Proceso. Metodología y Gestión.	<p>Objetivo específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la investigación con participación conjunta de la comunidad: a través de un proceso, desarrollando 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

		las metodologías necesarias hasta lograr organizar los mecanismos de gestión y autogestión.
	3. La Participación Social del Arquitecto y formas de evaluación.	<p>Objetivo específico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar carteras de proyectos comunitarios. Presentar proyectos pilotos ante la sociedad participativa. Evaluar los procesos y técnicas del diseño junto con la comunidad

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES

Preguntas del Módulo 1	¿Cómo ligar la Tecnología con el diseño participativo? ¿Cuáles sistemas constructivos operan hoy día en las Comunidades rurales? ¿Cuál será mi ámbito de acción en la Comunidad?	
MÓDULO 1	Identificación y Desarrollo de Tecnología Participativa	5 sesiones 20 h
Sesión 1	Identificación de tecnologías tradicionales en el medio rural internacional	4 hrs
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno maneje las distintas tecnologías que se han ocupado tradicionalmente en las comunidades rurales a nivel internacional. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales regionales que son susceptibles de ser empleados, una vez ejecutada la transferencia y apropiación de tecnología. • La construcción de tierra cruda en el contexto internacional. • La vivienda edificada en el continente africano. • Construcciones del entorno rural en España. • Construcciones rurales en Suramérica • Construcciones rurales en México. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Iglesias, Verónica.,(2001) <i>La Tecnología como expresión de la Relación de las sociedades con su entorno.</i> (pp. 6-18) • González, Alfredo., (2003) <i>Etnoarqueología de la vivienda en África subsahariana: Aspectos simbólicos y sociales.</i>(pp. 1-27) • González, Jorge., (1999) <i>Memoria 1er. Seminario Iberoamericano de vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales.</i> (pp. 78-124) 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposición en clase a través de power point preparados tanto por alumnos como el del profesor. • Presentación de videos cortos, donde se muestran los pasos para llevar a cabo la construcción vernácula tradicional. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. • Llevar una libreta de notas, haciendo acopio de dibujos realizados a mano alzada de los sistemas constructivos mostrados en clase. • Elaborar dibujos de detalles estructurales. • Realización de maquetas. 	
Sesión 2	Identificación de Tecnologías tradicionales en el medio rural nacional	4 hrs
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno maneje las distintas tecnologías que se han ocupado tradicionalmente en las comunidades rurales a nivel nacional. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Edificaciones de tierra construidas en el territorio nacional. • Materiales regionales utilizables en el territorio nacional. • Las viviendas en la comunidad de Casas Grandes. • Vivienda tradicional de adobe. • Vivienda tradicional construida con COB. • Construcciones realizadas con el sistema de Tapial en México. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Henneberg, Andrea. (2005) <i>Prototipo de pared de Bahareque. Aproximación hacia una construcción sostenible.</i> (pp. 45-54). • Guerrero, Luis., (1993) <i>Arquitectura de tierra en México,</i> (pp. 11-52). • González, Carlos., (1999) <i>Vivienda y Ciudad Posibles,</i> (pp. 25-70 y 152-162). 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposición en clase a través de power point preparados tanto por alumnos como por el profesor. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de videos cortos, donde se muestran los pasos para llevar a cabo la construcción vernácula tradicional.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. • Llevar una libreta de notas, haciendo acopio de dibujos realizados a mano alzada de los sistemas constructivos mostrados en clase. • Elaborar dibujos de detalles estructurales. • Realización de maquetas.
