

PROGRAMA ANALÍTICO

Arquitectura y Políticas Públicas	
Fecha de elaboración:	
Diciembre de 2016	
Carrera:	Arquitectura
Elaboró programa analítico:	Víctor Manuel Gutiérrez Sánchez
Revisó programa analítico:	Lourdes Marcela López Mares, Manuel Vildósola Dávila, Víctor Manuel Rangel García, Rafael González Alejo, Arq. Gabriela Hentschel Montoya

DATOS BÁSICOS

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica		Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
X	2	2		1	5
Tipología:	Electiva de profundización	Énfasis	Reflexión	Modalidad :	Curso-taller

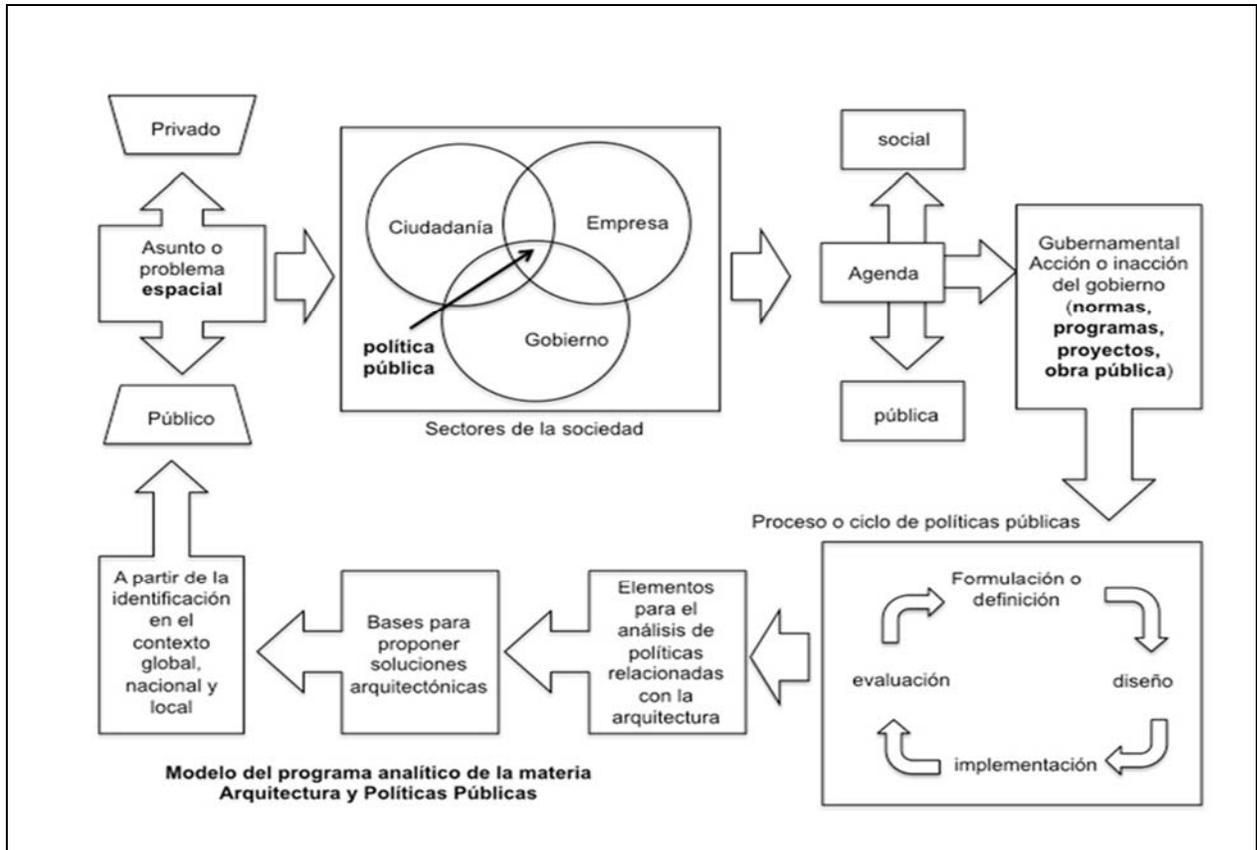
El Curso taller en una primera fase tiene un carácter analítico, presentando a los alumnos un panorama general del marco teórico metodológico de las políticas públicas, en interrelación con problemas espaciales que atañen a la arquitectura. Posteriormente se ejercita el análisis de políticas públicas en cada una de sus etapas, en aplicación a la arquitectura. Finalmente se plantean en forma práctica las bases para el diseño de políticas públicas relativas a la arquitectura en el contexto internacional, nacional y local.

Presentación

Al finalizar el curso los alumnos relacionarán la arquitectura con las políticas públicas, como una forma de respuesta a problemas o asuntos de índole espacial, a través de analizar los ciclos que han dado lugar a soluciones de tipo normativo y/o constructivo, y de establecer las bases para el diseño de futuras acciones que respondan a asuntos emergentes que identificará en su contexto.

