

## PROGRAMA ANALÍTICO

La arquitectura y la Práctica reflexiva	
Fecha de elaboración: 14 febrero 2017	
Carrera:	<b>ARQUITECTURA</b>
Elaboró programa analítico:	Dra. María Elena Molina Ayala, M.C.H. Juan Manuel Lozano de Poo.
Revisó programa analítico:	MRSM Daniel Jiménez Anguiano, Arq. Gabriela Hentschel Montoya

### DATOS BÁSICOS

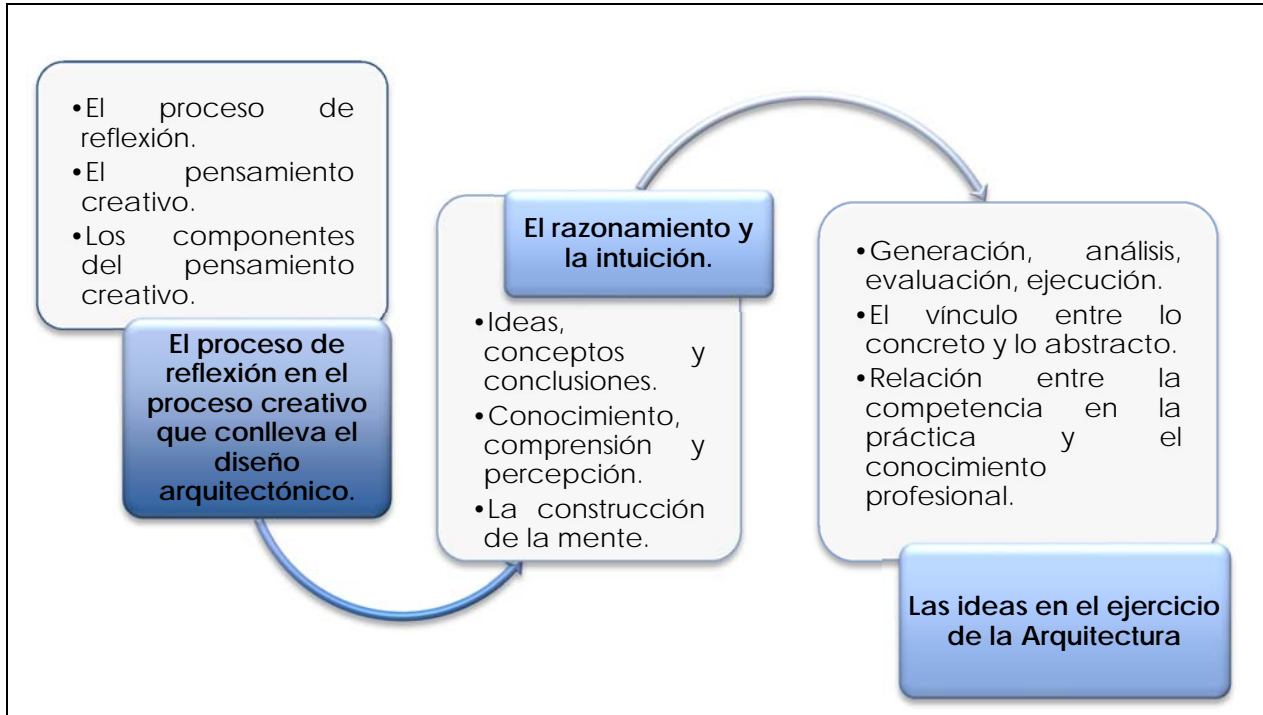
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica		Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
9	2	2		1	5
Tipología:	Electiva de profundización	Énfasis	Reflexión	Modalidad :	Seminario

**El Seminario:** Encuentro didáctico crítico-reflexivo bajo la guía e interacción de un grupo de especialistas con los estudiantes para realizar estudios profundos, difundir conocimientos y desarrollar investigaciones sobre temáticas particulares. Su sentido es práctico y el aprendizaje debe ser activo por medio de la indagación previa, el análisis de información y aportaciones colectivas para la elaboración de trabajos de forma colaborativa.

#### Presentación.

Al finalizar el curso los alumnos tendrán la capacidad de ejercer de forma libre, autónoma y sistemática la práctica reflexiva como medio de desarrollo y de mejora del ejercicio profesional.

## ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS



## OBJETIVOS DEL CURSO

<p>Objetivo general</p>	<p><b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b> Entender el proceso de reflexión y su práctica, como protagonistas en la producción de las ideas en el diseño arquitectónico de forma libre, autónoma y sistemática la práctica reflexiva como medio de desarrollo y de mejora del ejercicio profesional.</p>		
<p>Competencias transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p><b>Cognitiva y emprendedora</b> Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación,</p>	<p><b>Ético-valoral</b> Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales.</p>	<p><b>De comunicación e información</b> Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.</p>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	discernimiento, decisión, innovación y liderazgo).		
Competencias específicas a las que contribuye a desarrollar	<b>Problematizar</b> Analizar con sentido crítico los problemas de habitabilidad, argumentando soluciones pertinentes a los espacios arquitectónicos.	<b>Proyectar</b> Diseñar espacios arquitectónicos habitables que satisfagan las necesidades materiales y existenciales del hombre.	<b>Realizar</b> Materializar proyectos arquitectónicos ejecutivos en sus diversos contextos y escalajes.
Módulos / Objetivos específicos	<b>Módulo</b>	<b>Objetivo específico</b>	
	1. El proceso de reflexión en el proceso creativo que conlleva el diseño arquitectónico.	• Comprender y analizar la relevancia del proceso de reflexión para después aplicar en el diseño arquitectónico.	
	2. El razonamiento y la intuición.	<b>Objetivo específico</b>	
		• Conocer, comprender y aplicar procesos para generar nuevas ideas.	
	3. Las ideas en el ejercicio de la Arquitectura.	<b>Objetivo específico</b>	
		• Conocer, analizar y relacionar la competencia, la práctica y el conocimiento profesional para después aplicar.	

**CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES**

Preguntas del Módulo 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué se entiende por proceso creativo?</li> <li>• ¿Qué es la reflexión y como se vincula con el diseño arquitectónico?</li> <li>• ¿Cómo se transforma la reflexión ocasional en sistemática?</li> <li>• ¿Por qué es relevante reflexionar en el ejercicio profesional?</li> <li>• ¿Qué es y cómo se aplica el pensamiento creativo en el diseño arquitectónico?</li> <li>• ¿Cómo facilita la heurística la generación de nuevas ideas?</li> </ul>
<b>MÓDULO 1</b>	
<b>El proceso de reflexión en el proceso creativo que conlleva el diseño arquitectónico</b>	<b>3 sesiones (18h)</b>
Sesión 1	1. El proceso de reflexión en el proceso creativo que conlleva el diseño arquitectónico. <b>6 hrs</b>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Aprendizajes esperados	Que el estudiante sepa transformar la reflexión ocasional en reflexión sistemática en el proceso de diseño arquitectónico.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transformación de la reflexión ocasional en una reflexión sistemática.</li> <li>• La reflexión y el proceso creativo en el desarrollo profesional.</li> <li>• El vínculo entre el proceso de reflexión y el proceso de diseño arquitectónico.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	a) Exámenes escritos. b) Lista de cotejo. c) Portafolio de evidencias. d) Rúbrica	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Akbari, R. (2007). Reflections on reflection: A critical appraisal of reflective practices in L2 teacher education. System, 35, 192-207. <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267</a></li> <li>▪ Brockbank, A. y McGill, I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid: Morata.</li> <li>▪ Frawley, W. (1997). Vigostky y la ciencia cognitiva. Barcelona: Paidós. Todo el libro.</li> <li>▪ Schön, D. (2002). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en profesionales. España: PAIDÓS.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesa redonda.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	
Sesión 2	2. El pensamiento creativo.	6 hrs
Aprendizajes esperados	El alumno conocerá, comprenderá, desarrollará y aplicará lo aprendido sobre pensamiento creativo en su ejercicio profesional.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de pensamiento: convergente y divergente.</li> <li>• La aplicación del pensamiento creativo.</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Exámenes escritos.</li> <li>b) Participación en seminario.</li> <li>c) Portafolio de evidencias.</li> </ul>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertsch, J. (1988). Vygotsky y la construcción social de la mente. Barcelona: Paidós.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesa redonda.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> </ul>	
Sesión 3	<b>3. Los componentes del pensamiento creativo.</b>	<b>8 hrs</b>
Aprendizajes esperados	Que el estudiante conozca, comprenda y aplique los componentes del pensamiento creativo en el ejercicio de la creación de las ideas.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la complejidad y análisis hábil de problemas.</li> <li>• Heurística y generación de nuevas ideas.</li> <li>• La habilidad para concentrar esfuerzos por largos periodos de tiempo.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Exámenes escritos.</li> <li>b) Participación en seminario.</li> <li>c) Reportes de lectura o ensayos.</li> </ul>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wertsch, J. (1988). Vygotsky y la construcción social de la mente. Barcelona: Paidós.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesas redondas.</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarios en donde se compartan experiencias y se integren conocimientos de manera flexible, innovadora y propositiva.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO 1</b>	
<p>Dinámicas en clase 40% Lecturas de texto 20% Exposición de temas 20 % Otros 20%</p>	
Preguntas del Módulo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo complementa la intuición al conocimiento?</li> <li>• ¿Cómo se toman decisiones?</li> <li>• ¿Intuición o razón?</li> <li>• ¿Qué se entiende por la dimensión reflexiva de la Arquitectura moderna?</li> </ul>
<b>MÓDULO 2</b>	
<b>El razonamiento y la intuición</b>	
<b>3 sesiones (22h)</b>	
Sesión 1	La intuición y el razonamiento en la toma de decisiones.
Aprendizajes esperados	El alumno conoce, comprende, adquiere habilidades y competencias para aplicar lo aprendido sobre el razonamiento y la intuición en la toma de decisiones en el ejercicio profesional.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La intuición y el razonamiento en la toma de decisiones.</li> <li>• Tipos de pensamiento: convergente y divergente.</li> <li>• La intuición como complemento del conocimiento.</li> <li>• Toma de decisiones en el ejercicio profesional.</li> <li>• El impacto de la toma de decisiones.</li> <li>• Dimensión reflexiva de la Arquitectura moderna.</li> </ul>
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exámenes escritos.</li> <li>Participación en seminario.</li> <li>Reportes de lectura o ensayos.</li> <li>Portafolio de evidencias.</li> </ol>
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jaime, M. (1996). La Razón Propia. Crítica de la racionalidad arquitectónica moderna. Barcelona: Ediciones UPC.</li> <li>▪ Jaime, M. (2000). La dimensión reflexiva de la arquitectura moderna. Pamplona: Eunsa.</li> </ul>
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> </ul>

