

PROGRAMA ANALÍTICO

ADMINISTRACIÓN EN ARQUITECTURA				
			Fecha de elaboración:	30 de mayo 2014
Elaboró Programa sintético		Dr. Gerardo Arista González. MA. Lucio Sandoval Rodríguez. Arq. Gustavo Arturo Portales Pérez. Arq. J. Jesús Castillo Duque. MCH María Clara Ramírez Arteaga. Arq. J. Antonio de Santiago Alvarado.		
Elaboró Programa analítico		M. Arq. Víctor Felipe Benítez Gómez. Dr. Gerardo Arista González. MA. Lucio Sandoval Rodríguez. Arq. Gustavo Arturo Portales Pérez. Arq. J. Jesús Castillo Duque. Ing. Emilio Javier Leiva Martin.		
Revisó		MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno		
DATOS BÁSICOS				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
5	3	0	3	6

PLAN DE ESTUDIOS 2013



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: Comprender las funciones básicas de la administración y la integración de precios unitarios para la conformación de un presupuesto que cumpla con las normas vigentes y el uso de programas sistematizados.
Competencia (s) profesionales de la	<ul style="list-style-type: none"> Especificar proyectos arquitectónicos que hagan posible su habitabilidad material y existencial en diferentes contextos del hábitat.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

carrera a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> Materializar proyectos arquitectónicos ejecutivos en sus diversos contextos y escalajes. 	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización, contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo). Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales. 	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Funciones básicas de la administración, y componentes del precio unitario.	Definir y comprender las funciones básica de la administración: planeación, organización, dirección y control, así como los componentes de un precio unitario: costo directo, costo indirecto, financiamiento, utilidad y adicionales
	2. Análisis e Integración de precios unitarios.	Comprender y conocer todos los elementos y factores que inciden en los precios unitarios y su interrelación.
	3. Presupuesto y contrato.	Integrar un presupuesto formal que sirva para un contrato a base de precios unitarios apoyándose en programas sistematizados

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué factor es el más importante en el proceso administrativo de una construcción? ¿Cuáles son las etapas de la administración? ¿Cómo administras tu tiempo como estudiante? ¿Cómo es la administración en casa? ¿Cuáles son los principales componentes de un precio unitario?
--------------------------	---

UNIDAD 1		16 h
Funciones básicas de la administración y componentes del precio unitario.		
1.1. Administración de obra		6 h
<i>Subtemas</i>	Proceso administrativo: <ul style="list-style-type: none"> Planeación. Organización. Dirección. Control y evaluación. 	
1.2. Precios unitarios		10 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Subtemas</i>	<p>Componentes del precio unitario. Costos directos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Mano de obra • Mando intermedio • Equipo, herramienta y maquinaria <p>Costo indirecto. Oficina central.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Honorario sueldos y prestaciones • Depreciación mantenimiento y rentas servicios, gastos de oficina, capacitación, adiestramiento y otros. <p>Oficina de obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Honorarios sueldos y prestaciones • Oficina y almacén • Servicios <p>Financiamiento. Utilidad. Adicionales.</p>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Textos de la antología seleccionados previamente por el maestro de acuerdo a la bibliografía señalada, para la realización de lecturas, reportes de obra y ensayos.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones magistrales, Exposición del profesor e invitados. • Actividades grupales e individuales: Resumen, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, estructuras textuales, exposición y discusión plenaria de alumnos, exposición oral y escrita, construcción de modelos icónicos. • Lectura, presentación y discusión de las presentaciones audiovisuales por parte del maestro sobre los temas de la unidad.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>A través de la dinámica con trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, por proyecto y visitas de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor expondrá los conceptos, utilizará las dinámicas necesarias para que el alumno razone y discuta los mismos. • Exposiciones de trabajos por parte de los alumnos que muestren la reflexión de los conceptos vistos en clase. • Con la Guía y asesoría del maestro y basándose en situaciones reales (exploración) el alumno relaciona conocimientos y experiencias para en una secuencia de acciones “sobre algo” o “con algo”, conozca sus características y posibilidades de utilización. • Exposición por parte del maestro de los distintos aspectos de cada tema utilizando diversos recursos como pizarrón, materiales gráficos, digitales, audiovisuales, u otro.
<i>Preguntas de la Unidad 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se integra un precio unitario? • ¿Cuál es la diferencia entre un costo directo y uno indirecto?

PLAN DE ESTUDIOS 2013

UNIDAD 2		16 h
Análisis e Integración de precios unitarios		
2.1. Generadores de obra		6 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de conceptos a generar. • Definición de unidades de medición. • Metodología para obtención de volúmenes de obra. • La cuantificación de obra. 	
2.2 Catálogo de conceptos		10 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del catalogo • Descripción del concepto • Especificación • Unidad • Cantidad • Precio unitario • importe 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Textos de la antología seleccionados previamente por el maestro de acuerdo a la bibliografía señalada, para la realización de lecturas, reportes de obra y ensayos.	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones magistrales, Exposición del profesor e invitados. • Actividades grupales e individuales: Resumen, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, estructuras textuales, exposición y discusión plenaria de alumnos, exposición oral y escrita, construcción de modelos icónicos. <p>Lectura, presentación y discusión de las presentaciones audiovisuales por parte del maestro sobre los temas de la unidad.</p>	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>A través de la dinámica con trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, por proyecto y visitas de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor expondrá los conceptos, utilizará las dinámicas necesarias para que el alumno razone y discuta los mismos. • Exposiciones de trabajos por parte de los alumnos que muestren la reflexión de los conceptos vistos en clase. • Con la Guía y asesoría del maestro y basándose en situaciones reales (exploración) el alumno relaciona conocimientos y experiencias para en una secuencia de acciones “sobre algo” o “con algo”, conozca sus características y posibilidades de utilización. <p>Exposición por parte del maestro de los distintos aspectos de cada tema utilizando diversos recursos como pizarrón, materiales gráficos, digitales, audiovisuales, u otro.</p>	
<i>Preguntas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se integra un presupuesto de obra? 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