Sesión 3	<p>Materiales y sistemas constructivos tradicionales utilizados en las regiones del estado de San Luis Potosí</p> <p style="text-align: right;">4 h</p>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno maneje las distintas tecnologías que se han utilizado tradicionalmente en las comunidades rurales. • Utilización del Bahareque. • Utilización de sistemas mixtos de tierra cruda y cocida. • Utilización de sistemas constructivos industrializados.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sistemas constructivos edificados en las regiones del estado de San Luis Potosí. • La vivienda rural en la región del Altiplano. Cedral, Real de Catorce, Villa Hidalgo. • La vivienda tradicional en la región Huasteca: Ciudad Valles (Falda de la Sierra de la Pila), Aquismón, Tamazunchale, Xilitla, San Martín Chalchicuautla, Huehuetlán, Coxcatlán, Tampamolón, Tanlajas, San Antonio, Tancanhuitz. • La vivienda tradicional en la región Media. Río verde, Cárdenas, Rayón. • La vivienda tradicional en la región Centro. Sistemas constructivos utilizados en las exhaciendas potosinas. La Tenería, La Pila, La Parada, Peñasco, La Saucedá.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de participación en debate. • Rúbrica de evaluación de diagnóstico participativo.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lárraga, Rigoberto.(2006) <i>Tradicional entre nahuas y teneeks en la Huasteca Potosina</i>, (pp. 1-7) • Lárraga, Rigoberto., (2008) <i>El papel paternalista de los subsidios gubernamentales en el deterioro de la sustentabilidad de la vivienda tradicional en la huasteca potosina</i>. (pp. 1-7)

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Aguilar, Miguel., (2010) <i>Metodología para evaluar la sostenibilidad de la vivienda tradicional y su aplicación en la región huasteca potosina</i>, México. (pp. 132-160). • Salazar, Guadalupe., (2002) <i>Lo que debes saber del sanitario ecológico seco comunitario</i>, 19 (pp. 1-19) • Salazar, González., (2000) <i>La Biónica y Ecotecnología</i>, (pp. 1- 36).
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposición en clase a través de power point preparados tanto por alumnos como por el profesor. • Presentación de videos cortos, donde se muestran los pasos para llevar a cabo la construcción vernácula tradicional.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. • Llevar una libreta de notas, haciendo acopio de dibujos realizados a mano alzada de los sistemas constructivos mostrados en clase. • Elaborar dibujos de detalles estructurales. • Realización de maquetas.
Sesión 4	<p>Identificación y comprensión de tecnologías industrializadas en el entorno urbano nacional e internacional.</p> <p style="text-align: right;">4 h</p>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno conozca, identifique y diseñe utilizando los materiales y sistemas constructivos que se utilizan actualmente tanto en el ámbito nacional e internacional. • Seleccione las ventajas y desventajas que le puede brindar un sistema constructivo en particular, y que pueda ser susceptible de ser edificado en comunidades urbanas.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas constructivos utilizados en las Megalópolis y Metrópolis. • Conocimiento de los materiales industrializados empleados en la actualidad para favorecer la estabilidad y estética de la Arquitectura. • Ejemplos relevantes de las construcciones de vanguardia de la ciudad de México. • Ejemplos emblemáticos de construcciones públicas y privadas de la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos extraordinarios de Arquitectura en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. • Ejemplos relevantes de las construcciones de vanguardia de ciudades medias como: Querétaro, Guanajuato, Aguascalientes, Zacatecas.
Herramientas de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación en el debate. • Rúbrica de evaluación de implementación del ejercicio y ensayo de reflexión.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Boils, Guillermo, (2001) <i>El Banco mundial y la política de vivienda en México.</i> (pp. 345-367). • Sousa, Eduardo, (2003) <i>De la ciudad a la metrópoli, una interpretación teórica del fenómeno expansivo ligado a la vivienda, a la vulnerabilidad y a la pobreza: El caso del área metropolitana de Monterrey, México.</i> (pp. 19-101)
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposición en clase a través de power point preparados tanto por alumnos como por el profesor. • Presentación de videos cortos, donde se muestran los pasos para llevar a cabo la construcción vernácula tradicional.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. • Llevar una libreta de notas, haciendo acopio de dibujos realizados a mano alzada de los sistemas constructivos mostrados en clase. • Elaborar dibujos de detalles estructurales. • Realización de maquetas.
