

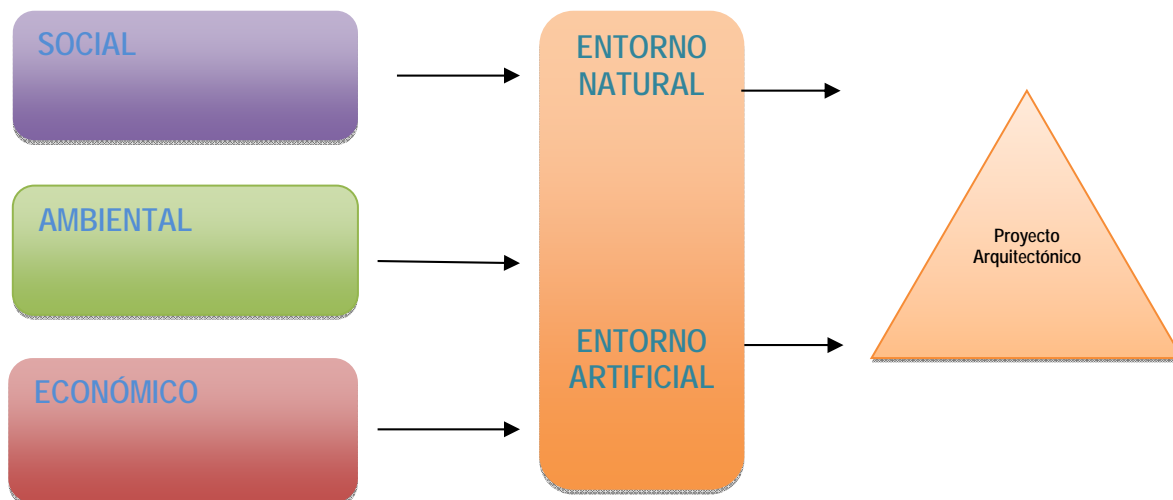
PROGRAMA ANALÍTICO

PENSAMIENTO AMBIENTAL EN ARQUITECTURA	
Fecha de elaboración:	
30 de mayo 2014	
Elaboró Programa sintético	Arq. Víctor Manuel Rangel García, Arq. María del Carmen Pérez Anaya, Arq. María del Carmen Dávila Esquivel. EAO. Víctor Felipe Benítez Gómez
Elaboró Programa analítico	Arq. Víctor Manuel Rangel García, Arq. María del Carmen Dávila Esquivel. Arq. Rafael Pérez Alejo. Arq. Ana Cashat González
Revisó	MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno.

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
4	2	0	2	4

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

<p>Objetivos generales</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <p>Contar con los conocimientos básicos de sustentabilidad al momento de intervenir en proyectos para llegar a proponer alternativas de eficiencia ambiental en el diseño arquitectónico.</p> <p>Crear una conciencia sobre la interacción entre el medio ambiente y la arquitectura.</p> <p>Identificar los nichos de oportunidad y sensibilizar a los principales actores en quien recae la responsabilidad de proponer y ejecutar los proyectos.</p> <p>Analizar, seleccionar y aplicar el uso de tecnologías ambientalmente responsables.</p> <p>Desarrollar un pensamiento crítico ambiental al intervenir la obra arquitectónica.</p> <p>Resolver problemas de autosuficiencia energética y su interacción con el objeto arquitectónico y el contexto como totalidad.</p>
<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Analizar con sentido crítico los problemas de habitabilidad. (argumentando soluciones pertinentes a los espacios arquitectónicos)</p> <p>Especificar proyectos arquitectónicos que hagan posible su habitabilidad material y existencial en diferentes contextos del hábitat.</p> <p>Gestionar la realización de proyectos arquitectónicos en la totalidad de sus procesos</p> <p>Materializar proyectos arquitectónicos ejecutivos en sus diversos contextos y escalajes.</p>
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Razonar a través del establecimiento de relaciones coherentes y sistematizables entre la información derivada de la experiencia y los marcos conceptuales y modelos explicativos derivados de los campos científicos y tecnológicos propios de la profesión.</p> <p>Asumir las propias responsabilidades bajo criterios de calidad y pertinencia hacia la sociedad, y contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental.</p> <p>Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionalista, a través de la aplicación de criterios, normas y principios ético-valorales.</p> <p>Comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo tolerante y abierta a la comprensión de otras perspectivas y culturas.</p>	
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. Aspectos Teóricos y filosóficos de la sustentabilidad	<p>Desarrollar un pensamiento ambiental, crítico y reflexivo, que logre hacer conciencia para resolver problemas del hábitat contemporáneo.</p> <p>Identificar y profundizar en métodos para alcanzar el bienestar humano a través del respeto al ambiente y a todas las formas de vida, promover la ética ambiental.</p>
	2. Tecnologías sustentables en la arquitectura	<p>Conocer y analizar las tecnologías contemporáneas ambientalmente responsables, económicamente viables, socialmente incluyentes y congruentes con la normatividad vigente.</p>
	3. Usos y Aplicaciones del pensamiento ambiental en la arquitectura.	<p>Aplicar y proponer soluciones en base a las tecnologías más viables en el proyecto arquitectónico, con una postura propia y correspondiente a una realidad de respeto y conservación del ambiente y del espacio habitable.</p>

