

PROGRAMA ANALÍTICO

TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA

Fecha de elaboración: **Julio 2, 2013**

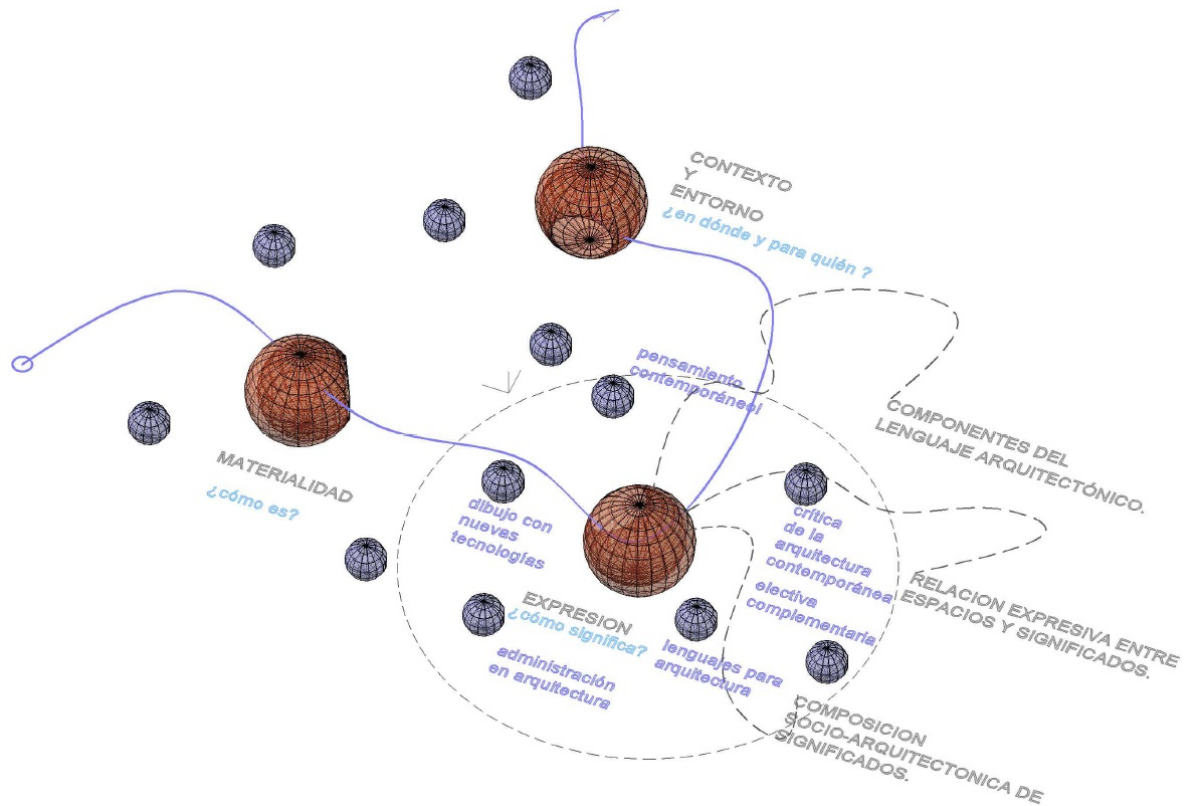
Elaboró: **Juan Manuel Lozano de Poo** **Manuel López Ramírez**
Roberto Ramos Ramírez