ESQUEMA DE RELACIONES Y CONTENIDOS

PLAN DE ESTUDIOS 2013



OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar, analizar y evaluar las decisiones, acciones e iniciativas emanadas de las políticas públicas en torno a determinados problemas sociales, con la finalidad de hacer propuestas de diseño arquitectónico que mejoren la forma de vida de sus habitantes.		
Competencias transversales a las que contribuye a desarrollar	Cognitiva y emprendedora Aprender a aprender, capacidad emprendedora y de adaptarse a los requerimientos cambiantes del contexto a través de habilidades de pensamiento, complejo (análisis, problematización,	De responsabilidad social y sustentabilidad Ético-valoral Afrontar las disyuntivas y dilemas propios de su inserción en el mundo social y productivo, ya sea como ciudadano y/o como profesionalista, a través de la aplicación de criterios,	Internacional e intercultural. De comunicación e información Comunicar sus ideas en forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, así como a través de las más

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	contextualización, investigación, discernimiento, decisión, innovación y liderazgo).	normas y principios ético-valorales.	modernas tecnologías de información.
Módulos / Objetivos específicos	Módulo	Objetivo específico	
	1. Introducción a los asuntos públicos y políticas públicas.	Analizar los componentes de una política pública, entendida como la acción o inacción del gobierno ante una situación de índole público, que involucre a los diferentes sectores de la sociedad.	
	2. Políticas públicas en la arquitectura: análisis, diseño, implementación y evaluación.	Objetivo específico	
		Relacionar las etapas del proceso de políticas públicas a aspectos de índole espacial, en referencia a la arquitectura.	
3. Formulación, conceptualización y procesos de políticas públicas en la arquitectura.	Objetivo específico		
	Aplicar el marco teórico metodológico de las políticas públicas al campo de la arquitectura en el contexto internacional, nacional y local.		

CONTENIDOS Y MÉTODOS POR MÓDULOS Y SESIONES

Preguntas del Módulo 1	<p>¿Qué son los asuntos públicos?</p> <p>¿Qué es lo privado y qué es lo público?</p> <p>¿Qué asuntos públicos tienen que ver directamente con la arquitectura?</p> <p>¿Cuáles son los sectores y sub sectores de la sociedad?</p> <p>¿Cómo un problema llega a la agenda de Gobierno?</p> <p>¿Qué son las políticas públicas?</p> <p>¿Cómo ha evolucionado en enfoque de políticas públicas?</p>	
MÓDULO 1 – Introducción a los asuntos públicos y las políticas públicas.		5 sesiones 20 h
Sesión 1	El concepto de asunto público.	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de asunto público, referido a un problema o necesidad de la sociedad. • Identifica los asuntos públicos relacionados al hacer arquitectónico. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Introducción conceptual a la temática, para lo cual se podrá apoyar en marco teórico de la ciencia política, relativo al concepto de asunto público, para después diferenciar los asuntos que tiene que ver de manera directa con el hacer arquitectónico. ○ Desarrollo. Previa revisión de casos análogos, analizar los procesos previos, evaluando de manera crítica sus experiencias, buscando la aplicabilidad en el campo de la arquitectura. ○ Cierre. Evaluación comparativa de los casos análogos, y su aportación práctica. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis: cuadros comparativos de casos. ● Síntesis: mapa conceptual de asunto público. 	
Lecturas y otros recursos	Aguilar V., L.F. (2007) <i>Problemas públicos y agenda de gobierno</i> . México: Miguel Ángel Porrúa. Estudio introductorio Pp- 15-74	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Método deductivo: descripción de los procesos en los que asuntos referentes al hacer arquitectónico han adquirido un carácter público, como por ejemplo, la accesibilidad universal a los edificios. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate de los asuntos públicos referentes a la arquitectura. ● Análisis plenario de propuestas de asuntos aún no reconocidos como de carácter público en la arquitectura. 	
Sesión 2	Lo privado y lo público	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las características que distinguen un asunto de carácter público de uno de carácter privado. ● Analizar dichas características desde el punto de vista conceptual, filosófico, normativo y procedimental. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Planteamiento de los orígenes de la distinción conceptual, filosófica, normativa y procedimental entre lo privado y lo público, a partir de la filosofía grecolatina hasta los filósofos modernos, por medio de una clarificación conceptual a través del contraste entre lo privado y lo público. ○ Desarrollo. Asignación temática de acuerdo con las principales corrientes del pensamiento filosófico, para que en equipo los estudiantes identifiquen el concepto de lo privado y lo público a lo largo de la historia del pensamiento, a partir de sus principales exponentes que deberán presentar frente a grupo. ○ Cierre. Integración de un expediente colectivo con los resultados de la investigación teórico filosófica de cada equipo, sus hallazgos y conclusiones. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: trabajo de investigación en equipo. ● Interpretación: reporte de investigación a través de una lista de cotejo. ● Aplicación: exposición de resultados a partir de rúbrica previamente establecida. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lecturas y otros recursos	Compendios de Historia de la Filosofía, y consulta directa en textos clásicos desde Aristóteles, Sócrates, Hegel, Marx, Weber, Bauman. etc., que podrán consultarse en: Bobbio, N. (2004) <i>La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político</i> . México: Fondo de Cultura Económica, pp. 9-43 Sabine, G. H. (2006) <i>Historia de la teoría política</i> . México: Fondo de Cultura Económica, pp.19-53	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Método deductivo: presentación del tema y asignación temática por equipos, retroalimentación de las presentaciones frente a grupo. Aprendizaje Colaborativo. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de investigación en equipo. Co-evaluación de los trabajos presentados frente a grupo. 	
Sesión 3	Agenda social, pública y gubernamental	4 h
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el proceso mediante el cual un asunto transita de la agenda pública a la agenda gubernamental 	
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. Lectura previa seleccionada para conocer el concepto de agenda, (Capítulo introductorio Aguilar, 2007), elaboración de un reporte como control de lectura. Desarrollo. Presentación multimedia de ejemplificación de cada una de las etapas de la agenda, por medio de ejemplos basados en experiencias previas a nivel internacional, nacional y local. Cierre. Dinámica de debate y retroalimentación en función de los ejemplos presentados en equipo. 	
<i>Herramientas de evaluación</i>	Capacidad de análisis crítico. Co-evaluación de exposiciones temáticas con base a una pauta aplicada por el grupo ante la exposición, donde se evalúa colectivamente: claridad de la presentación, introducción y conclusiones, apoyo visual y referencias bibliográficas, como principales factores. El profesor integra las evaluaciones y promedia para obtener la calificación.	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Aguilar V., L.F. (2007) <i>Problemas públicos y agenda de gobierno</i> . México: Miguel Ángel Porrúa., pp. 77-104	
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Método inductivo: retroalimentación de la presentación frente a grupo. 	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> Investigación temática asignada en equipos. 	
Sesión 4	La política pública como acción o inacción de gobierno	4 h