Sesión 5	<p>Identificación y comprensión de tecnologías industrializadas en entornos urbanos locales.</p> <p style="text-align: right;">4 h</p>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno conozca, identifique y diseñe el hábitat artificial utilizando los materiales y sistemas constructivos industrializados que se utilizan actualmente en el ámbito local.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de arquitectura en las ciudades de Matehuala, Ciudad Valles, San Luis Potosí, Tamazunchale, entre otras. • Las zonas industriales y apropiamiento de tecnologías. • Los barrios. • Las colonias populares.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos habitacionales. • Conjuntos deportivos y culturales. • Áreas residenciales. • Áreas periféricas.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de participación en debate. • Rúbrica de evaluación de diagnóstico participativo.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • López, Gustavo., (2002) <i>Migración de retorno y los cambios de intensidad migratoria en Michoacán, Jalisco y Guanajuato.</i> (pp.5-15) • Fonseca, Daniela., (2003) <i>Transferencia de elementos tipológicos de la Arquitectura moderna a la vivienda popular mexicana.</i> (pp. 1-5) • Jasso, Ivy., (1998) <i>Vulnerabilidad y población indígena en León, Guanajuato.</i> (pp. 1113-1136)
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposición en clase a través de power point preparados tanto por alumnos como por el profesor. • Presentación de videos cortos, donde se muestran los pasos para llevar a cabo la construcción vernácula tradicional.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. • Llevar una libreta de notas, haciendo acopio de dibujos realizados a mano alzada de los sistemas constructivos mostrados en clase. • Elaborar dibujos de detalles estructurales. • Realización de maquetas.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
<p>Dinámicas en clase 20 % Lecturas de texto 20% Exposición de temas 20% Asistencia a congresos o, participación en concursos o, asistencia a seminarios o, visitas a despachos, virtual o presencial 20% Otros 20 %</p>	
Preguntas del Módulo 2	<p>¿Cómo podré identificar las necesidades de una Comunidad? ¿Cómo clasificar las necesidades de la Comunidad a resolverse?</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>¿Qué tipo de metodología de investigación podré aplicar a la Comunidad en estudio?</p> <p>¿Cómo podré determinar los alcances del Desarrollo de la Investigación?</p>	
MÓDULO 2 Diseño Participativo: Proceso, Metodología y Gestión.		<p>5 sesiones</p> <p>22 h</p>
Sesión 1	Conceptos generales sobre la participación.	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Entender qué es la participación Comprender los tipos de participación existentes. Conocer las ventajas, desafíos y oportunidades de los procesos participativos. Comprender el rol del arquitecto en estos procesos. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Participación ciudadana Eslabones de participación Principios del dialogo y la negociación La ética de la participación La teoría de la comunicación e inclusión Los desafíos de la participación Escenarios reales de participación 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de participación en el debate Rúbrica de evaluación de ensayo reflexivo 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> Borja, J. (2000). <i>Descentralización y participación ciudadana</i>. CESEM. (pp. 1-80) Arnstein, S. R. (1969). <i>A ladder of citizen participation</i>. <i>Journal of the American Institute of planners</i>, 35(4), pp. 216-224. Sanoff, H. (2000). <i>Community participation methods in design and planning</i>. John Wiley & Sons. (Capítulo 1). Bell, B. (2004). <i>Good deeds, good design: community service through architecture</i>. Princeton Architectural Press (pp. 11-58). 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos Lecturas complementarias que integren a reflexión práctica. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición participativa de temas Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate Elaboración de un ensayo de reflexión. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Sesión 2	Desarrollo de procesos participativos: diagnóstico y evaluación de la problemática.	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuáles son las etapas principales de los procesos participativos Identificar su postura y rol como diseñador del espacio y facilitador de procesos Diseñar una ruta crítica de un proceso participativo involucrando a las comunidades desde el inicio. Entender qué métodos se pueden emplear para el diagnóstico participativo: métodos de aprendizaje y concientización compartida; investigación participativa; métodos tradicionales de recolección de datos (encuestas, entrevistas), photo voice. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Etapas de los procesos participativos. Herramientas metodológicas de diagnóstico participativo Ruta crítica de un proceso participativo 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de participación en el debate Rúbrica de evaluación de diagnóstico participativo 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS) (2009). <i>Metodologías Participativas</i>, Manual. Madrid: España. (pp. 5 a 56) Arnanz Monreal (2011). <i>Metodologías participativas y cooperación para el desarrollo</i>. http://www.cesaveslp.org.mx/administracion%20del%20conocimiento/metodologia%20participativa%20y%20cooperacion.pdf (pp. 1 a 14) Geilfus, F. (2005). <i>80 herramientas para el desarrollo participativo</i>. IICA. (pp. 1 a 59) 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos Lecturas complementarias que integren a reflexión práctica 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición participativa de temas Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate Elaboración de un ejercicio de diagnóstico participativo. 	