Revisó: **Omar Moreno Carlos**

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
V	0	6	3	9

ESQUEMA DE CONTENIDO



PLAN DE ESTUDIOS 2013

OBJETIVOS DEL CURSO				
Objetivos generales	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:			
	Identificar, interpretar y emplear de manera precisa diversos lenguajes, incluido el propio, entendiendo las formas en que se relacionan y significan los espacios entre si dentro de un contexto en escenarios determinados.			
Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Analizar con sentido crítico los problemas de habitabilidad, argumentando soluciones pertinentes a los espacios arquitectónicos.	Diseñar espacios arquitectónicos habitables que satisfagan las necesidades materiales y existenciales del hombre.	Especificar proyectos arquitectónicos que hagan posible su habitabilidad material y existencial en diferentes contextos del hábitat.	
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión.	Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.	Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas.	Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más modernas tecnologías de información.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Objetivos específicos		Unidades	Objetivo específico
		Unidad 1. Componentes del lenguaje arquitectónico.	Reconocer y comprender conceptual, formal, estructural y espacialmente cada uno de los elementos que comprende la complejidad arquitectónica y las características lingüísticas que la determinan.
		Unidad 2. Relación expresiva entre espacios y significados.	Establecer acertadamente las conexiones entre los diversos espacios y los significados influidos constantemente por aspectos sociales, tecnológicos, funcionales y culturales en escenarios regionales e internacionales.
		Unidad 3. Composición socio-arquitectónica de significados.	Estructurar conscientemente y argumentar una composición espacial y de significados mediante una visión propia y crítica del lenguaje arquitectónico.
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS			
Preguntas de la Unidad 1		<p>¿Cómo definir y diagnosticar problemas característicos del uso del lenguaje arquitectónico para establecer criterios de sintaxis propios de un entorno específico?</p> <p>¿La diversidad de lenguajes arquitectónicos promueve la calidad en entornos locales?</p> <p>¿Cuáles son los conceptos básicos de los componentes del lenguaje arquitectónico?</p>	
UNIDAD 1			30 hrs
Componentes del lenguaje arquitectónico.			30 hrs
<i>Subtemas</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y entender un lenguaje descontextualizado. • Definir y conceptualizar un lenguaje arquitectónico. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Características y cualidades expresivas definen a un lenguaje arquitectónico que entabla diálogos atemporales con el entorno social y cultural. • Forma , función y estructura entendidos como componentes de un lenguaje. • Estructura del lenguaje arquitectónico. • El sentido y razón de comunicarse adecuadamente por medio de un lenguaje apropiado. • El lenguaje propio en desarrollo continuo. • Diferentes formas de comunicar un mensaje. • Comunicación consciente
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Koolhaas, R. (2006), <i>La ciudad genérica</i> . Barcelona: GG mínima. Noelle, L. (2001), <i>Integración plástica y funcionalismo</i> . México: UNAM. Pla, M. (2006), <i>La arquitectura a través del lenguaje</i> . México: GG.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Planteamiento de preguntas y cuestionamientos críticos. Desarrollo de bitácora de procesos de diseño incluidos dibujos, croquis, diagramas, modelos, ideas y conceptos representados gráficamente y por escrito. Portafolio de proyectos.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Exposición libre de avances y temas particulares para su discusión. Foro de autocrítica y reflexión final de la unidad. Presentación de los temas de forma colectiva y trabajo grupal, siendo el profesor parte del mismo. Viajes, conferencias y pláticas.

