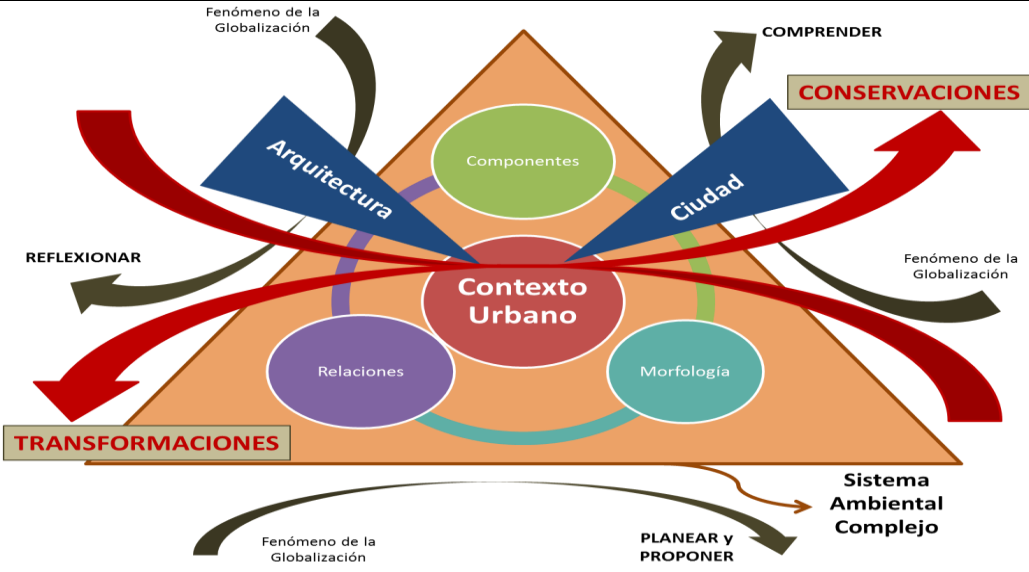


PROGRAMA ANALÍTICO

ARQUITECTURA Y CIUDAD				
		Fecha de elaboración:		
Elaboró Programa sintético		Arq. Andrés Saavedra Valero		
Elaboró Programa analítico		Arq. Gabriela Alicia Sánchez del Toro Arq. José de Jesús Ortega Martínez		
Revisó		Arq. Daniel Jiménez Anguiano		
DATOS BÁSICOS				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
6	3	0	3	6
ESQUEMA DE CONTENIDO				
				
OBJETIVOS DEL CURSO				
Objetivos	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:			

PLAN DE ESTUDIOS 2013

generales	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los problemas que afronta la arquitectura en un contexto urbano, las relaciones entre el espacio arquitectónico y el urbano, los factores económicos, políticos, sociales, culturales, etc., que ponen a funcionar estas relaciones de manera compleja entre flujos, códigos y territorios diversos. • Reconocer a la ciudad contemporánea en sus características, sus límites espaciales entre lo urbano-arquitectónico y el impacto social y estético a partir de su crecimiento y transformación. • Plantear sistemas arquitectónicos abiertos, capaces de interactuar con el exterior y de empujar los límites de la habitabilidad hacia propuestas responsables en términos sociales y sustentables. 	
Competencia(s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar con sentido crítico las relaciones, procesos y componentes de la arquitectura y la ciudad. • Comprender las herramientas para la elaboración de argumentos y propuestas socialmente responsables, considerando el escenario en constante cambio derivado del fenómeno de globalización. • Diseñar espacios arquitectónicos habitables que satisfagan las necesidades materiales y existenciales del hombre. • Especificar proyectos arquitectónicos que hagan posible su habitabilidad material y existencial en diferentes contextos del hábitat. 	