Sesión 3	Proceso de diseño participativo: objetivos, visión y herramientas.	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuáles son las etapas principales de los procesos de diseño participativos Entender cómo construir objetivos, una visión conjunta (profesionales-comunidad) del espacio a intervenir e identificar propuestas de proyectos junto con la comunidad. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> c) Diseñar e implementar un ejercicio de diseño participativo con las herramientas analizadas. 		
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Etapas de los procesos de diseño participativos. Definición de proyectos sustentables. Talleres de imaginarios Transecto o caminata de observación Lluvia de ideas, proceso grupal, juegos de diseño participativo Tecnologías digitales, Maquetas, referentes visuales. 		
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de participación en el debate Rúbrica de evaluación de implementación del ejercicio y ensayo de reflexión. 		
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> Sanoff, H. (2000). <i>Community participation methods in design and planning</i>. John Wiley & Sons. (Capítulos 2 a 5). Mesias, R., & Romero, G. (2004). <i>La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat</i>. México: Cyted. 		
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos Ejercicio complementario que integren reflexión y práctica 		
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición participativa de temas Implementación de ejercicio Elaboración de un ensayo de reflexión 		
Sesión 4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Gestión Participativa</td> <td style="text-align: center;">4 h</td> </tr> </table>	Gestión Participativa	4 h
Gestión Participativa	4 h		
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuáles son los componentes de la gestión y cuáles son las características de la gestión participativa Entender de qué manera las normas y leyes afectan los procesos de gestión participativa Identificar a los actores que intervienen en los procesos de diseño participativo y su implementación. Identificar fuentes de financiamiento y procesos de construcción y mantenimiento comunitarios que contribuyan a implementar proyectos sustentables. 		
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Componentes de la gestión Normas, equipamiento, construcción, planes de desarrollo, leyes en materia urbana y de construcción Actores: sociograma de actores involucrados y relaciones 		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Presupuestos: programas y fuentes de financiamiento disponibles. • Particularidades de la gestión participativa • Análisis FODA de casos
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión.
Lecturas y otros Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Ziccardi, A. (1999). <i>Los actores de la participación ciudadana</i>. Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, 1-9. • Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS) (2009). <i>Metodologías Participativas</i>, Manual. Madrid: España. (págs. 27 a 32)
Métodos de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos • Ejercicio complementario que integren reflexión y práctica
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas • Implementación de ejercicio: Realizar un sociograma identificando a los actores que intervienen en los procesos de diseño participativo y su implementación. • Elaboración de un ensayo de reflexión.
Sesión 5	<p>Casos de estudios específicos.</p> <p style="text-align: right;">6 h</p>
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer ejemplos internacionales, nacionales y locales de diseño comunitario participativo • Entender y analizar procesos participativos en casos reales
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Casos de estudio • Proceso de diagnóstico, de generación de propuestas, de diseño y construcción • Análisis FODA
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Sinclair, C., & Stohr, K. (Eds.). (2006). <i>Design Like You Give a Damn: Architectural Responses to Humanitarian Crisis</i>. Thames & Hudson. (pp. 104 a 183) • Bell, B. (2004). <i>Good deeds, good design: community service through architecture</i>. Princeton Architectural Press (cap. 5).