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de relaciones existen entre los espacios? • ¿Cómo se relacionan los componentes de un sistema ? • ¿Cómo se descifran los significados producto de la comunicación y diálogo continuo? 	
UNIDAD 2		30 hrs
Relación expresiva entre espacios y significados.		30 hrs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desde lo público hasta lo íntimo, expresar subsistencia y confort, seguridad y afecto. • Los cambios que provocan las relaciones sustentables entre los espacios arquitectónicos y su entorno. • Capacidad para proponer y desarrollar diversas formas de expresión sustentadas en posturas valoradas críticamente para su 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>aplicación arquitectónica-experiencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación, comprensión, desarrollo y apropiación del lenguaje propio. • Función y responsabilidad de la comunicación. • Coexistencia de relaciones y lenguajes en escenarios diversos. • Relaciones y estética.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Koolhaas, R. (2007), <i>Espacio basura</i>. Barcelona: GG mínima. Morin, E. (2011), <i>Hacia dónde va el mundo</i>. México: PAIDOS. Pallasmaa, J. (2012), <i>Los ojos de la piel, La arquitectura y los sentidos</i>. México: GG.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Pláticas y discusiones estructuradas entre alumnos. Discernimiento entre datos e información pertinente. Presentación de los temas de forma colectiva y trabajo en grupo, siendo el profesor parte del mismo. Bitácora del proceso de diseño. Portafolio de proyectos.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Recorrido por talleres de integración. Viajes. Ejercicios prácticos para la lectura de escenarios y contextos. Exposición libre de avances y temas particulares para su discusión. Foro de autocritica y reflexión final de la unidad. Conferencias y análisis de casos análogos.</p>
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS	
Preguntas de la Unidad 3	<p>¿Cómo se conforma y estructura un proyecto por medio de un lenguaje arquitectónico propio? ¿Cómo solucionar los problemas de expresión en la arquitectura contemporánea? ¿Cómo puede la integración plástica formar parte del lenguaje arquitectónico? ¿De qué manera la crítica en la arquitectura provee de herramientas para el análisis de un lenguaje y sus componentes?</p>
UNIDAD 3	
30 hrs	
Composición socio- arquitectónica de significados.	
30 hrs	
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coexistencia e indiferencia colectiva. • La Otredad y el lenguaje en la composición arquitectónica. • Nuevas formas de existir y dialogar. • La integración plástica como parte del lenguaje. • Visión crítica individual del lenguaje arquitectónico. • Desarrollo de significados en escenarios determinados. • La importancia de la dimensión social en el lenguaje. • La Expresión como medio de apropiación de lugares. • Experimentación expresiva.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de recursos de comunicación empleados en los proyectos. • Escalas y dimensiones de proyectos en contextos y entornos.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Cole, E. (2005), <i>La gramática de la arquitectura</i>. Madrid: Lisma Ediciones</p> <p>Lanzagorta, J. (2012), <i>Planografía para arquitectos en formación, Proceso y método de diseño</i>. México: ITESO ETXETA.</p> <p>Montaner, J. (1999) <i>Arquitectura y crítica</i>. Barcelona: GG Básicos.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Foros estructurados entre alumnos y maestros para abordar los temas y problemáticas. Presentación de los temas de forma individual ,colectiva y trabajo grupal.Planteamiento de preguntas y cuestionamientos críticos.</p> <p>Bitácora de proceso de diseño y portafolio final de semestre incluyendo el trabajo de niveles anteriores.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Viajes, bitácora. Debates. Ejercicios de inclusión de tecnología. Visitas guiadas. Análisis de contenido de videos y películas. Exposición libre de avances y temas particulares para su discusión.Foro de autocrítica y reflexión final de la unidad. Trabajos en vertical.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se procurará originar el pensamiento reflexivo y manifestarlo en un diálogo entre alumno y maestro dentro de un marco crítico y libre para plantear cuestionamientos propios e inquietudes, formas de representación y comunicación de sus ideas.

El aprendizaje se centrará en la construcción del conocimiento y se enfatizará en el cambio de actitud con el que se comprobaría la plena apropiación del conocimiento.

Para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se sugiere una mecánica de sesiones grupales moderadas por el profesor, en las que participen la totalidad de los alumnos, partiendo de la exposición individual breve de cada estudiante, o grupo de ellos, según sea el caso, que será sometida a los comentarios y consideraciones del resto de sus compañeros y del propio profesor; sistema que permite la interacción de las ideas y mantiene la atención constante del grupo. La asesoría individual será posible toda vez que sea requerida por el alumno y no se desatienda al resto del grupo.