Competencia(s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar por medio del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables, entre la información, la experiencia y los marcos conceptuales. • Capacidad emprendedora y adaptación a las necesidades cambiantes del contexto usando habilidades de pensamiento, complejo. • Asumir responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, contribuyendo en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad. • Afrontar disyuntivas derivadas de la inserción en el mundo social y productivo, como ciudadano y profesionista, aplicando criterios, normas y principios ético-valorales. 	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. El contexto Urbano	<p>Al finalizar el curso el alumno será capaz de:</p> <p>Reconocer las relaciones, los componentes y la morfología de los espacios urbanos.</p> <p>Comprender el impacto de los espacios arquitectónicos en la ciudad.</p> <p>Plantear a partir de estos puntos esquemas de funciones y estructura urbanas.</p>
2. Conservaciones	<p>Al finalizar el curso el alumno será capaz de:</p> <p>Comprender los criterios normativos y de conservación de la arquitectura en la ciudad.</p> <p>Comprender las funciones ordenadoras que permiten e influyen en la economía del espacio.</p> <p>Plantear los puntos que se consideran relevantes en el ciclo de</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

		producción y consumo, y aplicarlos en las afectaciones de la trama socioespacial.
	3. Transformaciones	<p>Al finalizar el curso el alumno será capaz de:</p> <p>Concientizar sobre los impactos de la globalización en la sustentabilidad de la ciudad.</p> <p>Comprender la evolución de modelos y sistemas de organización en el espacio urbano.</p> <p>Plantear a partir de estos puntos sus consideraciones personales sobre la prospectiva de las ciudades y las características que debe tener para ser habitable, sustentable, accesible no pierda identidad.</p>
CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
Preguntas de la Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los sistemas y tipologías de espacialidad? • ¿Cuáles son las interacciones entre ellas? • ¿Cuáles son los componentes de la ciudad? • ¿Cómo se relacionan? • ¿Cómo se determina la morfología de la ciudad? • ¿Cuáles podemos considerar las funciones urbanas? • ¿Desde qué visiones pueden entenderse estas funciones urbanas? 	
UNIDAD 1		10 h
El contexto urbano		
Tema 1. Componentes espaciales de la ciudad		2 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar los conceptos relacionados a: Nodos, ejes, bordes, regiones e hitos. 	
Tema 2. Morfología de las ciudades		3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar los componentes de la estructura, organización y funciones urbanas. 	
Tema 3. Esquemas de funciones y estructuras urbanas		3 h
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las funciones y estructura de: Vivienda, movilidad, plusvalía, servicios y otros en el espacio urbano. 	
Tema 4. Interacciones entre regímenes de espacialidad		2 h
	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de estratos: el espacio de los lugares (paisaje natural y territorio antropizado – de lo rural a lo urbano), el espacio de los redes (líneas y vectores de flujo, así como nodos de intercambio) y el campo rizomático (los flujos inmateriales). Centro y periferia. Lugar y espacio. Arkhé y tekthón. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capel, H. (2011) "Crisis económica, temores y retos. Diez años de cambios en las ciudades". En: <i>Revista Mediterráneo económico</i> 20. Universidad de Barcelona. Volumen: balance de una época. Diez años de Mediterráneo económico (2002 – 2011) págs. 55 - 84 ▪ De Santiago, E. (2013) <i>Nuevas formas y procesos espaciales en el territorio contemporáneo: la "ciudad única"</i>. Polis (en línea). Puesto en línea el 19 de Julio del 2013. URL: 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>http://polis.revues.org/3404</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lynch, K. (2012) La imagen de la ciudad. España. Edit. Gustavo Gili ▪ Pujadas, I. & colaboradores. (2011) <i>Población y espacios urbanos</i>. España. Departamento de Geografía humana de la UBI y grupo de población de la AGE.
