

PROGRAMA ANALÍTICO

ANTROPOMETRÍA, ERGONOMÍA Y ACCESIBILIDAD

Fecha de elaboración:

Julio 2, 2013

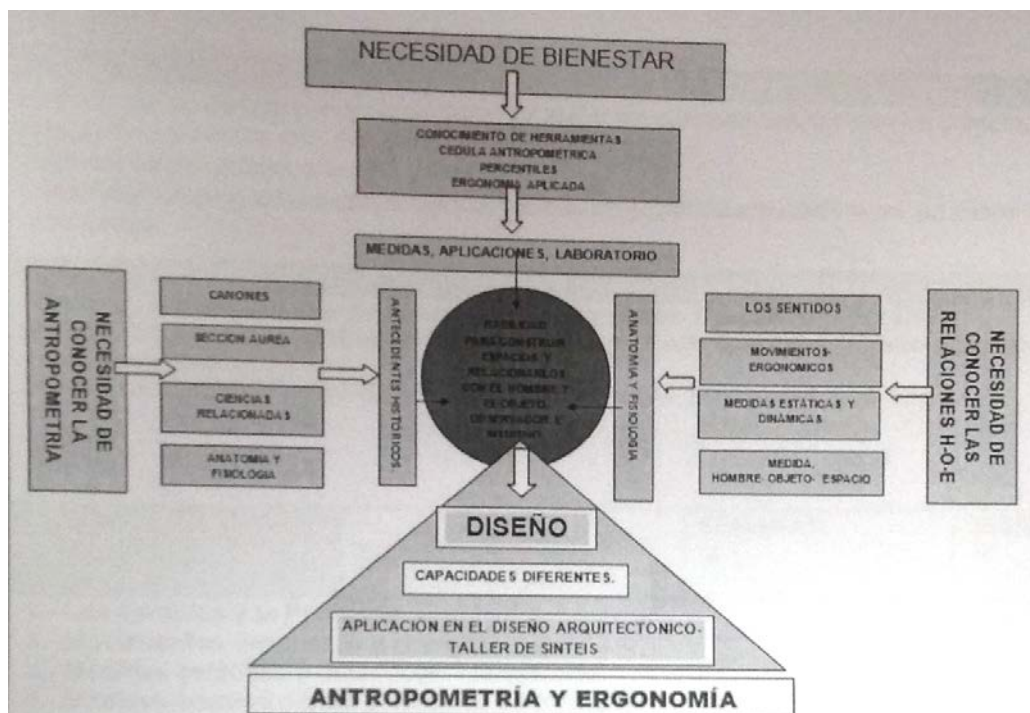
Elaboró: Arq. Georgina Castillo, Arq. Guillermo Chessal, Arq. Blanca Elena Delgado Casas, MCH. Arq. Martha Pérez Barragán,

Revisó: Arq. Omar Moreno Carlos

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
2	2	2	0	4

ESQUEMA DE CONTENIDO



OBJETIVOS DEL CURSO

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p>Objetivos generales</p>	<p>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</p> <p>Comprender los aspectos y capacidades físicas ser humano que intervienen en el diseño accesible, para poder hacer análisis y valoraciones críticas de proyectos (públicos y privados) incluyendo a todos los usuarios.</p> <p>Comprender los aspectos que intervienen en el análisis físico del ser humano que le permitan establecer requerimientos, evaluarlos y aplicarlos en soluciones de diseño que proporcione a todos los usuarios el menor esfuerzo físico, mayor confort , seguridad y autonomía.</p> <p>Conocer las técnicas y herramientas para su análisis antropométrico y ergonómico.</p>			
<p>Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Conocer al ser humano en sus dimensiones físicas antropométricas y ergonómicas que sirva de soporte en el taller de síntesis y en cualquier rama de diseño.</p>	<p>Comprensión del cuerpo humano, sus actividades y esfuerzos. Reconoce al hombre en su espacio vital y su relación con los demás seres que lo rodean.</p>		
<p>Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar</p>	<p>Conocer los cánones y su historia y la adecuación a las diferentes épocas y actividades del ser humano utilizándolas en los espacios arquitectónicos.</p>	<p>Comprende al Hombre en sus tres dimensiones: física, mecánica y social. Conocer al ser humano y su diversidad.</p>	<p>Conocer y hacer uso de percentiles para establecer la relación hombre-hombre, hombre-espacio, hombre-objeto-contexto.</p>	
<p>Objetivos específicos</p>	<p>Unidades</p>	<p>Objetivo específico</p>		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>1. Diversidad de Dimensiones y Proporciones Humanas.</p>	<p>¿Cuáles son los antecedentes antropometría y ergonomía? ¿Cuáles son los Cánones y Sección Aurea? ¿Qué es la antropometría y la ergonomía? ¿Qué es y como se hace una cédula antropométrica? ¿Cómo intervienen los factores humanos, mecánicos, sociales y naturales en el diseño accesible?</p>
	<p>2. Hombre-Objeto-Usabilidad Hombre-Esfuerzo</p>	<p>¿Qué es la anatomofisiología? ¿Qué es la proxemia y como se aplica? ¿Cómo se analiza y se determinan los desplazamientos y alcances del ser humano? ¿Qué es y para qué sirve la Bio-mecánica? ¿Cuál es la relación hombre – objeto-usabilidad?</p>
	<p>3. Hombre – Objeto – Contexto espacial.</p>	<p>¿Cuáles son las normas de accesibilidad? ¿Cómo se elabora un percentil? ¿Cómo se analiza y evalúa un espacio con un enfoque antropométrico y ergonómico? ¿Cómo argumentar una propuesta de una solución accesible?</p>

CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<p>Preguntas de la Unidad 1</p>	<p>¿Cuáles son los antecedentes antropometría y ergonomía? ¿Cuáles son los Cánones y Sección Aurea? ¿Qué es la antropometría y la ergonomía? ¿Qué es y como se hace una cédula antropométrica? ¿Cómo intervienen los factores humanos, mecánicos, sociales y naturales en el diseño accesible?</p>
---------------------------------	--

UNIDAD 1	# hs
-----------------	-------------

Tema 1 rsidad de Dimensiones y Proporciones Humanas.	# hs
---	-------------

<p><i>Subtemas</i></p>	<p>a) Antecedentes Históricos b) Cánones, sección aurea – Le Corbusier c) Antropometría , cédula antropométrica d) Ergonomía e) factores humanos, mecánicos, sociales y naturales en el diseño accesible</p>
------------------------	--

<p><i>Lecturas y otros recursos</i></p>	<p>HALL, T. Edward, La dimensión oculta.</p>
---	---

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>LUNDGREN,Nils, Ergonomía 46 sumario. FONSECA, Xavier, La vivienda, diseño del espacio. PANERO, Julius y Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Ávila Chaurand, R., Prado León, L., González Muñoz, E., (2001), Dimensiones Antropométricas de población latinoamericana. Guadalajara, Jal. México: Universidad de Guadalajara. Instituto Mexicano del Seguro Social. (2000). <i>Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad</i> (2da. Edición). México: Autor. Flores, C. (2001). <i>Ergonomía para el diseño.</i> México, D.F.: Designio. Secretaría de Desarrollo y Vivienda. (2007). <i>Manual técnico de accesibilidad.</i> México: Autor. Ley de Integración Social de Personas con Discapacidad para el estado de SLP, Periódico Oficial del Gobierno del Estado de San Luis Potosí LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad.</p>
<p><i>Métodos de enseñanza</i></p>	<p>Exposición de conceptos básicos Análisis comparativo de casos Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio Análisis de usuarios de diversas edades, complejones y capacidades psico-sensoriales para conocer sus cualidades y necesidades. Exposición y ejemplificación visual por parte del profesor.</p>
<p><i>Actividades de aprendizaje</i></p>	<p>Elaboración de representaciones gráficas de requerimientos de desplazamiento y alcance. Practicas de análisis y evaluación en el Laboratorio de ergonomía Ejercicios deductivos de proyectos con reconocimientos en el tema de accesibilidad, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo).</p>
<p align="center">CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS</p>	
<p>Preguntas de la Unidad 2</p>	<p>¿Qué es la anatomofisiología? ¿Qué es la proxemia y como se aplica? ¿Cómo se analiza y se determinan los desplazamientos y alcances del ser humano? ¿Qué es y para qué sirve la Bio-mecánica? ¿Cuál es la relación hombre – objeto-usabilidad?</p>
<p align="center">UNIDAD 1</p>	
<p align="right"># hs</p>	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Tema 2.1 Hombre-Objeto-Usabilidad Hombre-Esfuerzo		# hs
<i>Subtemas</i>	a) Los sentidos y la Proxémica b) Movimientos del cuerpo y la ergonomía c) Medidas estáticas y dinámicas. Laboratorio d) Medidas hombre objeto y espacio. Laboratorio	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>HALL, T. Edward, La dimensión oculta. LUNDGREN, Nils, Ergonomía 46 sumario. FONSECA, Xavier, La vivienda, diseño del espacio. PANERO, Julius y Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Ávila Chaurand, R., Prado León, L., González Muñoz, E., (2001), <i>Dimensiones Antropométricas de población latinoamericana</i>. Guadalajara, Jal. México: Universidad de Guadalajara. Instituto Mexicano del Seguro Social. (2000). <i>Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad</i> (2da. Edición). México: Autor. Flores, C. (2001). <i>Ergonomía para el diseño</i>. México, D.F.: Designio. Secretaría de Desarrollo y Vivienda. (2007). <i>Manual técnico de accesibilidad</i>. México: Autor. Ley de Integración Social de Personas con Discapacidad para el estado de SLP, Periódico Oficial del Gobierno del Estado de San Luis Potosí LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Visitas de obra, para identificar conceptos analizados en clase. Revisión de videos documentales, donde se evidencien los problemas y soluciones reconocidos a nivel local, nacional e internacional. Análisis de usuarios de diversas edades, complejones y capacidades psico-sensoriales para conocer sus cualidades y necesidades.	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Elaboración de representaciones gráficas de requerimientos de desplazamiento y alcance. Practicas de análisis y evaluación en el Laboratorio de ergonomía Generación de manuales ilustrados, apropiando las diferentes soluciones pertinentes, aplicando recomendaciones para a la diversidad de usuarios.	
CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS		
Preguntas de la Unidad 3	¿Cuáles son las normas de accesibilidad? ¿Cómo se elabora un percentil? ¿Cómo se analiza y evalúa un espacio con un enfoque antropométrico y ergonómico? ¿Cómo argumentar una propuesta de una solución accesible?	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