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Quiénes son los principales exponentes del pensamiento ambiental?</p> <p>¿Cómo se califica un pensamiento ambiental, de un creador de arquitectura?</p> <p>¿Cuáles son los valores éticos, reconocidos en el manejo de la sustentabilidad?</p> <p>¿Cómo identificar los aspectos económico, social y ambiental en el proyecto arquitectónico?</p> <p>¿Cómo se integra lo cultural y la política en tus proyectos?</p> <p>¿Cómo enfoque de la sustentabilidad, cuáles serían los resultados esperados?</p>	
UNIDAD 1		<p>Aspectos Teóricos y filosóficos de la Sustentabilidad.</p> <p>12 hs</p>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 1.1 Principios básicos de la sustentabilidad.		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Principales filósofos ambientalistas de la antigüedad. • Principales pensadores críticos contemporáneos • Valores humanos y ética ambiental. • Diseño y Naturaleza 	
Tema 1.2 Pensamiento crítico en la sustentabilidad.		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento social. • El pensamiento ambiental. • El pensamiento económico. • El rol de arquitecto ante el reto del nuevo milenio en el marco de la sostenibilidad. • Tendencias en la investigación de la sustentabilidad y el proyecto arquitectónico. • La práctica de la sustentabilidad en la arquitectura, tendencia o utopía. 	
Tema 1.3 Lo social, lo ambiental y lo económico y su interacción con la arquitectura.		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La Sustentabilidad como Método. • Metodologías de evaluación de proyectos, con enfoque económico, social y ambiental. 	
Tema 1.4 Ecología Humana.		3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La huella ecológica del hombre. • La huella de carbono • Los problemas recurrentes del deterioro ambiental. • Principales acciones éticas y ambientales para atenuar el impacto negativo. • Impacto Ambiental de los proyectos arquitectónicos 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Leff, E. (2002) <i>Ética, vida y sustentabilidad</i>. Serie Pensamiento Ambiental.</p> <p>Edwards, B. (2004). <i>Guía básica de la sostenibilidad</i> Gustavo Gili. España.</p> <p>Díaz García, R. (1998). <i>Moral Ecologista: Condición del Siglo XXI</i>. México: Panorama.</p> <p>Hough, M. (). <i>Naturaleza y Ciudad. Planificación Urbana y Procesos Ecológicos</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Enkerlin H. 1997. <i>Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible</i>. México: Thomson Publisher.</p> <p>Bassols Ricardez, Mario. 1997. <i>Política Urbana en Aguascalientes, Actores Sociales y Territorio (1968-1995)</i>. Universidad Autónoma Metropolitana, Gobierno del Estado de Aguascalientes. 1ª Edición. México.</p> <p>Caldwell, L.K.(1993). <i>Ecología, Ciencia y Política Medioambiental</i>. Madrid: McGraw Hill.</p> <p>Lengen, J. (2002). <i>Manual del arquitecto Descalzo</i>. Pax.</p> <p>Vázquez Torre, G. A. M. (2001). <i>Ecología y formación Ambiental</i>.</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	McGraw- Hill.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Por medio de síntesis de lecturas y casos análogos. Investigación y mesa de diálogo entre los alumnos.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Panel de discusión entre alumnos. Asistencia a foros de dialogo sobre temas específicos en la materia. Vistas de campo.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	¿Qué es una ecotecnia? ¿Cómo identificas la ecotecnia utilizar para determinar la estrategia de ventilación e iluminación en tu proyecto arquitectónico? ¿Qué es una ecotecnología? ¿Cuáles son los usos más recurrentes tanto de las ecotecnias como de las ecotecnologías?	
UNIDAD 2	Tecnologías sustentables en la arquitectura.	10 hs
	Tema 2.1 Técnicas aplicadas al proyecto arquitectónico.	3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas básicas naturales. • Técnicas tradicionales. • Tecnologías artificiales contemporáneas. • Nuevas tecnologías y el medio ambiente. 	
	Tema 2.2 Eficiencia Energética.	2 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos y sistemas ambientalmente amigables con el entorno natural. • Herramientas que promueven la eficiencia energética. • Análisis y medición de la eficiencia energética en un espacio. 	
	Tema 2.3 Tecnologías Contemporáneas.	3 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías más usuales en la propuesta arquitectónica. • Normatividad nacional e internacional aplicada a ecotecnias y ecotecnologías • Medición del confort espacial. • Análisis del confort bioclimático aceptable en un espacio. 	
	Tema 2.4 Simulación y evaluación de proyectos propuestos.	2 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y costos de las propuestas en el proyecto arquitectónicos. • Análisis de mercado de productos comerciales. • Propuestas factibles según el tipo de proyecto arquitectónico. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Schjetnan, Calvillo y Peniche. 1997. Principios de Diseño Urbano/Ambiental. Colombia: Árbol.	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	Enkerlin, H. (1997). Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible. México: Thomson Publisher.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Por medio de síntesis de lecturas y casos análogos. Investigación y mesa de diálogo entre los alumnos.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Panel de discusión entre alumnos. Asistencia a foros de dialogo sobre temas específicos en la materia. Vistas de campo.