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Trabajo colaborativo y reflexivo, desarrollando habilidades de pensamiento complejo, que incluyen capacidades como: análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación, liderazgo y trabajo en equipo, teniendo como habilitador de escenarios al docente.</p> <p>Aprendizaje basado en la realización de proyectos, con discusiones enfocadas al desarrollo de las competencias, dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico, exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos, con ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo), reporte de lecturas asociadas a los temas y lecturas complementarias con reportes específicos.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante elaborará un registro documental o bitácora de trabajo, en el cuál se desarrollarán los ejercicios propuestos en clases y los trabajos para elaborar en las horas de trabajo adicional. • Se incluirá en bitácora el material escrito, gráfico o digital seleccionado, con sus comentarios, análisis y conclusiones relacionadas con las temáticas y preguntas planteadas. • Desarrollo de proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión, exposición de temas, elaboración de esquemas por equipos de investigación, elaboración de material visual relacionado con los temas. • Además elaborará reportes de foros y debates, presentará exposiciones sobre temas seleccionados, realizará un trabajo integral sobre las temáticas de la unidad y aplicará examen escrito.
<i>Preguntas de la Unidad 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué papel desempeña la normativa en los proyectos arquitectónicos? • ¿Qué criterios normativos rigen los parámetros de conservación, y qué aplicaciones tienen en el diseño arquitectónico? • ¿Qué funciones ordenadoras permiten efectuar una economía del espacio? • ¿Qué dominios se ejercen entre la producción y el consumo de recursos? • ¿Cómo se constituye la unidad de una trama social compuesta por una infinidad de líneas culturales distintas?
UNIDAD 2	
Conservaciones	
10 h	
Tema 1. Criterios normativos y de conservación en la arquitectura	
3 horas	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios materiales, bioclimáticas, accesibilidad, sustentabilidad y dimensionales, entre otras. • Criterios de conservación, prevención y salvaguarda del patrimonio arquitectónico en la ciudad. • Criterios de conservación, prevención y salvaguarda de la sustentabilidad ambiental.
Tema 2. Ordenamiento espacial y economía urbana	
2 horas	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> Flujos de relaciones espaciales: visibles (circulación de personas, mercancías y otros) e invisibles (financieros, informacionales, toma de decisiones, etc.), especulación territorial y normatividad
Tema 3. Ciclos de producción y consumo	
	2 horas
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> Espacios de riqueza, producción, consumo y precariedad
Tema 4. Estructura social y cultura	
	3 horas
	<ul style="list-style-type: none"> El espacio público y la expresión de la forma de vida. El espacio público, expresión de cultura urbana. Identidad social del espacio. Parámetros de análisis físico, social y personal del espacio. La identidad como producto social de interacción simbólica.
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> Valera, S. y Pol, E. (1994). <i>El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental</i>. Barcelona: Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología. Anuario de Psicología. Valera Pertegàs, S. (2004). <i>Espacio privado, espacio público: dialécticas urbanas y construcción de significados</i>. Tres al cuarto. No. 6, 22 a 29. Samper Gnecco, G. (1997). <i>Recinto urbano. La humanización de la ciudad</i>. Colombia: Fondo editorial Escala. Prevor Schapira, M. (2000). "Segregación, fragmentación y secesión. Hacia una nueva geografía social en la aglomeración de Buenos Aires". En: <i>Economía, sociedad y territorio</i>. Volumen II. Número 7, 405 - 431. Prevot Schapira, M.-F. (2002). "Buenos Aires en los 90's". En: <i>Metropolización y desigualdad</i>. Volumen 8, Número 85, 31-50. Proshansky, H. M., Ittelson, W. H. & Rivlin, L.G. (1978). <i>Psicología ambiental. El hombre y su entorno físico</i>. México: Trillas. Rivas, J. L. (1992). <i>El espacio como lugar. Sobre la naturaleza de la forma urbana</i>. España: Universidad de Valladolid. Serie Urbanismo I.
