

## PROGRAMA ANALÍTICO

# TALLER DE SÍNTESIS II DE ARQUITECTURA

Fecha de elaboración: Julio 2, 2012

Elaboró: Arq. Gabriela Alicia Sánchez del Toro  
Arq. Georgina del Socorro Castillo Cruz  
Arq. Brenilda Ivonne Aguayo Huerta  
Arq. Sonia Rangel Alonso Soriano

Revisó: Dr. Benito Delgadillo Amaro y Arq. Ma. Dolores Lastras Martínez.

### DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
II	0	6	3	9

### ESQUEMA DE CONTENIDO



### OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales

**Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:** a partir de la comprensión de los problemas del Hábitat, aplicar conceptos, métodos y técnicas para la aplicación de los atributos del espacio arquitectónico en los problemas de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad, en las diferentes circunstancias y contextos en los cuales el hombre habita.

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

Competencia (s) profesionales de la carrera a las que contribuye a desarrollar	Reflexionar sobre los problemas de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad en el diseño y materialización del espacio habitable del hombre.	Proponer soluciones adecuadas al espacio arquitectónico.		
Competencia (s) transversales a las que contribuye a desarrollar	Interés por la investigación: acción fundamental en la primera etapa de desarrollo del proyecto.	Identificación de problemas, su comprensión, sistematización y análisis crítico, para el adecuado proceso de toma de decisiones.	Compromiso con la habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad, con una visión social, actitud ética y responsable en sus respuestas dentro del hábitat.	Compromiso con la aportación e innovación dentro del proceso de diseño, su resultado final y la comunicación de conclusiones.
Objetivos específicos	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>		
	1. Cualidades del espacio.	El alumno será capaz de desarrollar su capacidad perceptual analizando y definiendo las características o los atributos del espacio cualitativo mediante el análisis de sus atributos (forma, estructura, color, textura, pregnancia, etc.) en diferentes circunstancias y contextos.		
	2. Atributos cuantitativos del espacio arquitectónico.	El alumno será capaz de aplicar los atributos cuantitativos (dimensión, escala, proporción, etc.) del espacio arquitectónico en diferentes circunstancias y contextos.		
3. El espacio habitable, sustentable y accesible para un hábitat de calidad.	El alumno será capaz de desarrollar habilidades creativas, perceptivas y lógicas para proponer espacio existencial en donde exprese los aspectos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad de manera conceptual en una propuesta de diseño arquitectónico.			

**CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS**

Preguntas	¿Cuáles son los atributos del
-----------	-------------------------------