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 3	¿Cuáles son las ecotecnologías más recurrentes en la arquitectura? ¿Cómo aplicarías las ecotecnologías en tu proyecto arquitectónico? ¿Cómo regionalizas el uso de ecotecnologías por zona geográfica? ¿Cómo concluyes la utilidad del pensamiento ambiental en tu proyecto?	
UNIDAD 3		Usos y aplicaciones del pensamiento ambiental en la arquitectura.
Tema 3.1 Aplicación del pensamiento ambiental en lo local.		10 hs
<i>Subtemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de disposición espacial. • La sustentabilidad y las fuentes de energía pasivas. • La energía alterna y sus controles. • La adecuada climatización. • Ejemplos locales de la adecuada aplicación del pensamiento ambiental en arquitectura 	4 hs
Tema 3.2 Aplicación del pensamiento ambiental en lo nacional.		3 hs
<i>Subtemas</i>	En lo nacional: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de ecotecnologías. en redes y servicios públicos. • Ejemplos nacionales de la adecuada aplicación del pensamiento ambiental en arquitectura. 	
Tema 3.3 Aplicación del pensamiento ambiental en lo internacional.		3 hs
<i>Subtemas</i>	En lo internacional: <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos internacionales de la adecuada aplicación del pensamiento ambiental en la arquitectura y en las ciudades. 	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Lengen, J. (2002). Manual del arquitecto Descalzo. Pax. BARDEU Patrick, A. Varoujan, "Arquitectura de Adobe", Ediciones G. Gili, S. A. de C.V. VELEZ Roberto, "Diseño Bioclimático", Universidad Autónoma Metropolitana. Hough, Michel. Naturaleza y Ciudad. Planificación Urbana y	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Procesos Ecológicos. Gustavo Gili. 1ª Edición. Barcelona.</p> <p>Seoanez Calvo, M. 1997. El Medio Ambiente en la Opinión Pública. Colección Ingeniería del Medio Ambiente. Mundi-Prensa. 1ª Edición. Madrid.</p> <p>Instituto de Estudios de Administración Local. 1976. Problemas de las Áreas Metropolitanas. I.E.A.L.. 4ª Edición. Madrid.</p> <p>Aguillón Robles Jorge, "Propuestas Bioclimáticas para la Ciudad de San Luis Potosí", ESDEPED 1995. Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.</p> <p>Aguillón Robles Jorge, "Sistemas de Climatización para el estado. Arquitectura ambiental: Diseño de parques y jardines. Ediciones Daly. 2002.</p>
<i>Métodos de enseñanza</i>	<p>Por medio de síntesis de lecturas y casos análogos.</p> <p>Investigación y mesa de diálogo entre los alumnos.</p>
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Panel de discusión entre alumnos.</p> <p>Asistencia a foros de dialogo sobre temas específicos en la materia.</p> <p>Vistas de campo.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Involucrar y retroalimentar al alumno con su participación activa, analítica, de discusión e interpretación reflexiva en cada una de las unidades. En la comprensión de cada uno de los temas, se tomarán como métodos y actividades de aprendizaje las exposiciones dialogadas, las dinámicas grupales, ejercicios de investigación y aplicación, entre otros recursos. El conocimiento teórico-práctico deberá transmitirse al alumno con un diálogo abierto en cada una de las sesiones.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
<p>Primer parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos realizados en clase Reporte escrito de lecturas complementarias Examen teórico 	Unidad didáctica	Unidad 1	30%
<p>Segundo parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos realizados en clase Reporte escrito de lecturas complementarias Exposición y reporte escrito de un 	Unidad didáctica	Unidad 2	30%