Se sugiere el continuo apoyo didáctico en material bibliográfico para lecturas breves de una a otra sesión y dirigidas al cumplimiento del objetivo de la unidad, así como en material gráfico, en imágenes impresas, planos y cartografía, análisis estadístico, video-conferencias y diapositivas, que representen para el estudiante un recurso para un mejor proceso y para el logro de mejores resultados.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN			
Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
<p>Primer examen parcial</p> <p>Entrega de propuesta (Proceso, logros y alcances del objetivo). Libre en forma de presentación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega del documento y presentación escrita, gráfica. Entrega de bitácora con justificación teórica, argumento del lenguaje arquitectónico empleado, croquis, fotografías y demás evidencias. <p>Proyecto arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Programa Arquitectónico. Concepto de diseño. Maqueta a dos escalas. Planta de conjunto. Plantas arquitectónicas. Alzados arquitectónicos. Cortes arquitectónicos. Isométricos. Perspectivas y renders. <p>Revisión colegiada e individual del profesor, incluida la autocrítica y mesa redonda.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo:</p>	Unidad	1ra unidad	33%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

33.33%			
<p>Segundo examen parcial Entrega de propuesta (Proceso, logros y alcances del objetivo). Libre en forma de presentación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega del documento y presentación escrita, gráfica. Entrega de bitácora con justificación teórica, argumento del lenguaje arquitectónico empleado, croquis, fotografías y demás evidencias. <p>Proyecto arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Programa Arquitectónico. Concepto de diseño. Maqueta a dos escalas. Planta de conjunto. Plantas arquitectónicas. Alzados arquitectónicos. Cortes arquitectónicos. Isométricos. Perspectivas y renders. <p>Revisión colegiada e individual del profesor, incluida la autocrítica y mesa redonda.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%</p>	Unidad	2da unidad	33%
<p>Tercer examen parcial Entrega de propuesta (Proceso, logros y</p>	Unidad	3ra unidad	34%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>alcances del objetivo). Libre en forma de presentación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega del documento y presentación escrita, gráfica. Entrega de bitácora con justificación teórica, argumento del lenguaje arquitectónico empleado, croquis, fotografías y demás evidencias. <p>Proyecto arquitectónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Programa Arquitectónico. Concepto de diseño. Maqueta a dos escalas. Planta de conjunto. Plantas arquitectónicas. Alzados arquitectónicos. Cortes arquitectónicos. Isométricos. Perspectivas y renders. <p>Revisión colegiada e individual del profesor, incluida la autocrítica y mesa redonda.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%</p>			
<p>Otras actividades. Visitas de campo y obra, viajes, pláticas y conferencias, trabajos en programas participativos.</p>	<p>El valor de cada una de estas actividades quedará a criterio del profesor según la importancia y número de las mismas en cada una de las unidades.</p>		
<p>Examen ordinario</p>	<p>promedio de las 3 unidades.</p>		
<p>TOTAL</p>	<p>Semestre</p>	<p>3 unidades</p>	<p>100%</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS</p>			
<p>Textos básicos</p>	<p>Ito, T. (2006). <i>Arquitectura de límites difusos</i>, Barcelona: Gustavo Gili. Lerner, J. (2005). <i>Acupuntura Urbana</i>, Barcelona: Actar Masiero, R. (2003). <i>Estética de la arquitectura</i>, Madrid: Machado grupo de distribución. Sennett, R. (2009). <i>El artesano</i>, Barcelona: Anagrama.</p>		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Textos complementarios	<p>Arenal, A. (1975). Vida y obra de David Alfaro Siqueiros juicios críticos. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Neila, F. (2004). <i>Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible</i>, Madrid: Munilla-Lería.</p> <p>Rogers, R. (2000). <i>Ciudades para un pequeño planeta</i>, Barcelona: GG.</p>
Sitios de Internet	<p>http://www.bcneecologia.net/</p> <p>http://www.criticalthinking.org/resources/spanish.cfm</p> <p>http://glform.com/</p> <p>http://habitat.ag.upm.es/</p> <p>http://olafureliasson.net</p> <p>http://recetasurbanas.net</p>
Bases de datos	<p>http://www.mansilla-tunon.com/circo/epoca6/pdf/2005_128.pdf</p>