PLAN DE ESTUDIOS 2013

de la Unidad 1	a) espacio perceptual y b) geométrico – espacial para su comprensión, análisis y aplicación?
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>30 hs</b>	
<b>Tema 1 Cualidades del espacio arquitectónico.</b>	
<b>30 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	Se reflexionará sobre las cualidades más significativas del a) espacio perceptual y b) espacio geométrico –espacial para el diseño arquitectónico en un caso específico.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Ambriz, T. A. (2008) <i>El proceso de la composición arquitectónica</i> . México. La teoría en el proceso. Universidad Autónoma de Guadalajara. Recuperado de <a href="http://alfambriz.tripod.com/comparq.pdf">http://alfambriz.tripod.com/comparq.pdf</a> Ayala, K. (2012) <i>Kreatividad. Una actitud de vida</i> . Página 61 a 69. México. Optime impresos. Fernández, S. A. (sin datos) <i>La sensación en arquitectura</i> . Argentina. Facultad de arquitectura y urbanismo. Recuperado de <a href="http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/tecnologicas/t-008.pdf">http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/tecnologicas/t-008.pdf</a> Papanek, V. (1977) <i>Diseñar para el mundo real</i> . Página 287 a 307. España. Editorial H. Blume ediciones. Ramírez, R. <i>La habitabilidad. Introducción a una Morfología Arquitectónica</i> . (2001) Ponencia del V Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura con el tema: “pensamiento y obra de José Villagrán García”. Recuperado de <a href="http://www.dtic.upf.edu/~rramirez/Arponce/LaHabitabilidad.pdf">http://www.dtic.upf.edu/~rramirez/Arponce/LaHabitabilidad.pdf</a> Sin datos. La habitabilidad. Recuperado de <a href="http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/HABITABILIDAD_Parte2.pdf">http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/HABITABILIDAD_Parte2.pdf</a> White, T. E. (1980) <i>Introducción a la programación arquitectónica</i> . Páginas 11 a 35. México. Editorial Trillas. White, T. E. (1980) <i>Sistemas de ordenamiento. Introducción al proyecto arquitectónico</i> . Páginas 15 a 70. México. Editorial Trillas.
<i>Métodos de enseñanza</i>	El asesor del taller de integración II conduce al grupo a procesos reflexivos, críticos y propositivos, en un marco de aprendizaje colaborativo. El asesor en conjunto con los alumnos propone sitios de visita relacionados con la problemática específica a desarrollar, sea en horario de clase o en fin de semana e incluidos en un viaje de estudios.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El alumno participará de manera comprometida y responsable en los procesos de análisis crítico para definir los aspectos principales de su toma de decisiones y argumentación, así mismo desarrollará su capacidad creativa, perceptiva y lógica en el desarrollo de la propuesta específica. El alumno participará en la propuesta y calendarización de actividades, visitas y viajes de estudio que ampliarán el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para el adecuado desarrollo del nivel básico y como preparación a los niveles de profundización.

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 2	¿Cuáles son los atributos del a) espacio pragmático, b) espacio proxémico, c) espacio antropométrico y ergonómico para su comprensión, análisis y aplicación?
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>30 hs</b>	
<b>Tema 2 Atributos cuantitativos del espacio arquitectónico.</b>	
<b>30 hs</b>	
<i>Subtemas</i>	Se reflexionará sobre los elementos que conforman el: a) espacio pragmático, b) espacio proxémico, c) espacio antropométrico y ergonómico y la aplicación de los atributos en diseño arquitectónico en un caso específico.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Papanek, V. (1977) <i>Diseñar para el mundo real</i> . Página 287 a 307. España. Editorial H. Blume ediciones. White, T. E. (1980) <i>Introducción a la programación arquitectónica</i> . Páginas 11 a 35. México. Editorial Trillas. White, T. E. (1980) <i>Sistemas de ordenamiento. Introducción al proyecto arquitectónico</i> . Páginas 15 a 70. México. Editorial Trillas. Fundación de arquitectura COAM – Colegio oficial de arquitectos de Madrid (2011) <i>Accesibilidad universal y diseño para todos</i> . Capítulo 4. “Diseño arquitectónico para todas las personas”. España. Ediciones de arquitectura. Recuperado de <a href="http://www.tiendacoam.es/detalles/Accesibilidad_Universal.pdf">http://www.tiendacoam.es/detalles/Accesibilidad_Universal.pdf</a>
<i>Métodos de enseñanza</i>	El asesor del taller de integración II conduce al grupo a procesos reflexivos, críticos y propositivos, en un marco de aprendizaje colaborativo. El asesor en conjunto con los alumnos propone sitios de visita relacionados con la problemática específica a desarrollar, sea en horario de clase o en fin de semana e incluidos en un viaje de estudios.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El alumno participará de manera comprometida y responsable en los procesos analíticos para definir los aspectos principales de su toma de decisiones y argumentación, así mismo desarrollará su capacidad creativa, perceptiva y lógica en el desarrollo de la propuesta específica. El alumno participará en la propuesta y calendarización de actividades, visitas y viajes de estudio que ampliarán el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para el adecuado desarrollo del nivel básico y como preparación a los niveles de profundización.