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesas redondas.</li> <li>• Seminario en donde se compartan experiencias y se integren conocimientos de manera flexible, innovadora y propositiva.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	
Sesión 2	La generación de nuevas ideas: destrucción de esquemas y procesos.	<b>6 hrs</b>
Aprendizajes esperados	El alumno conoce, comprende, adquiere habilidades y competencias para aplicar lo aprendido sobre la generación de nuevas ideas.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos que entorpecen el desarrollo de nuevas ideas.</li> <li>• Generación de áreas de oportunidad.</li> <li>• Destrucción de esquemas.</li> <li>• Deshaciéndonos de paradigmas en el desarrollo de ideas y proyectos de diseño.</li> <li>• Las competencias de un buen arquitecto utilizando la intuición y la razón para desarrollar ideas.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exámenes escritos.</li> <li>Participación en seminario.</li> <li>Reportes de lectura o ensayos.</li> </ol>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domingo A., Gómez MV. (2014). La Práctica Reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea ed.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa redonda.</li> <li>• Seminarios en donde se compartan experiencias y se integren conocimientos de manera flexible, innovadora y propositiva.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	
Sesión 3	Bases, modelos e instrumentos para desarrollar la práctica reflexiva.	10 hrs
Aprendizajes esperados	El alumno tendrá la capacidad de aplicar la práctica reflexiva en el desarrollo de proyectos.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases</li> <li>• Modelos</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Ejemplos de aplicación.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exámenes escritos.</li> <li>Participación en seminario.</li> <li>Reportes de lectura o ensayos.</li> <li>Portafolio de evidencias.</li> </ol>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domingo A., Gómez MV. (2014). La Práctica Reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea ed.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesas redondas.</li> <li>• Seminarios en donde se compartan experiencias y se integren conocimientos de manera flexible, innovadora y propositiva.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	