PLAN DE ESTUDIOS 2013

proyecto			
<ul style="list-style-type: none"> Examen teórico-práctico 			
Tercer parcial	Unidad didáctica	Unidad 3	30%
<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios teórico-prácticos realizados en clase Lecturas complementarias Análisis, discusión y reflexión retórica de proyecto con integración de contenidos (lenguajes textual y visual) en reporte escrito y exposición oral Examen Teórico- práctico 			
Otra actividad 1	Unidades didácticas	Unidad 1-3	10%
<ul style="list-style-type: none"> Portafolio de evidencias 			
TOTAL			100%
Examen ordinario	Suma de las evaluaciones parciales.		
Examen extraordinario	Examen Teórico.		
Examen a título	Examen Teórico.		
Examen de regularización	Examen Teórico		
Textos complementarios	<p>Edwards. Brian <i>guía básica de la sostenibilidad</i> Gustavo Gili. España. 2004</p> <p>Ettinger McNulty, Catherine R. (comp), <i>Hacia la sustentabilidad en barrios y centros históricos</i>, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004</p> <p>Geoffrey y Susan J. <i>El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días.</i> Gustavo Gili.</p> <p>Bardeu Patrick, A. Varoujan, "<i>Arquitectura de Adobe</i>", Ediciones G. Gili, S. A. de C.V.</p> <p>Velez Roberto, "<i>Diseño Bioclimático</i>", Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Elke Hinz, Eduardo González, Pilar de Oteiza, Carlos Quiros., "<i>Proyecto Clima y Arquitectura</i>", Vol. 1, 2 y 3. Universidad de Zulia. Ediciones G. Gili, S. A. de C.V.</p> <p>Tudela Fernando, "<i>Ecodiseño</i>", Colección de Ensayos Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Izard Jean Louis, Alan Goyut, "<i>Arquitectura Bioclimática</i>", Ediciones G. Gili, S. A. de C.V.</p> <p>Aguillón Robles Jorge, "<i>Propuestas Bioclimáticas para la Ciudad de San Luis Potosí</i>", ESDEPED 1995, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.</p> <p>Aguillón Robles Jorge, "<i>Sistemas de Climatización para el estado.</i></p> <p>Leff, Enrique (coord) (2002) <i>Ética, vida y sustentabilidad.</i> Serie Pensamiento Ambiental.</p> <p><i>Arquitectura ambiental: Diseño de parques y jardines.</i> Ediciones Daly. 2002.</p>		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Vázquez Torre, Guadalupe Ana María. Ecología y formación Ambiental. McGraw- Hill. 2001.</p> <p>Ruano, Miguel. Ecourbanismo: Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos.</p> <p>Martínez Valero, Erika Paola. Arquitectura bioclimática para el ahorro de energía, recomendaciones aplicadas a Vivienda Institucional en San Luis Potosí. E. P. Martínez Valero. 2011.</p> <p>Rodríguez Viqueira, Manuel. Introducción a la arquitectura bioclimática. Limusa. 2004.</p>
Sitios de Internet	<p>Derechos culturales y derechos de propiedad intelectual http://www.biotech.bioetica.org/docta5.htm</p> <p>Proyecto sobre cultura y sustentabilidad en Iberoamérica http://www.oei.es/icsi/documentos.htm</p>
Bases de datos	<p>Sistema de bibliotecas UASLP. http://bibliotecas.uaslp.mx/</p> <p>Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. 2010. Censo General de Población y Vivienda 2010. Resultados Preliminares. INEGI-Aguascalientes. México.</p>