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la política pública puede ser entendida como acción, pero también como inacción del gobierno.
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. análisis de la política pública como acción o como inacción de gobierno, con base a ejemplos del ámbito internacional, nacional y local. Desarrollo. Ejemplificación por parte de los alumnos, de casos en su localidad, donde identifiquen y señalen de manera crítica la política con respecto a problemas o asuntos públicos que tengan que ver con el espacio y el hacer arquitectónico. Por ejemplo, la acción con respecto a la demanda de vivienda social o la inacción con respecto al ambulante en el Centro Histórico, entre otros. Cierre. Foro de discusión guiada donde se identifiquen las temáticas de actualidad locales y la postura de acción o inacción de gobierno como política.
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de interpretación: evaluación de la participación de los estudiantes en el foro de cierre, con ejemplos adecuados a cada situación, de acuerdo a rúbrica previamente establecida.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 31-49
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Método analógico: foro de discusión temático guiado por el docente con base en casos locales.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificación de la acción o inacción gubernamental con casos locales. Narración de la evolución del enfoque de las políticas públicas.
Sesión 5	La evolución del enfoque de políticas públicas 4 h
<i>Aprendizajes esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la evolución del análisis de políticas públicas en el contexto de racionalización del Estado y de la política como una actividad en la que se formulan políticas públicas.
<i>Contenido</i>	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. análisis de la evolución del análisis de políticas públicas, con base a ejemplos del ámbito internacional, nacional y local. Desarrollo. Ejemplificación por parte de los alumnos, de casos en su localidad, donde identifiquen y señalen de manera crítica la política con respecto a problemas o asuntos públicos que tengan que ver con el espacio y el hacer arquitectónico. Por ejemplo, la acción con respecto a la demanda de vivienda social o la inacción con respecto al ambulante en el Centro Histórico, entre otros. Cierre. Foro de discusión guiada donde se identifiquen las temáticas de actualidad locales y la evolución del enfoque de políticas públicas.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de interpretación: evaluación de la participación de los estudiantes en el foro de cierre, con ejemplos adecuados a cada situación, de acuerdo a rúbrica previamente establecida.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 50-62
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Método analógico: foro de discusión temático guiado por el docente con base en casos locales.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificación de la acción o inacción gubernamental con casos locales. • Interpretación de la política pública como acción o inacción de gobierno.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
<p>Primer Parcial</p> <p>Trabajo individual (lecturas asignadas) 10%</p> <p>Trabajo de investigación en equipo 30%</p> <p>Práctica de campo 30%</p> <p>Presentación de resultados frente a grupo 30%</p> <p>Total 100%</p>	
Preguntas del Módulo 2	<p>¿Cómo se analizan las políticas públicas?</p> <p>¿Qué enfoques existen para el análisis de los problemas públicos?</p> <p>¿Qué relación existe entre arquitectura y políticas públicas?</p> <p>¿Cómo se conceptualiza una política pública?</p> <p>¿Qué modelos existen para explicar los procesos de política pública?</p> <p>¿Cómo se aplican a la arquitectura?</p> <p>¿Qué modelos existen para el análisis de políticas públicas?</p>
MÓDULO 2 – Políticas públicas en la arquitectura: análisis, diseño, implementación y evaluación	
6 sesiones 22h	
Sesión 1	Análisis de políticas públicas en relación con el espacio arquitectónico
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación entre el hacer arquitectónico y las políticas públicas. • Analizar las partes del proceso de políticas públicas en relación con la arquitectura.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Análisis de lectura previa (Montaner y Muxi, 2011) mediante reporte, en la forma de mapa conceptual donde se haga explícita la relación entre arquitectura y política.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo. Presentación de los mapas conceptuales para su análisis colectivo. ○ Cierre. retroalimentación por parte del docente y co-evaluación por parte de los alumnos.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de análisis: Instrumento de co-evaluación donde los estudiantes valoren la claridad conceptual, el recurso visual, el manejo de términos, y la conclusión de cada uno de los trabajos.
Lecturas y otros recursos	Montaner, J.M.; Muxi, Z. (2011) <i>Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos</i> . Barcelona: Gustavo Gili, pp. 7-32
Métodos de enseñanza	Método colectivo: Elaboración de mapas para su presentación y análisis colectivo. Aprendizaje Colaborativo
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación comparativa entre los diferentes mapas elaborados individualmente, y co-evaluación de los criterios descritos.
Sesión 2	Diseño de las políticas públicas relacionadas con la arquitectura 4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ● Proponer criterios para el diseño de políticas públicas relacionadas con la arquitectura, por ejemplo, principios de sanidad de los espacios para evitar contagios epidemiológicos (ventilación, dispensador de antibacterial, incidencia solar, etc.)
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Identificación metodológica para el diseño de políticas públicas en general, el cual deberá ser aterrizado específicamente al campo de la arquitectura. ○ Desarrollo. Revisión de propuestas por parejas, donde se les asesore en cuanto a su viabilidad, pertinencia y aplicabilidad. ○ Cierre. Exposición de carteles síntesis de su política pública aplicada a la arquitectura a implementar para un caso específico.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicabilidad: evaluación de presentación de propuesta grupal donde se implemente la metodología propuesta, de acuerdo a rúbrica previamente establecida. ● Síntesis: evaluación de infografías con la información sintetizada de una propuesta grupal de política pública, de acuerdo a criterios previamente definidos en rúbrica.
Lecturas y otros recursos	Montaner, J.M.; Muxi, Z. (2011) <i>Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos</i> . Barcelona: Gustavo Gili. Pp. 33-67
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Método deductivo: Asesoría de las propuestas de diseño de políticas públicas aplicadas a la arquitectura, en lo referente a la viabilidad, aplicabilidad y pertinencia.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y descripción de cartel síntesis. 	
Sesión 3	El papel de los diferentes sectores de la sociedad en la política pública	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cada uno de los sectores de la sociedad (público, privado y social). Reconocer la relevancia de cada uno en la aplicación de las políticas públicas. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. Lecturas de apoyo sobre el papel de la sociedad Desarrollo. Exposición de ejemplos de políticas públicas en cada uno de los sectores que la conforman (público, privado y social) Cierre. Reflexión de la política pública en algún sector seleccionado por el alumno. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de análisis: presentación por equipos de la perspectiva de cada sector en una política pública seleccionada (motivaciones, modus operandi, límites, etc.) Aplicabilidad: evaluación de la apropiación de cada perspectiva sectorial en la política pública analizada, por medio de rúbrica previamente establecida. 	
Lectura y otros recursos	<p>Montaner, J.M.; Muxi, Z. (2011) <i>Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos</i>. Barcelona: Gustavo Gili. pp. 68-92</p>	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Método individual: reportes de lectura en forma de ensayo crítico. Método colectivo: co-evaluación de la presentación de cada perspectiva sectorial en torno a la política pública seleccionada. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de los temas y debate grupal de la política pública seleccionada por cada grupo. 	
Sesión 4	El ciclo de las políticas públicas	2 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cada una de las partes del ciclo de políticas públicas (es decir, análisis, diseño, implementación y evaluación). Reconocer la relevancia del ciclo de políticas como marco interpretativo para el campo de la arquitectura. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. Lecturas de apoyo sobre el ciclo de las políticas públicas Desarrollo. Exposición de ejemplos de políticas públicas en cada una de sus etapas. (Análisis, diseño, implementación y evaluación de políticas públicas). Cierre. Reflexión del ciclo de la política pública en algún sector seleccionado por el alumno. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación: Presentación en equipos de las etapas de la política pública en un caso seleccionado en su localidad, con base en criterios previamente establecidos en rúbrica. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lectura y otros recursos	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 117-272	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método individual: reporte de lectura en forma de ensayo crítico. • Método colectivo: co-evaluación grupal y crítica constructiva a la aplicación del ciclo de políticas públicas. Aprendizaje colaborativo. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los temas y debate grupal de la política pública seleccionada por cada grupo. 	