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo colaborativo y reflexivo, desarrollando habilidades de pensamiento complejo, que incluyen capacidades como: análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación, liderazgo y trabajo en equipo, teniendo como habilitador de escenarios al docente. Aprendizaje basado en la realización de proyectos, con discusiones enfocadas al desarrollo de las competencias, dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico, exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos, con ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo), reporte de lecturas asociadas a los temas y lecturas complementarias con reportes específicos.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante elaborará un registro documental o bitácora de trabajo, en el cuál se desarrollarán los ejercicios propuestos en clases y los trabajos para elaborar en las horas de trabajo adicional. Se incluirá en bitácora el material escrito, gráfico o digital seleccionado, con sus comentarios, análisis y conclusiones relacionadas con las temáticas y preguntas planteadas.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión, exposición de temas, elaboración de esquemas por equipos de investigación, elaboración de material visual relacionado con los temas. • Además elaborará reportes de foros y debates, presentará exposiciones sobre temas seleccionados, realizará un trabajo integral sobre las temáticas de la unidad y aplicará examen escrito.
Preguntas de la Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación entre el fenómeno de la globalización y la ciudad? • ¿Cuáles son las diferencias entre suburbanización y descentralización del espacio? • ¿Qué es la entropía? • ¿Cómo es la «auto» y «eco» organización del espacio? • ¿En qué consiste la teoría del juego y modelos evolutivos del espacio urbano? • ¿Qué define los sistemas abiertos y los sistemas emergentes? • ¿Cuáles son los impactos de la digitalización del espacio y su relación las redes y edificios «Net-Work»?
UNIDAD 3	
Transformaciones	
10 horas	
Tema 1. Globalización y urbanización	
3 horas	
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión económica e impactos morfológicos territoriales. Dimensión social e impactos socio territoriales. Dimensión espacial e impactos físico territoriales
Tema 2. Entropía	
2 horas	
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo urbano
Tema 3. Organización del espacio y modelos evolutivos	
3 horas	
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que conforman la organización del espacio urbano y su evolución (aspectos más significativos) • Modelos de ciudad mexicana
Tema 4. Sistemas complejos en la ciudad	
2 horas	
Subtemas	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudad y arquitectura: un hábitat • El hábitat como sistema ambiental complejo
Lecturas y otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Campos Salgado, J. (1993) <i>Transformaciones de la arquitectura y la ciudad</i>. México. Facultad de Arquitectura. UNAM • García Canclini, N. (1995). <i>Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización</i>. México: Grijalbo. • Sangüensa Figueroa, I. (2000). "Alternativas de desarrollo social en el marco de la globalización". En: <i>Revistas Bolivarianas. Temas sociales</i> (on line). Número 21, 101-113. • Rivas, J. L. (1992). <i>El espacio como lugar. Sobre la naturaleza de la forma urbana</i>. España: Universidad de Valladolid. Serie Urbanismo I. • García de los Reyes, J. C. (30 de Octubre de 2010). <i>Globalización y pérdida de identidad</i>. Recuperado el 20 de Noviembre de 2013, en: Redes del conocimiento. Unión Iberoamericana de municipalistas: G:\GLOBALIZACIÓN Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD Redes de Conocimiento.htm

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo colaborativo y reflexivo, desarrollando habilidades de pensamiento complejo, que incluyen capacidades como: análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación, liderazgo y trabajo en equipo, teniendo como habilitador de escenarios al docente. Aprendizaje basado en la realización de proyectos, con discusiones enfocadas al desarrollo de las competencias, dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico, exposición de temas con cuestionamientos periódicos que inviten a deducir nuevos conceptos, con ejercicios de investigación y aplicación (documental y de campo), reporte de lecturas asociadas a los temas y lecturas complementarias con reportes específicos.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante elaborará un registro documental o bitácora de trabajo, en el cuál se desarrollarán los ejercicios propuestos en clases y los trabajos para elaborar en las horas de trabajo adicional. Se incluirá en bitácora el material escrito, gráfico o digital seleccionado, con sus comentarios, análisis y conclusiones relacionadas con las temáticas y preguntas planteadas. Desarrollo de proyectos con contenidos sintéticos de análisis y reflexión, exposición de temas, elaboración de esquemas por equipos de investigación, elaboración de material visual relacionado con los temas. Además elaborará reportes de foros y debates, presentará exposiciones sobre temas seleccionados, realizará un trabajo integral sobre las temáticas de la unidad y aplicará examen escrito.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Estrategias de enseñanza basada en problemas, y metodología inductivo-deductiva, argumentativa y crítica. Estructuradas a partir de una presentación, una lectura previas, un foro de reflexión y una mesa de conclusiones. Involucrar y retroalimentar al alumno con su participación activa, analítica, de discusión e interpretación reflexiva en cada una de las unidades.