de la Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la diferencia entre presupuestos a costo alzado, precio unitario y por administración? • ¿Cuáles es la diferencia entre contratos de obra privada y obra pública? 	
UNIDAD 3		16 h
Presupuesto y contrato.		
3.1 Presupuestos a precio alzado		3 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipo. • Estimación. • Aditivas y deductivas. • Finiquito. 	
3.2 Presupuesto a precio unitarios		3 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipo • Estimaciones • Aditivas y deductivas • Finiquito de obra 	
3.3 Presupuesto por administración		3 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipo • Estimaciones • Aditivas y deductivas • Finiquito de obra 	
3.4 Contratos de obra		7 hrs
<i>Subtemas</i>	<p>Obra privada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad social de trabajadores. • Retenciones de impuestos. • Representación legal de la empresa. • Registros ante dependencias. • Bitácora obras públicas. <p>Obra pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros ante dependencias e instituciones. • Bitácora de obra electrónica. • Seguridad social de trabajadores. • Retención de impuestos. • Representación legal de la empresa. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones magistrales, Exposición del profesor e invitados. • Actividades grupales e individuales: Resumen, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, estructuras textuales, exposición y discusión plenaria de alumnos, exposición oral y escrita, construcción de modelos icónicos. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, presentación y discusión de las presentaciones audiovisuales por parte del maestro sobre los temas de la unidad. 						
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>A través de la dinámica con trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, por proyecto y visitas de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor expondrá los conceptos, utilizará las dinámicas necesarias para que el alumno razone y discuta los mismos. • Exposiciones de trabajos por parte de los alumnos que muestren la reflexión de los conceptos vistos en clase. • Con la Guía y asesoría del maestro y basándose en situaciones reales (exploración) el alumno relaciona conocimientos y experiencias para en una secuencia de acciones “sobre algo” o “con algo”, conozca sus características y posibilidades de utilización. <p>Exposición por parte del maestro de los distintos aspectos de cada tema utilizando diversos recursos como pizarrón, materiales gráficos, digitales, audiovisuales, u otro.</p>						
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Obra privada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad social de trabajadores. • Retenciones de impuestos. • Representación legal de la empresa. • Registros ante dependencias. • Bitácora obras públicas. <p>Obra pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros ante dependencias e instituciones. • Bitácora de obra electrónica. • Seguridad social de trabajadores. • Retención de impuestos. • Representación legal de la empresa. 						
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE							
<p>Exposición por parte del maestro o por profesores invitados en los distintos aspectos de cada tema utilizando diversos recursos como pizarrón, materiales gráficos, digitales, audiovisuales, u otro.</p> <p>Es recomendable estimular actividades individuales y grupales que induzcan a la reflexión, la discusión y que concluyan en presentaciones orales y escritas.</p>							
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN							
Elaboración y/o presentación de:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Periodicidad</th> <th style="width: 25%;">Abarca</th> <th style="width: 25%;">Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primera Unidad</td> <td>Primera Unidad</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>	Periodicidad	Abarca	Ponderación	Primera Unidad	Primera Unidad	20%
Periodicidad	Abarca	Ponderación					
Primera Unidad	Primera Unidad	20%					
<p>Primer examen parcial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos realizados en el curso. 							

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<ul style="list-style-type: none"> Participación y asistencia en la discusión de los temas. Exámenes durante el curso. 			10%
<ul style="list-style-type: none"> Exámenes durante el curso. 			70%
Segundo examen parcial <ul style="list-style-type: none"> Trabajos realizados en el curso. Participación y asistencia en la discusión de los temas. Exámenes durante el curso. 		Segunda Unidad	20% 10% 70%
Tercer examen parcial <ul style="list-style-type: none"> Trabajos realizados en el curso. Participación y asistencia en la discusión de los temas. Exámenes durante el curso. 		Tercera Unidad	20% 70% 10%
Examen ordinario	1ª unidad 30% 2ª. Unidad 30% 3ª. Unidad 40%		100%
Examen extraordinario	Elaborar un presupuesto de proyecto seleccionado y presentar el proceso. Valor: 100%		
Examen a título	Elaborar un presupuesto de proyecto seleccionado y presentar el proceso. Valor: 100%		
Examen de regularización	Elaborar un presupuesto de proyecto seleccionado y presentar el proceso. Valor: 100%.		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

Textos básicos	<p>Suarez Salazar Carlos "Costo y Tiempo en Edificación". México, Edit. Limusa.</p> <p>Varela Leopoldo. "Ingeniería de Costos". "Teoría y Práctica en la construcción".</p> <p>Varela Leopoldo "Costos de Construcción y Edificaciones" / Volumen I y II. Conceptos Elementales.</p> <p>Varela Leopoldo "Avanzados y Construcción Verde" Volumen I.</p> <p>Varela Leopoldo "Costos por Metro Cuadrado de Construcción" Vol. I y II.</p>
Textos complementarios	<p>Castillo Tufiño Jorge Luis. (2010) "Parámetros de Costos Diseño y Aplicación" Editorial Autor – Editor. México. ISBN 9786070501487.</p> <p>Catálogo Bimsa. Análisis de precios unitarios. Catálogo nacional de costos CYPE.</p>
Sitios de Internet	<p>http://www.cmic.org/</p> <p>http://portal.infonavit.org.mx/wps/wcm/connect/infonavit/inicio</p> <p>http://www.shcp.gob.mx/Paginas/default.aspx</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Bases de datos

EBSCO
CREATIVA