Sesión 5	Ocho pasos para el análisis de políticas públicas	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los ocho pasos para el análisis de políticas públicas (es decir, definición del problema, obtención de información, construcción de alternativas, selección de criterios, proyección de los resultados, confrontación de costos, decida, cuente su historia). • Visualizar su aplicación al campo de la arquitectura. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Lecturas de apoyo sobre los ocho pasos para el análisis de las políticas públicas. ○ Desarrollo. Exposición de ejemplos de cada uno de los ocho pasos para el análisis de políticas públicas. ○ Cierre. Reflexión de los ocho pasos para el análisis de la política pública en algún sector seleccionado por el alumno. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicabilidad: Presentación en equipos de las ocho etapas de la política pública en un caso seleccionado en su localidad, de acuerdo con el manual previamente establecido como lectura. 	
Lecturas y otros recursos	Bardach, E. (2013) <i>Los ocho pasos para el análisis de políticas públicas</i> . México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa, pp. 9-16	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método individual: reporte de lectura en forma de ensayo crítico. • Método colectivo: co-evaluación grupal y crítica constructiva a la aplicación del ciclo de políticas públicas. Aprendizaje colaborativo. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los temas y debate grupal de los ocho pasos para el análisis de la política pública seleccionada por cada grupo. 	
Sesión 6	Modelos para el análisis de políticas públicas	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferentes variedades de marcos de análisis para las políticas públicas, para poder reconocer la aplicabilidad a fenómenos relacionados con el espacio arquitectónico. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. análisis de los marcos filosóficos de análisis, con base a diferentes tipos de analistas y análisis de políticas públicas. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo. Ejemplificación por parte de los alumnos, de casos en su localidad, donde identifiquen y señalen de manera crítica la política con respecto a problemas o asuntos públicos que tengan que ver con el espacio y el hacer arquitectónico. Por ejemplo, la acción con respecto a la demanda de vivienda social o la inacción con respecto al ambulante en el Centro Histórico, entre otros. ○ Cierre. Foro de discusión guiada donde se identifiquen las temáticas de actualidad locales y los diferentes modelos y paradigmas para analizarlos.
<i>Herramientas de evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de interpretación: evaluación de la participación de los estudiantes en el foro de cierre, con ejemplos adecuados a cada situación, de acuerdo a rúbrica previamente establecida.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 63-114
<i>Métodos de enseñanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Método analógico: foro de discusión temático guiado por el docente con base en casos locales.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejemplificación de la acción o inacción gubernamental con casos locales. ● Interpretación de la política pública como acción o inacción de gobierno.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
Segundo parcial	
Trabajo individual (lecturas asignadas) 10%	
Trabajo de investigación en equipo 30%	
Práctica de campo 30%	
Presentación de resultados frente a grupo 30%	
Total 100%	
Preguntas del Módulo 3	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo es la toma de decisiones en políticas públicas? ¿Cómo se diseña una política pública? ¿En cuáles aspectos de la arquitectura se puede implementar la política pública? ¿De qué manera se evalúan las políticas públicas aplicadas a la arquitectura? ¿Qué criterios se utilizan en el proceso de toma de decisiones? ¿Cómo se puede evaluar la implementación y los resultados?
MÓDULO 3 – Formulación, conceptualización y procesos de políticas públicas en la arquitectura.	
6 sesiones	
22 h	
Sesión 1	Toma de decisiones en las políticas públicas
4 h	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los factores que intervienen en la toma de decisiones de las políticas públicas.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. Descripción de los factores que intervienen en la toma de decisiones de una política pública, a nivel internacional, nacional y local. Desarrollo. descripción por medio de un análisis estratégico (F.O.D.A., Ishikawa, Análisis de Brechas, etc.) aplicarlo a una política pública en la localidad para su ejemplificación. Cierre. Discusión de los resultados del análisis estratégico aplicado.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Método analítico: Checklist del análisis estratégico asignado en base al caso seleccionado o propuesto.
Lecturas y otros recursos	Alegria, Tito (1994) "Segregación socioespacial urbana. El ejemplo de Tijuana". En <i>Estudios Demográficos y Urbanos</i> 26, El Colegio de México, Vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, 1994. pp. 411-428.
Métodos de enseñanza	Método deductivo: Asesoría a partir de presentación audiovisual de avances del trabajo de investigación establecido, donde desarrollan la temática de su interés.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo de dos compañer@s para discusión interna de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que enfrenta el asunto de su elección. Presentación audiovisual de sus resultados para su asesoría. Implementación de las mejoras sugeridas para sesión final de co evaluación con el resto del grupo.
Sesión 2	Diseño de una política pública 4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> Compara los resultados obtenidos a lo largo del curso y evalúa los desempeños en diferentes etapas del proceso. Aplicar los conocimientos previamente adquiridos para hacer un planteamiento hipotético de diseño de una política pública. Orienta el diseño de la política pública a solucionar un asunto relacionado con el espacio arquitectónico.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para el diseño de una política pública, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica. Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar asuntos públicos locales y actuales, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva teórico metodológica. Cierre. Se presentará la síntesis del diseño de la política en una lámina síntesis de manera digital, para su retroalimentación y co evaluación.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener el diseño de una política pública para que la propuesta sea co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lecturas y otros recursos	Cabrero M. E. (2006) <i>Acción Pública y Desarrollo Local</i> . México: Fondo de Cultura Económica, pp. 11-69	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule la arquitectura con las políticas públicas y los asuntos públicos. • Método analógico: Análisis comparativo de casos. • Método colectivo: Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio. • Método de integración: Revisión de videos documentales, donde se evidencien los procesos a nivel local, nacional e internacional. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de políticas públicas aplicadas a la arquitectura, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo). • Identificación de los rasgos distintivos en la obra arquitectónica de la integración de políticas públicas. • Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifiesten las obras analizadas. • Diseño de una política pública para que la propuesta sea co-evaluada mediante rúbrica por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente. 	
Sesión 3	Evaluación de la implementación de una política pública	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos previamente adquiridos para hacer un planteamiento hipotético de evaluación en la implementación de una política pública. • Evaluar la solución a un asunto público relacionado con el espacio arquitectónico. 	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para la implementación de una política pública, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica. ○ Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar asuntos públicos locales y actuales, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva teórico metodológica. ○ Cierre. Se presentará la síntesis de la implementación de la política en una lámina síntesis de manera digital, para su retroalimentación y co evaluación. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener la implementación de una política pública para que la presentación de la propuesta sea co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente. 	
Lecturas y otros recursos	Vargas L., G. (Coord.) (2008) <i>Políticas Públicas de nueva generación: una visión crítica</i> . México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 11-34	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método deductivo: Asesoría a partir de presentación audiovisual de avances del trabajo de investigación establecido, donde desarrollan la temática de su interés.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo de dos compañer@s para discusión interna de las ventajas y desventajas para la implementación que enfrenta el asunto de su elección. • Presentación audiovisual de sus resultados para su asesoría. • Implementación de las mejoras sugeridas para sesión final de co evaluación con el resto del grupo. • Diseño de una política pública para que la propuesta sea co evaluada mediante rúbrica por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.
Sesión 4	Políticas públicas sectoriales 4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos previamente adquiridos para hacer un ejercicio de aplicación enfocado a una política pública sectorial de los diversos campos que se le presentarán como opción. • Abordar asuntos relacionados al espacio arquitectónico.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para la evaluación de una política pública sectorial, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica. ○ Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar los criterios de evaluación de políticas públicas enfocadas a asuntos públicos locales y actuales, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva teórico metodológica. ○ Cierre. Se presentará la síntesis de la evaluación de la política pública sectorial en una lámina síntesis de manera impresa, para su retroalimentación y co-evaluación.
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener el diseño de una política pública para que la propuesta sea co-evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.
Lecturas y otros recursos	Cabrero M., E. (Coord.) (2007) <i>Políticas públicas municipales: una agenda en construcción</i> . México: Miguel Ángel Porrúa/CIDE pp. 7-48