- En la comprensión de la arquitectura y la ciudad se tomarán como métodos y actividades de aprendizaje las exposiciones dialogadas, las dinámicas grupales, ejercicios de investigación y aplicación, entre otros recursos.
- El conocimiento teórico-práctico deberá transmitirse al alumno con un diálogo abierto en cada una de las sesiones.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial. <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos realizados en clase (20%) Reporte escrito de lecturas complementarias (25%) 	Unidad didáctica	Contenidos de Unidad 1	25%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de lecturas complementarias (25%) Examen teórico-práctico (30%) 			
<p>Segundo examen parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos realizados en clase (10%) Reporte escrito de lecturas complementarias (20%) Exposición oral de lecturas complementarias (25%) Exposición y reporte escrito de un proyecto (20%) Examen teórico-práctico (25%) 	Unidad didáctica	Contenidos de Unidad 2	25%
<p>Tercer examen parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos realizados en clase (20%) Lecturas complementarias (20%) Análisis, discusión y reflexión retórica de proyecto con integración de contenidos (lenguajes textual y visual) en reporte escrito y exposición oral (40%) 	Unidad didáctica	Contenidos de Unidad 3	25%
<p>Actividad final.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyecto final Exposición final y Portafolio de evidencias 	Contenidos de Unidades 1 a 3		15% 10%
TOTAL			100 %
Examen ordinario	Promedio de las tres unidades. Incluye: ejercicios prácticos, informes de lectura, exposición en clase y producción de trabajos de aplicación.		100%
Examen extraordinario	Se evaluará mediante un ejercicio práctico que contendrá los conceptos más importantes de las tres unidades abarcadas. El examen tendrá un valor del 100% y se realizará en tiempo y forma como lo establece la facultad.		100%
Examen a título	Se evaluará mediante un ejercicio práctico que contendrá los conceptos más importantes de las tres unidades abarcadas. El examen tendrá un valor del 100% y se realizará en tiempo y forma como lo establece la facultad.		100%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Examen de regularización	Se evaluará mediante un ejercicio práctico que contendrá los conceptos más importantes de las tres unidades abarcadas. El examen tendrá un valor del 100%.	100%
--------------------------	--	------

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Pujadas, I. & colaboradores. (2011) <i>Población y espacios urbanos</i>. España. Departamento de Geografía humana de la UBI y grupo de población de la AGE. • Valera Pertegàs, S. (2004). <i>Espacio privado, espacio público: dialécticas urbanas y construcción de significados</i>. Tres al cuarto. No. 6, 22 a 29 • López Padilla, Gustavo (2014). <i>El relevo generacional en la Arquitectura Mexicana Contemporánea</i>. México: Designio. • López Padilla, Gustavo. (2008) <i>Arquitectura Mexicana Contemporánea, crítica y reflexiones</i>. México: Designio. • Ettinger Mcenulty, Catherine R y Jara-Guerrero, Salvador. (2008). <i>Arquitectura contemporánea. Arte, ciencia y teoría</i>. México: Plaza & Valdés. isbn: 978-607-402-020-5. • Frampton, Kenneth (2014). <i>Historia crítica de la arquitectura moderna</i>. México: Gustavo Gili-México. • Sangüensa Figueroa, I. (2000). "Alternativas de desarrollo social en el marco de la globalización". En: <i>Revistas Bolivarianas. Temas sociales</i> (on line). Número 21, 101-113. • Samper Gnecco, G. (1997). <i>Recinto urbano. La humanización de la ciudad</i>. Colombia: Fondo editorial Escala. • Campos Salgado, J. (1993) <i>Transformaciones de la arquitectura y la ciudad</i>. México. Facultad de Arquitectura. UNAM • Koolhaas, R. (2001) <i>La ciudad genérica</i>. España. Edit. Gustavo Gili. • Koolhaas, R. (2003) <i>¿Qué pasó con el urbanismo?</i> España. Edit. Gustavo Gili. • Lynch, K. (2012) <i>La imagen de la ciudad</i>. España. Edit. Gustavo Gili.