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Lárraga, R., Benítez, V., Delgadillo, B. (2015). <i>Transformando comunidades hacia el desarrollo local: metodología para el diseño arquitectónico, urbano y del paisaje</i>. ISBN 13-978-84-16399-20-8, No. Reg. 2015030241. Grupo Editorial EUMED, Universidad de Málaga, España.
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos • Ensayo de reflexión
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas • Implementación de ejercicio • Elaboración de un ensayo de reflexión
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
<p>Dinámicas en clase 20 % Lecturas de texto 20% Exposición de temas 20% Asistencia a congresos o, participación en concursos o, asistencia a seminarios o, visitas a despachos, virtual o presencial 20% Otros 20 %</p>	
Preguntas del Módulo 3	<p>¿Cómo prepararme para mi intervención profesional en la Participación Social? ¿Qué instrumentos de intervención social en la Comunidad puedo adquirir? ¿Cuáles metodologías de Participación social existen? ¿Cómo diseñar matrices de evaluación con tecnologías sustentables?</p>
MÓDULO 3 – La Participación Social del Arquitecto y formas de evaluación.	
5 sesiones	
22 h	
Sesión 1	Sensibilización para la Participación social
4 h	
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos tecnológicos adquiridos en la formación del estudiante, ahora serán llevados a la Comunidad para su posible aceptación y posible construcción a través de un Proyecto Participativo. • Profundizar en los conceptos tecnológicos e implementarlos en diseños comunitarios. Conocer las nuevas tradiciones constructivas de la comunidad para ser traducidos en Diseños Participativo.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Política social: de los conceptos a su evaluación. • Impacto en las Condiciones de vida: eficiencia, eficacia e igualdad. • Organización social y coordinación institucional. • Interpretaciones sociales.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación en participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Sobrino Jaime, Garrocho Carlos. (1995) <i>Pobreza, Política social y Participación Ciudadana</i>, El Colegio Mexiquense. (pp. 51-79; 129-162; 163-194; 195-220). • Romero, Gustavo, (1999) <i>Participación en el Planteamiento y diseño del Hábitat Popular</i> (pp. 5-15) 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. 	
Sesión 2	La Gestión y Fuentes de Financiamiento	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr que el alumno desarrolle distintas técnicas de gestión de recursos, para beneficio de la población. • Identificar los distintos esquemas de financiamiento para brindar a las comunidades su desarrollo sostenible, atendiendo las dimensiones sociales, naturales y económicas. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el Planteamiento del Hábitat • Evaluación de programas socio-habitacionales. • Herramientas para propiciar la participación y concertación entre los actores. • Transformaciones con enfoques participativos. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Romero, Gustavo, (1999) <i>Participación en el Planteamiento y diseño del Hábitat Popular</i> (pp. 21-40) (pp. 43-54) (pp. 57-85). • Gallego, Ignacio.,(2004) <i>El enfoque del monitoreo y la evaluación participativa (MEP): Batería de herramientas metodológica.</i> (pp. 1-30) 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. • Exposiciones narrativas de métodos participativos empleados en distintas latitudes. • Experiencias y reflexiones conjuntas por parte de los alumnos, integrados en grupos de debate. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. 	