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule la arquitectura con las políticas públicas y los asuntos públicos. • Método analógico: Análisis comparativo de casos. • Método inductivo: Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio. • Método analógico: Visitas de obra, para identificación del resultado de los procesos analizados en clase. • Método analógico: Revisión de videos documentales, donde se evidencien los procesos a nivel local, nacional e internacional. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de políticas públicas aplicadas a la arquitectura, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo). • Identificación de los rasgos distintivos en la obra arquitectónica de la integración de políticas públicas. • Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifiesten las obras analizadas. • Diseño de una política pública para que la propuesta sea co evaluada mediante rúbrica por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente. 	
Sesión 5	Proceso de toma de decisiones	4 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de toma de decisiones en las políticas públicas mediante enfoques de poder, racionalidad, institucionalidad y personalidad como factores que infieren en dicho proceso. 	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para el análisis del proceso de toma de decisiones tomando como ejemplo una política pública sectorial, desglosando el proceso decisorio, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica. ○ Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar los criterios de toma de decisión en políticas públicas enfocadas a asuntos públicos locales y actuales, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva teórico metodológica. ○ Cierre. Se presentará la síntesis de la evaluación del proceso de toma de decisiones la política pública sectorial en una lámina síntesis de manera impresa, para su retroalimentación y co evaluación. 	
Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener el análisis del proceso decisorio de una política pública para que la propuesta sea co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Lecturas y otros recursos	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 273-476	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule la arquitectura con las políticas públicas y los asuntos públicos. • Método analógico: Análisis comparativo de casos. • Método inductivo: Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio. • Método analógico: Visitas de obra, para identificación del resultado de los procesos analizados en clase. • Método analógico: Revisión de videos documentales, donde se evidencien los procesos a nivel local, nacional e internacional. 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de políticas públicas aplicadas a la arquitectura, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo). • Identificación de los rasgos distintivos en la obra arquitectónica de la integración de políticas públicas. • Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifiesten las obras analizadas. • Diseño de una política pública para que la propuesta sea co evaluada mediante rúbrica por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente. 	
Sesión 6	Implementación y resultados	2 h
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la implementación, la evaluación, el cambio y el impacto para hacer un ejercicio de aplicación enfocado a una política pública sectorial de los diversos campos que se le presentarán como opción. • Abordar asuntos relacionados al espacio arquitectónico. 	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio. Se enlistarán los términos de referencia para evaluar la implementación y resultados de una política pública sectorial, desglosando el proceso metodológico y los componentes indispensables, retomando lecciones previas donde se analizó este aspecto de manera teórica. ○ Desarrollo. Se realizará una sesión de lluvia de ideas para identificar los criterios de evaluación de políticas públicas enfocadas a asuntos públicos locales y actuales, susceptibles de ser abordados desde esta perspectiva teórico metodológica. ○ Cierre. Se presentará la síntesis de la evaluación de implementación y resultados de la política pública sectorial en una lámina síntesis de manera impresa, para su retroalimentación y co evaluación. 	