## CONTENIDOS Y METODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Preguntas de la Unidad 3	<p>¿Cómo se logra el espacio existencial?</p> <p>¿Cuáles son los atributos del espacio existencial en los aspectos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad?</p> <p>¿Y cómo se expresan</p>
--------------------------	--

### UNIDAD 3

36 hs

### Tema 3 Habitabilidad y sustentabilidad del espacio arquitectónico.

36 hs

<i>Subtemas</i>	Se reflexionará sobre los aspectos más significativos de los atributos del espacio existencial y como esto nos lleva a establecer las bases de accesibilidad habitabilidad, y sustentabilidad.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Costa, D. S. (2010) <i>La casa ecológica. Ideas prácticas para un hogar ecológico y saludable</i> . Página 22 a 71. España. Loft Publications. Bernabeu, L. A., (2007) <i>Estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea</i> . Tesis doctoral. Páginas 6 a 28. España. Recuperado de <a href="http://oa.upm.es/910/1/Alejandro_Bernabeu_Larena.pdf">http://oa.upm.es/910/1/Alejandro_Bernabeu_Larena.pdf</a>
<i>Métodos de enseñanza</i>	El asesor del taller de integración II conduce al grupo a procesos reflexivos, críticos y propositivos, en un marco de aprendizaje colaborativo. El asesor en conjunto con los alumnos propone sitios de visita relacionados con la problemática específica a desarrollar, sea en horario de clase o en fin de semana e incluidos en un viaje de estudios.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	El alumno participará de manera comprometida y responsable en los procesos analíticos para definir los aspectos principales de su toma de decisiones y argumentación, así mismo desarrollará su capacidad creativa, perceptiva y lógica en el desarrollo de la propuesta específica. El alumno participará en la propuesta y calendarización de actividades, visitas y viajes de estudio que ampliarán el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para el adecuado desarrollo del nivel básico y como preparación a los niveles de profundización.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Conducir el trabajo individual y en equipo, propiciando la reflexión y evaluación de los avances, generando la integración del conocimiento en forma vertical, horizontal y transversal con énfasis en conclusiones que apoyen la argumentación y la toma de decisiones.

Proponer el trabajo colaborativo de manera permanente, propiciando la propuesta creativa que sustente de manera lógica el diseño y la materialidad de espacio habitable del hombre.

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	5 semanas		30% del semestre
Identificar, estructurar y delimitar, con actitud crítica, abierta y flexible los atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cualitativo. Requisitos: • Identificar el problema. • Elaborar un ensayo sobre los atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cualitativo. • Realizar una exposición para el debate grupal de sus conclusiones.	1 semana	Problematizar	25% de la unidad
Elaborar la representación estructurada y organizada de ideas abstractas de una realidad, que provoque la reflexión en cómo y por qué abordar el problema en cuestión. Requisitos: • Propuestas del espacio arquitectónico a nivel croquis. • Elaboración de propuestas espaciales en tres dimensiones en donde exprese los atributos del espacio cualitativo.	2 semana	Conceptualizar	25% de la unidad
Establecer en una o varias hipótesis un sistema ordenado de relaciones que pretenda describir o explicar una posible solución al problema. Requisitos: • Realiza apuntes espaciales con atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cualitativo. • Elabora propuestas en tres dimensiones con atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cualitativo.	1 semana	Proponer	25% de la unidad
Elabora la bitácora de trabajo y presenta sus avances en la fecha señala para la pre-entrega.	Todo el periodo	Retroalimentar	
Formula su propuesta de espacio cualitativo dando respuesta a la problemática detectada por medio de un proyecto creativo.	1 semana	Diseñar	15% de la unidad
Se compromete con la calidad y con la búsqueda de aportaciones e innovaciones.	Todo el periodo	Compromiso y responsabilidad	10% de la unidad