Sesión 3	Análisis de Casos Análogos locales, nacionales e internacionales	4 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno comprenda y conozca cómo han resuelto casos similares de Participación social. • Asimilar y poner en práctica las experiencias que han tenido resultados favorables para el mejoramiento de calidad de vida de las comunidades. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología para el planeamiento de la intervención urbana con participación popular. • Elaboración de diagnósticos. • Diseño de fichas técnicas con contenidos para el uso de participación social comunitaria. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Romero, Gustavo, (1999) <i>Participación en el Planteamiento y diseño del Hábitat Popular</i> (pp. 89-102). • Aubel, Judi., (2001) <i>Manual de Evaluación Participativa del Programa.</i> (pp. 9-73). • Sanabria, Giselda., (2003) <i>Participación social y comunitaria. Reflexiones.</i> • Sautu, Ruth. (2005) <i>Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.</i> (Ciencias Sociales) (pp. 13-20) 	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. 	
Sesión 4	Identificación de Manifestaciones Culturales de Comunidades en Estudio.	4 h
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos y reflexiones sobre planeamiento y diseño participativo. • Acopio de las características culturales, de usos y costumbres que las comunidades respetan. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y acopio de las reflexiones, recomendaciones y observaciones, surgidas al interior de la Comunidad. • Participación de los estudiantes en la búsqueda de soluciones al problema de la vivienda. • Elaboración de Organigramas de participación social. 	
Herramientas de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lecturas y Otros Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Romero, Gustavo, (1999) <i>Participación en el Planteamiento y diseño del Hábitat Popular</i> (pp.127-128). • Freire, Paulo, (1997) <i>Educación y participación comunitaria.</i> (pp. 29-33) • Lapalma, Antonio, (2001) <i>El escenario de la Intervención Comunitaria.</i> (pp. 61-70) • Guimaraes, Roberto, (2003) <i>Participación comunitaria, Estado y Desarrollo hacia la incorporación de la dimensiónnicole.be.ar@alumnos.uaslp.edu.mx participativa en la formulación e implementación de programas de desarrollo.</i> (pp. 1-54). • Romero, Gustavo., (1999) <i>Participación en el Planteamiento y Diseño del Hábitat Popular, Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo CYTED,</i> (pp.5-208) 	
Métodos de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión. 	
Actividades de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión. 	
Sesión 5	El Objeto de Estudio, Análisis FODA y Evaluación tecnológica de Diseños Participativos.	6 h
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno logre identificar su caso de estudio, con unidades de análisis que los miembros de la comunidad asignen como prioritario. • Desarrollar una adecuada aplicación del método de FODA, aplicados en la participación social. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • El significado y el uso del diseño participativo en distintos escenarios políticos, económicos y sociales. • El diseño participativo como herramienta de selección de alternativas tecnológicas. • Mejoramiento del hábitat aplicando el método de "cirugía". • Seguimiento y evaluación de casos de participación social, en casos particulares. 	
Herramientas de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de participación en el debate. • Rúbrica de evaluación de ensayo de reflexión. 	
Lecturas y Otros Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Romero, Gustavo, (1999) <i>Participación en el Planteamiento y diseño del Hábitat Popular</i> (pp. 133- 143) (pp. 147-153) • Gracia, Enrique, (2004) <i>La Comunidad como fuente de apoyo social: Evaluación e implicaciones en los ámbitos individuales y comunitarios,</i> (pp. 327-342). 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Métodos de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Discusiones enfocadas al desarrollo de la competencia. • Dinámicas grupales de aplicación de conocimientos teóricos y prácticos. • Ensayo de reflexión.