PLAN DE ESTUDIOS 2013

Herramientas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación: Rúbrica de los aspectos que debe contener el análisis de la implementación y los resultados de una política pública para que la propuesta sea co evaluada por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.
Lecturas y otros recursos	Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i> . México: FLACSO, pp. 477-633
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Método deductivo: Construcción de un marco teórico que vincule la arquitectura con las políticas públicas y los asuntos públicos. ● Método analógico: Análisis comparativo de casos. ● Método inductivo: Orientación en discusiones grupales a partir de casos de estudio. ● Método analógico: Visitas de obra, para identificación del resultado de los procesos analizados en clase. ● Método analógico: Revisión de videos documentales, donde se evidencien los procesos a nivel local, nacional e internacional.
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios deductivos de la metodología para el diseño de políticas públicas aplicadas a la arquitectura, a partir de obras construidas a nivel nacional e internacional (documental) y a nivel local (de campo). ● Identificación de los rasgos distintivos en la obra arquitectónica de la integración de políticas públicas. ● Representación abstracta por medio de modelos y esquemas donde se manifiesten las obras analizadas. ● Diseño de una política pública para que la propuesta sea co evaluada mediante rúbrica por los compañeros en una sesión participativa coordinada por el docente.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO	
<p>Tercer Parcial</p> <p>Trabajo individual (lecturas asignadas) 10%</p> <p>Trabajo de investigación en equipo 30%</p> <p>Práctica de campo 30%</p> <p>Presentación de resultados frente a grupo 30%</p> <p>Total 100%</p>	