UNIDAD N		# hs
Tema 3.1 Hombre – Objeto – Contexto espacial.		# hs
<i>Subtemas</i>	a) Antropómetro y goniómetro. b) Relación hombre objeto, espacio. Aplicación de medidas en cédula antropométrica c) Percentiles, tablas, medidas d) Ergonomía aplicada	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>HALL, T. Edward, La dimensión oculta. LUNDGREN, Nils, Ergonomía 46 sumario. FONSECA, Xavier, La vivienda, diseño del espacio. PANERO, Julius y Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Ávila Chaurand, R., Prado León, L., González Muñoz, E., (2001), <i>Dimensiones Antropométricas de población latinoamericana</i>. Guadalajara, Jal. México: Universidad de Guadalajara. Instituto Mexicano del Seguro Social. (2000). <i>Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad</i> (2da. Edición). México: Autor. Flores, C. (2001). <i>Ergonomía para el diseño</i>. México, D.F.: Designio. Secretaría de Desarrollo y Vivienda. (2007). <i>Manual técnico de accesibilidad</i>. México: Autor. Ley de Integración Social de Personas con Discapacidad para el estado de SLP, Periódico Oficial del Gobierno del Estado de San Luis Potosí LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Exposición de conceptos básicos Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio. Revisión de normatividad Análisis de usuarios de diversas edades, complejidades y capacidades psico-sensoriales para conocer sus cualidades y necesidades. Dibujos, problemas y tablas de medidas y percentiles..	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Practicas de análisis y evaluación en el Laboratorio de ergonomía Ejercicios deductivos de proyectos con reconocimientos en el tema de accesibilidad, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo) Generación de manuales ilustrados, apropiando las diferentes soluciones pertinentes, aplicando recomendaciones para a la diversidad de usuarios.	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN			
Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	Examen teórico Prácticas de laboratorio Lecturas	70% 20% 10%	
Segundo examen parcial	Examen teórico Prácticas de laboratorio Lecturas	50% 30% 20%	
Otra actividad 1			
Otra actividad 2			
Examen ordinario	Examen teórico Prácticas de laboratorio Presentación de tema Lecturas	40% 30% 20% 10%	
TOTAL			
BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS			
Textos básicos	<p>HALL, T. Edward, La dimensión oculta. LUNDRGREN, Nils, Ergonomía 46 sumario. FONSECA, Xavier, La vivienda, diseño del espacio. PANERO, Julius y Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores.</p>		

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<p>Ávila Chaurand, R., Prado León, L., González Muñoz, E., (2001), Dimensiones Antropométricas de población latinoamericana. Guadalajara, Jal. México: Universidad de Guadalajara.</p> <p>Instituto Mexicano del Seguro Social. (2000). Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad (2da. Edición). México: Autor.</p> <p>Flores, C. (2001). Ergonomía para el diseño. México, D.F.: Designio.</p> <p>Secretaría de Desarrollo y Vivienda. (2007). Manual técnico de accesibilidad. México: Autor.</p> <p>Ley de Integración Social de Personas con Discapacidad para el estado de SLP, Periódico Oficial del Gobierno del Estado de San Luis Potosí</p> <p>LYNCH, Kevin, La imagen de la ciudad.</p>
Textos complementarios	<p>Fernández, J. de B., García Milá, J., Juncà Ubierna, J. A., De Rojas Torralba, C. y Santos Guerras, J. J. (2005). Manual para un entorno accesible (novena edición). España: Real Patronato sobre discapacidad, con colaboración de la Fundación ACS.</p> <p>González Fournier, F. (2012), Accesibilidad Total. Costa Rica, ARQUITECTOS colaboración Colegio de arquitectos de Costa Rica</p> <p>BUENO, Mariano, La vida sana contada con sencillez, Ed. Maeva</p> <p>BUENO, Mariano, La casa sana, Ed. RVA. Práctica</p> <p>JOVER, Julio, Ergonomía evaluación y diseño del entorno visual, Alianza editorial</p> <p>ROVIRA-BELETA Cuyás, Enrique, El libro blanco de la sensibilidad.</p> <p>RODRIGUEZ Morales, Gerardo, Notas de la ergonomía en relación al diseño, Ed. Encuadre</p> <p>El diseño y sus usuarios: de la forma a la interacción, Ed. Encuadre</p>
Sitios de Internet	
Bases de datos	