### PLAN DE ESTUDIOS 2013

<b>Segundo examen parcial</b>	<b>5 semanas</b>	<b>Analizar y diseñar</b>	<b>30% del semestre</b>
Identificar, estructurar y delimitar, con actitud crítica, abierta y flexible los atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cuantitativo. Requisitos: • Identificar el problema. • Elaborar un ensayo sobre los atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cuantitativo. • Realizar una exposición para el debate grupal de sus conclusiones.	1 semana	Problematizar	25% de la unidad
Elaborar la representación estructurada y organizada de ideas abstractas de una realidad, que provoque la reflexión en cómo y por qué abordar el problema en cuestión. Requisitos: • Propuestas del espacio arquitectónico a nivel croquis. • Elaboración de propuestas espaciales en tres dimensiones en donde exprese los atributos del espacio cuantitativo.	2 semana	Conceptualizar	25% de la unidad
Establecer en una o varias hipótesis un sistema ordenado de relaciones que pretenda describir o explicar una posible solución al problema. Requisitos: • Realiza apuntes espaciales con atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cuantitativo. • Elabora propuestas en tres dimensiones con atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del espacio cuantitativo.	1 semana	Proponer	25% de la unidad
Elabora la bitácora de trabajo y presenta sus avances en la fecha señala para la pre-entrega.	Todo el periodo	Retroalimentar	
Formula su propuesta de espacio cuantitativo dando respuesta a la problemática detectada por medio de un proyecto creativo.	1 semana	Diseñar	15% de la unidad
Se compromete con la calidad y con la búsqueda de aportaciones e innovaciones.	Todo el periodo	Compromiso y responsabilidad	10% de la unidad
<b>Tercer examen parcial</b>	<b>6 semanas</b>	<b>Analizar y diseñar</b>	<b>40% del semestre</b>
Identificar, estructurar y delimitar, con actitud crítica, abierta y flexible los aspectos más significativos del espacio existencial y su conceptualización en términos de habitabilidad,	1 semanas	Problematizar	25% de la unidad

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<p>sustentabilidad y accesibilidad desde la pertinencia de la materialidad del espacio arquitectónico a diseñar. Requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el problema.</li> <li>• Elaborar un ensayo sobre los aspectos más significativos del espacio existencial y su conceptualización en términos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad desde la pertinencia de la materialidad del espacio arquitectónico a diseñar.</li> <li>• Realizar una exposición para el debate grupal de sus conclusiones.</li> </ul>			
<p>Elaborar la representación estructurada y organizada de ideas abstractas de una realidad, que provoque la reflexión en cómo y por qué abordar el problema en cuestión. Requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas del espacio arquitectónico a nivel croquis.</li> <li>• Elaboración de propuestas espaciales en tres dimensiones en donde exprese los aspectos más significativos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad desde la pertinencia de la materialidad del espacio arquitectónico a diseñar.</li> </ul>	2 semanas	Conceptualizar	25 % de la unidad
<p>Establecer en una o varias hipótesis un sistema ordenado de relaciones que pretenda describir o explicar una posible solución al problema de diseño y su conceptualización en términos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad. Requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza apuntes espaciales con atributos de habitabilidad y sustentabilidad del caso específico.</li> <li>• Elabora propuestas en tres dimensiones con atributos de habitabilidad, sustentabilidad y accesibilidad del caso específico.</li> </ul>	2 semanas	Proponer	25% de la unidad
<p>Elabora la bitácora de trabajo y presenta sus avances en la fecha señala para la pre-entrega.</p>	Todo el periodo	Retroalimenta	15% de la unidad
<p>Presenta en la fecha señalada los requerimientos acordados para la entrega completa de conformidad con los indicadores de esta unidad.</p>	1 semana	Diseñar	
<p>Se compromete con la calidad y con la búsqueda de aportaciones e innovaciones.</p>	Todo el periodo	Compromiso y responsabilidad	10% de la unidad
<b>Examen ordinario</b>		Sumatoria de las tres	100% de la unidad



**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

		unidades	
Examen extraordinario			NO APLICA
Examen a título			
Examen de regularización			