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Examen ordinario, promedio de los tres módulos: 100%
 - Módulo 1- 33%
 - Módulo 2- 33%
 - Módulo 3- 33%
- Examen extraordinario: 100%
 - Investigación basada en la temática de las 3 unidades- 50%
 - Exposición del contenido de la investigación- 50%
- Examen a título: 100%
 - Investigación basada en la temática de las 3 unidades- 50%
 - Exposición del contenido de la investigación- 50%
- Examen de regularización: 100 %
 - Investigación basada en la temática de las 3 unidades- 50%
 - Exposición del contenido de la investigación- 50%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS BÁSICOS

Textos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Aguilar V., L.F. (2007) <i>Problemas públicos y agenda de gobierno</i>. México: Miguel Ángel Porrúa. • Bardach, E. (2013) <i>Los ocho pasos para el análisis de políticas públicas</i>. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa. • Cabrero M., E. (2005) <i>Acción pública y desarrollo local</i>. México: Fondo de Cultura Económica. • Cabrero M., E. (Coord.) (2007) <i>Políticas Públicas Municipales. Una agenda en construcción</i>. México: Miguel Ángel Porrúa/CIDE. • Parsons, W. (2007) <i>Políticas Públicas. Una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas</i>. México: FLACSO. • Vargas L., G. (2008) <i>Políticas Públicas de Nueva Generación. Una visión crítica</i>. México, D.F.: UAM.
Textos complementarios	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría, Tito (1994) "Segregación socioespacial urbana. El ejemplo de Tijuana". En <i>Estudios Demográficos y Urbanos</i> 26, El Colegio de México, Vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, 1994. pp. 411-428. • Balbo, Marcello; Jordan, Ricardo; Simioni, Daniela (comps.)(2003) <i>La ciudad inclusiva</i>. CEPAL, Santiago de Chile, 313 p. • Beng Huat, Chua; Edwards, Norman (eds.)(1992) <i>Public Space: design, use and management</i>. National University of Singapore Press, 177p. • Blackman, Tim (1995) <i>Urban Policy in Practice</i>. Routledge, N.Y., 337 p. • Bobbio, N. (2004) <i>La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político</i>. México: Fondo de Cultura Económica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Carmona, Matthew; Heath, Tim; Oc, Taner; Tiesdell, Steve (2003) <i>Public Spaces: the dimensions of urban design</i>. Architectural Press, 312 p. • Carr, Stephen; Francis, Mark; Rivlin, Leanne G.; Stone, Andrew M. (1992) <i>Public Space</i>. Cambridge University Press, N.Y., 400 p. • Castells, Manuel (1991) <i>La cuestión urbana</i>. Siglo veintiuno editores. México, D.F., 517 p. • Coulomb, René; Duhau, Emilio (coord.) (1989) <i>Políticas urbanas y urbanización de la política</i>. UAM Azcapotzalco, México, 259 p. • Duhau, Emilio y Giglia, Ángela (2008) <i>Las reglas del Desorden: Habitar la Metrópoli</i>. Siglo XXI-UAM Azcapotzalco, México, 570 p. • Euchner, Charles C.; McGovern, Stephen J. (2003) <i>Urban Policy Reconsidered. Dialogues on the Problems and Prospects of American Cities</i>. Routledge, N.Y., 348 p. • García Canclini, Néstor (coord.)(2004) <i>Reabrir espacios públicos: políticas culturales y ciudadanía</i>. Plaza y Valdés, México, D.F., 397 p. • Pacione, Michael (2009) "Introduction: the policy context of urbanization". En Geyer, H.S. (editor) <i>International Handbook of Urban Policy, Volume 2 Issues in the Developed World</i>. EE, Cheltenham, pp. 3-24 • Giglia, Ángela (2003) "Espacio público y espacios cerrados en la Ciudad de México", en P. Ramírez Kuri (coord.) <i>Espacio público y reconstrucción de ciudadanía</i>. Porrúa-FLACSO, México. • Gottdiener, Mark (1997) <i>The social production of urban space</i>. University of Texas Press, Austin. • Hackworth, Jason (2007) <i>The Neoliberal City, Governance, Ideology, and Development in American Urbanism</i>. Cornell University Press, Nueva York, 225 p. • Harding, Alan (1998) "Elite Theory and Growth Machines" en Judge, David; Stoker, Gerry; y Wolman, Harold (Eds.) <i>Theories of Urban Politics</i>. SAGE, Londres, pp.35-53 • Harvey, David (1979) <i>Urbanismo y desigualdad social</i>. Siglo XXI, México, 340 p. • Harvey, David (2008) "The Right to the City", en <i>New Left Review</i> Num. 53, Nov-Dic 2008, pp. 23-39. • Heck, Marina (1993) <i>Grandes Metrópolis de América Latina</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 3319 p. • Hirsch, Arnold R.; Mohl, Raymond A. (ed.)(1993) <i>Urban Policy in Twentieth-Century America</i>. Rutgers University Press, Nueva Jersey, 238 p. • Judge, David; Stoker, Gerry; y Wolman, Harold (1998) <i>Theories on Urban Politics</i>. SAGE, Londres, pp. 1-12 • Judge, David (1998) "Pluralism" en Judge, David; Stoker, Gerry; y Wolman, Harold' (1998) <i>Theories on Urban Politics</i>. SAGE, Londres, pp. 13-34
--	---