Actividades de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición participativa de temas. • Elaboración de cuadros síntesis con resultados del debate. • Elaboración de un ensayo de reflexión.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
<p>Dinámicas en clase 20 % Lecturas de texto 20% Exposición de temas 20% Asistencia a congresos o, participación en concursos o, asistencia a seminarios o visitas a despachos, virtual o presencial 20% Otros 20 %</p>	

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Examen ordinario, promedio de los tres módulos: 100%
 - Módulo 1- 33%
 - Módulo 2- 33%
 - Módulo 3- 33%
- Examen extraordinario: 100%
 - Trabajo de investigación basado en el contenido de las 3 unidades- 60%
 - Exposición del trabajo de investigación- 40%
- Examen a título: 100%
 - Trabajo de investigación basado en el contenido de las 3 unidades- 60%
 - Exposición del trabajo de investigación- 40%
- Examen de regularización: 100 %
 - Trabajo de investigación basado en el contenido de las 3 unidades- 60%
 - Exposición del trabajo de investigación- 40%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS

Textos básicos	<p>Amanz Monreal, L. (2011). Metodología participativa y cooperación para el desarrollo. Colombia, U. N. (s.f.). Obtenido de http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/uv00002/docs_curso/municipio/p_comunitaria/como_p.htm</p> <p>Geilfus, F. (2005). 80 Herramientas para el desarrollo participativo. IICA.</p>
----------------	---

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Deffis Caso, A., & Caso, A. D. (1989). La basura es la solución (No. 628.44 D4).</p> <p>Deffis Caso, A. (1992). La casa ecológica autosuficiente: Para climas cálido y tropical. México, DF Editorial Concepto.</p> <p>Lárraga, Benítez & Delgadillo (2015). Transformando comunidades hacia el desarrollo local: metodología para el diseño arquitectónico, urbano y del paisaje. ISBN-13: 978-84-16399-20-8, N° Registro: 2015030241, disponible en: http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1461/index.htm</p> <p>MESIAS, R., & ROMERO, G. (2004). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: Cytel, 132. http://www.universidadur.edu.uy/reahvi/paginas/publicaciones/romero_cytel_2004.pdf</p> <p>Pérez Maldonado, A. (2002). La calidad de vida en los asentamientos rurales de Iberoamérica. Revista Geográfica Venezolana, 43(1).</p> <p>Salazar, M. C. (1992). La investigación-acción participativa: inicios y desarrollos. Editorial Popular.</p> <p>Suárez Arreola, I. (2009). Aplicación del diseño participativo en la creación de un centro turístico. Morelia, Michoacán.</p> <p>Van Lengen, J. (2002). Manual del arquitecto descalzo. Editorial Pax México.</p>
Textos complementarios	<p>Neves Celia, (2011) Técnicas de construcción con tierra, Red Iberoamericana Proterra y Facultad de Engenharia de Bauru Disco Informativo.</p> <p>Moyano, Carolina y José, (2014) Construcción con Tierra, Ediciones Independientes. Disco Informativo.</p> <p>Hernández Ruiz, Luis., (1983) Cartilla de pruebas de campo para selección de tierras en la fabricación de adobes, México, Disco Informativo.</p>
Sitios de Internet	<p>Participación comunitaria y cambio social. http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/4700</p> <p>Participación social y consejos comunales en Venezuela. http://www.plataformademocratica.org/Publicacoes/16362.pdf</p> <p>Los actores de la participación ciudadana. http://controlatugobierno.com/archivos/bibliografia/ziccardiactoresparticipacion.pdf</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Breve marco teórico de responsabilidad social universitaria. http://www.spring-alfa-pucv.cl/wp-content/uploads/2013/03/Breve-Marco-Teorico-RSU-Francois-Vallaeyss.pdf</p> <p>Los procesos de participación social y participación orientada a la tarea y el aprendizaje como antecedentes de la cohesión grupal. Una perspectiva longitudinal. http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/8852</p> <p>Opiniones e intenciones del profesorado sobre la participación social en ciencia y tecnología. El caso de la biotecnología. http://rodin.uca.es/xmlui/handle/10498/16149</p> <p>Sociedad civil, actores sociales y desarrollo regional. http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/9663/S9500092.pdf?sequence=1</p> <p>Evaluando la participación social: democracia y políticas públicas. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032011000100004</p>
<p>Sistemas de información</p>	<p>Google Académico. http://scholar.google.com.mx/</p> <p>EBSCOHost - Research Databases http://creativa.uaslp.mx/</p> <p> http://creativa.uaslp.mx/</p> <p>Se accede a ellas a través de www.uaslp.mx</p>