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS**

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alexander, C. (1984) <i>El modo intemporal de construir</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Alexander, C. (1980) <i>Un lenguaje de patrones</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Alexander, C. (1986) <i>Ensayo sobre la síntesis de la forma</i>. EEUU. Editorial Harvard university press.</li> <li>• Blanco, A. G. <i>Antología de Ecología</i>. Facultad del Hábitat. UASLP.</li> <li>• Ching, F. (1995) <i>Arquitectura, Forma, Espacio y Orden</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• De Bono, E. (1996) <i>El pensamiento creativo, para la creación de nuevas ideas</i>. México. Editorial Paidós.</li> <li>• Frederick, M. (2007) <i>101 Things I Learned in Architecture School</i>. London. The Mit Press.</li> <li>• Fonatti, F. (1988) <i>Principios elementales de la forma en Arquitectura</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Guadarrama, L. R. (2002) <i>Diseño arquitectónico y composición</i>. México. Editorial Pearson educación.</li> <li>• Hall, E. T. (1976) <i>La idea de la arquitectura, historia de la crítica desde Viollet-le-Duc a Pérsico</i>. Colección Punto y Línea. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Hall, E. T. (2003) <i>La dimensión Oculta</i>. México. Editorial Siglo XXI.</li> <li>• Kasper, V. (1986) <i>Arquitectura como un todo</i>. México. Editorial Diana.</li> <li>• Neufert, E. (1982) <i>El arte de proyectar en arquitectura</i>. Barcelona. Editorial Gustav Gili.</li> <li>• Norberg, S. C. (1975) <i>Existencia, Espacio y Arquitectura</i>. Barcelona. Editorial Blume.</li> <li>• Panero, J. y Zelnik, M. (2001) <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores, estándares antropométricos</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Rapaport, A. (1972) <i>Vivienda y cultura</i>. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Serra, R. (1999) <i>Arquitectura y climas</i>. Colección básicos. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.</li> <li>• Van Lengen, J. (1997) <i>Manual del arquitecto descalzo. Como construir casa y edificios</i>. México. Árbol editorial.</li> <li>• White, E. T. (1990) <i>Manual de conceptos de formas arquitectónicas</i>. México. Editorial Trillas.</li> </ul>
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cross, N. (2002) <i>Métodos de Diseño, Estrategias para el diseño de productos</i>. México. Editorial Limusa, Noriega editores.</li> </ul>

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayala, K. (2012) <i>Kreactividad. Una actitud de vida</i>. México. Optime impresos.</li> <li>• Papanek, V. (1977) <i>Diseñar para el mundo real</i>. España. Editorial H. Blume ediciones.</li> <li>• White, T. E. (1980) <i>Introducción a la programación arquitectónica</i>. México. Editorial Trillas.</li> <li>• White, T. E. (1980) <i>Sistemas de ordenamiento. Introducción al proyecto arquitectónico</i>. México. Editorial Trillas.</li> <li>• Ambriz, T. A. (2008) <i>El proceso de la composición arquitectónica</i>. México. La teoría en el proceso. Universidad Autónoma de Guadalajara. Recuperado de <a href="http://alfambriz.tripod.com/comparq.pdf">http://alfambriz.tripod.com/comparq.pdf</a></li> <li>• Fernández, S. A. (sin datos) <i>La sensación en arquitectura</i>. Argentina. Facultad de arquitectura y urbanismo. Recuperado de <a href="http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/tecnologicas/t-008.pdf">http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/tecnologicas/t-008.pdf</a></li> <li>• Ramírez, R. <i>La habitabilidad. Introducción a una Morfología Arquitectónica</i>. (2001) Ponencia del V Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura con el tema: "pensamiento y obra de José Villagrán García". Recuperado de <a href="http://www.dtic.upf.edu/~rramirez/Arponce/LaHabitabilidad.pdf">http://www.dtic.upf.edu/~rramirez/Arponce/LaHabitabilidad.pdf</a></li> <li>• Sin datos. <i>La habitabilidad</i>. Recuperado de <a href="http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/HABITABILIDAD_Parte2.pdf">http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/HABITABILIDAD_Parte2.pdf</a></li> </ul>
Sitios de Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.google.com.mx">www.google.com.mx</a></li> <li>• <a href="http://www.unesco.org">www.unesco.org</a></li> </ul>
Bases de datos	