PLAN DE ESTUDIOS 2013

- Lefebvre, Henri (1978) *De lo rural a lo urbano*. Península, Barcelona, 268 p.
- Lefebvre, Henri (1991) *The Production of Space*. Blackwell, Oxford, 454 p.
- Logan, John R.; y Moloch, Harvey Luskin (2007) *Urban Fortunes: The Political Economy of Place*. University of California Press, Berkeley, 383 p.
- Marcuse, Peter; van Kempen, Ronald (2000) *Globalizing Cities. A New Spatial Order?* Blackwell, Malden, 318 p.
- Marcuse, Peter; van Kempen, Ronald (2002) *Of States and Cities. The Partitioning of Urban Space*. Oxford University Press, N.Y., 291 p.
- McKenzie, Evan (1994) *Privatopia. Homeowner Associations and the Rise of Residential Private Government*. Yale, New Heaven, 237 p.
- Melosi, Martin V. (2004) *Urban Public Policy. Historical Modes and Methods*. Penn State University Press, 216 p.
- Mitchell, Don (2003) *The right to the city. Social justice and the fight for public space*. Guilford, Nueva York.
- Montes-Wolf, Maribel (ed.) (2004) *Las exigencias de la sociedad civil. La responsabilidad del Estado (DESC)*. Icaria Antrazyt, Barcelona, 411 p.
- Murphy, Thomas P.; Rehffuss, John (1976) *Urban Politics in the Suburban Era*. Dorsey Press, Chicago, 285 p.
- Orfield, Myron (1998) *Metropolitics. A regional Agenda for community and stability*. Brookings, Washington, D.C.
- Rabotnikof, Nora (2005) *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. UNAM, México, 331 p.
- Ramírez Kuri, Patricia (coord.) (2003) *Espacio Público y Reconstrucción de Ciudadanía*. FLACSO-Miguel Angel Porrúa, México, D.F., 483 p.
- Ramírez Kuri, Patricia; Aguilar Díaz, Miguel A. (coords.) (2006) *Pensar y habitar la ciudad: afectividad y significado en el espacio urbano*. Anthropos, Barcelona, 203 p.
- Rojas, Eduardo (2005) "Las regiones metropolitanas de América Latina. Problemas de desarrollo y gobierno". En Rojas, Eduardo; Cuadrado-Roura, Juan R.; y Fernández Güell, José Miguel (eds.) *Gobernar las Metrópolis*. BID, Washington, D.C., pp. 35-62
- Sabine, G. H.. (2006) *Historia de la teoría política*. México: Fondo de Cultura Económica
- Stocker, G. (1998) "Governance as Theory: Five Propositions", *International Social Science Journal*, 155: 17-28.
- Stone, Clarence N. (1989) *Regime Politics. Governing Atlanta 1946-1988*. University Press of Kansas. 314 p.
- Stone, Clarence N. y Sanders, Heywood T. (eds.) (1987) *The Politics of Urban Development. Studies in Government and Public Policy*, University Press of Kansas, 312 p.

PLAN DE ESTUDIOS 2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Wright Mills, C. (2005) <i>La Élite del Poder</i>. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 388 p. <p>Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borja, Jordi (1998) "<i>Ciudadanía y Espacio Público</i>" en <i>Urbanitats</i> Num.7, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. • Davies, Jonathan S. (2002) "<i>Urban Regime Theory: a Normative-Empirical Critique</i>" en <i>Journal of Urban Affairs</i>, vol. 24, issue 1, pp. 1-17 • Low, Setha (2005) "<i>Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales</i>", en <i>Bifurcaciones: Revista de Estudios Culturales Urbanos</i>, No. 5 consultado mayo 2010. • Melucci, Alberto (1998) "<i>Acción colectiva y transformación personal en la era de la información</i>". En <i>CIUDADES</i>, Red Nacional de Investigación Urbana, año 10, no. 37 enero-marzo de 1998. pp. 3-11. • Mossberger, Karen; Stoker, Gerry (2001) "<i>The Evolution of Urban Regime Theory: The Challenge of Conceptualization</i>" en <i>Urban Affairs Review</i> 36, pp. 810-835 • Seixas, Joao (2008) "<i>Dinámicas de Gobernanza Urbana y Estructuras del Capital Socio-Cultural en Lisboa</i>" en <i>Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles</i>, Num.46, pp. 121-142. • Stoker, Gerry; Mossberger, Karen (1994) "<i>Urban Regime Theory in Comparative Perspective</i>" en <i>Environment and Planning :Government and Policy</i>, vol. 12 (2), pp. 195-212
Sitios de Internet	<p>Global Public Policy Institute www.gppi.net Programa de Políticas Públicas de la Universidad de Stanford https://publicpolicy.stanford.edu/ Instituto Nacional de Desarrollo Social http://indesol.gob.mx</p>
Sistemas de información	<p>http://www.redalyc.org/ http://www.gestiondelconocimiento.com/leer.php?id=338&colaborador=enebral EBSCOHost - Research Databases http://creativa.uaslp.mx Se accede a ellas a través de www.uaslp.mx</p>