EVALUACIÓN DEL MÓDULO 2		
<p>Dinámicas en clase 20%</p> <p>Lecturas de texto 20%</p> <p>Exposición de temas 20 %</p> <p>Asistencia a congresos o participación en concursos o asistencia a seminario o visitas a despachos física o virtual 20%</p> <p>Otros 20%</p>		
Preguntas del Módulo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se prepara a un profesionista de la arquitectura para las demandas de la práctica?</li> <li>• ¿Cuáles son las consecuencias al hacer uso de la reflexión en la práctica profesional?</li> <li>• ¿Cómo se generan las ideas?</li> <li>• ¿De qué manera se facilita desarrollar las ideas?</li> <li>• ¿Cómo se pueden poner en práctica las ideas?</li> <li>• ¿Cómo generar ideas que tengan impacto en el ejercicio de la Arquitectura?</li> </ul>	
<b>MÓDULO 3</b>		<b>3 sesiones (24h)</b>
<b>Las ideas en el ejercicio de la Arquitectura</b>		
Sesión 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas en el ejercicio de la Arquitectura, el</li> <li>• El desarrollo de competencias para crear ideas. Estrategias.</li> </ul>	<b>6 hrs</b>
Aprendizajes esperados	El alumno conocerá y aplicará procesos que le permitan desarrollar ideas.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La demanda práctica del profesional de la Arquitectura. Retos y preparación.</li> <li>• La reflexión en la práctica profesional.</li> <li>• La generación de las ideas.</li> <li>• Procesos facilitadores en el desarrollo de las ideas.</li> <li>• El desarrollo de competencias para generar ideas y la inserción de éstas en el ejercicio profesional.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Exámenes escritos.</li> <li>b) Participación en seminario.</li> <li>c) Reportes de lectura o ensayos.</li> </ol>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pallasmaa; Juhani. (2015), Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. (2a edición, 3a tirada). España. Gustavo Gili.</li> </ul>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La puesta en práctica de las ideas.</li> <li>• Comprensión de los fenómenos.</li> <li>• Formas de definir un problema.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>6 hrs</b></p>
Aprendizajes esperados	El alumno tendrá la capacidad de generar ideas que tengan impacto en el ejercicio de su profesión.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La práctica las ideas. Estrategias, comprensión del fenómeno, definición de objetivos, planeación y producción. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La generación de ideas que con impacto en el ejercicio de la Arquitectura.</li> </ul> </li> </ul>
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exámenes escritos.</li> <li>Reportes de lectura o ensayos.</li> <li>Portafolio de evidencias.</li> </ol>
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schön, D. (2002). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en profesionales. España: PAIDÓS</li> <li>▪ .Pallasmaa; Juhani. (2015), Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. (2a edición, 3a tirada). España. Gustavo Gili.</li> </ul>
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados</li> </ul>



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	<p>especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La inserción de las ideas en el ejercicio profesional.</li> <li>• Codificando y reflexionando experiencias.</li> </ul>	<b>10 hrs</b>
Aprendizajes esperados	Que el estudiante aplique en el ejercicio profesional el proceso de reflexión.	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codificación de experiencias.</li> <li>• La importancia de la reflexión en el profesional de la Arquitectura.</li> </ul>	
Herramientas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exámenes escritos.</li> <li>Participación en seminario.</li> <li>Reportes de lectura o ensayos.</li> </ol>	
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schön, D. (2002). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en profesionales. España: PAIDÓS.</li> <li>▪ Pallasmaa; Juhani. (2015), Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. (2a edición, 3a tirada). España. Gustavo Gili.</li> </ul>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método deductivo e inductivo.</li> <li>• Aprendizaje por investigación individual y por investigación colaborativa.</li> <li>• Autoaprendizaje en ambientes virtuales.</li> <li>• Método de transmisión de conceptos, conocimientos, actitudes.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para su posterior análisis y discusión en clase.</li> <li>• Elaboración de láminas conceptuales sobre los textos leídos.</li> <li>• Exposición de temas por los estudiantes de acuerdo a lecturas indicadas por el profesor.</li> <li>• Mesas redondas.</li> <li>• Seminarios en donde se compartan experiencias y se integren conocimientos de manera flexible, innovadora y propositiva.</li> <li>• Exposición de temas por el profesor, por los alumnos o por invitados especiales.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Asistencia a congresos.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO 3</b>		
<p>Dinámicas en clase 20%</p> <p>Lecturas de texto 20%</p> <p>Exposición de temas 20 %</p> <p>Asistencia a congresos o participación en concursos o visitas a despachos, física o virtual 20%</p> <p>Otros 20%</p>		

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Examen ordinario, promedio de los tres módulos: 100%
- Módulo 1- 30%
- Módulo 2- 30%
- Módulo 3- 40%
- Examen extraordinario: Redactar un ensayo crítico basado en el contenido del seminario y vinculado con el taller de síntesis.  
Valor :100%
- Examen a título: Redactar un ensayo crítico basado en el contenido del seminario y vinculado con el taller de síntesis.  
Valor :100%
- Examen de regularización: Redactar un ensayo crítico basado en el contenido del seminario y vinculado con el taller de síntesis.  
Valor :100%

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schön, D. (2002). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en profesionales. España: PAIDÓS.</li> </ul>
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akbari, R. (2007). Reflections on reflection: A critical appraisal of reflective practices in L2 teacher education. System, 35, 192-207. <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267</a></li> <li>• Brockbank, A. y McGill, I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid: Morata.</li> </ul>
Sitios de Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X07000267</a></li> </ul>
Sistemas de información	 EBSCOHost - Research Databases   <a href="http://creativa.uaslp.mx/">http://creativa.uaslp.mx/</a> Se accede a ellas a través de <a href="http://www.uaslp.mx">www.uaslp.mx</a>