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aguilera, M. (1998). <i>Las ciudades mexicanas en la última década del siglo XX</i>. México. Edit. UNAM. • Burdett & Sudjic, D. (2007). <i>The endless city</i>. Inglaterra. Edit. Phaidon. • Burdett & Sudjic, D. (2011) <i>Living in the endless city</i>. Inglaterra. Edit. Phaidon. • Cabrero, E. (2012). <i>Ciudades mexicanas: desafíos en concierto</i>. USA. Edit. Fondo de Cultura Económica. • Calvino, I. (2001) <i>Las ciudades invisibles</i>. España. Edit. Siruela. • Capel, H. (2011) "Crisis económica, temores y retos. Diez años de cambios en las ciudades". En: <i>Revista Mediterráneo económico</i> 20. Universidad de Barcelona. Volumen: balance de una época. Diez años de Mediterráneo económico (2002 – 2011) págs. 55 - 84 • Departamento de Geografía humana de la UBI y grupo de población de la AGE. • De Santiago, E. (2013) <i>Nuevas formas y procesos espaciales en el territorio contemporáneo: la "ciudad única"</i>. Polis (en línea). Puesto en línea el 19 de Julio del 2013.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>URL: http://polis.revues.org/3404</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominguez Corona, E. (1990) <i>El entorno urbano y la arquitectura</i>. México. UASLP • Jacobs, J. (1983) <i>The Economy of the cities</i>. EEUU. Edit. Vintage • Johnson, S. <i>Sistemas emergentes</i>. (2005) México. Fondo de Cultura Económica. • Krier, L. (1995) <i>The architecture of Community</i>. Inglaterra. Edit. Island Press. • Le Corbusier. (1999) <i>La casa del hombre</i>. España. Edit. Apóstrofe. Colección Poseidón. • MVRDV. (2004) <i>The Space fighter</i>. España. Edit. Actar. • Narvaez, A. (1998) <i>Creando un nuevo mundo</i>. México. UANL • Neira, E. (2004) <i>La gran ciudad latinoamérica; Bogota la obra de José Antonio Osorio</i>. Colombia. Edit. Universidad Eafit. • Rodríguez Lara, H. y otros. (2000) <i>Diseño urbano</i>. Antología. México. UNAM • Rodríguez, H. (2004). <i>Los barrios pobres en 31 ciudades mexicanas, estudios de antropología social</i>. México. Edit. SEDESOL – CIESAS. • Rossi, A. (1982) <i>La arquitectura de la ciudad</i>. España. Edit. Gustavo Gili. • Venturi & Brown, D. (1990) <i>Aprendiendo de las Vegas</i>. España. Edit. Gustavo Gili.
<p>Sitios de Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segre, Roberto. <i>Arquitectura y ciudad en américa latina. Centros y bordes en las urbes difusas</i>. Desde: http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/21/2/art01-2.pdf • Lerín Gutiérrez, Manuel. <i>Ciudad y Arquitectura en América Latina</i>. Desde: http://www.rafaellopezrangel.com/Reflexiones%20sobre%20la%20arquitectura%20y%20el%20urbanismo%20latinoamericanos/Design/archivos%20texto/T3A03.pdf • Roberto, Segre. <i>América latina en su Arquitectura</i>. Edit. Siglo VVI – UNESCO. Desde: http://unesdoc.unesco.org/images/0001/000172/017222so.pdf • ArchDaily México: www.archdaily.mx
<p>Bases de datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.inegi.org.mx/ • http://observatorio-urbano.habitat.uaslp.mx/