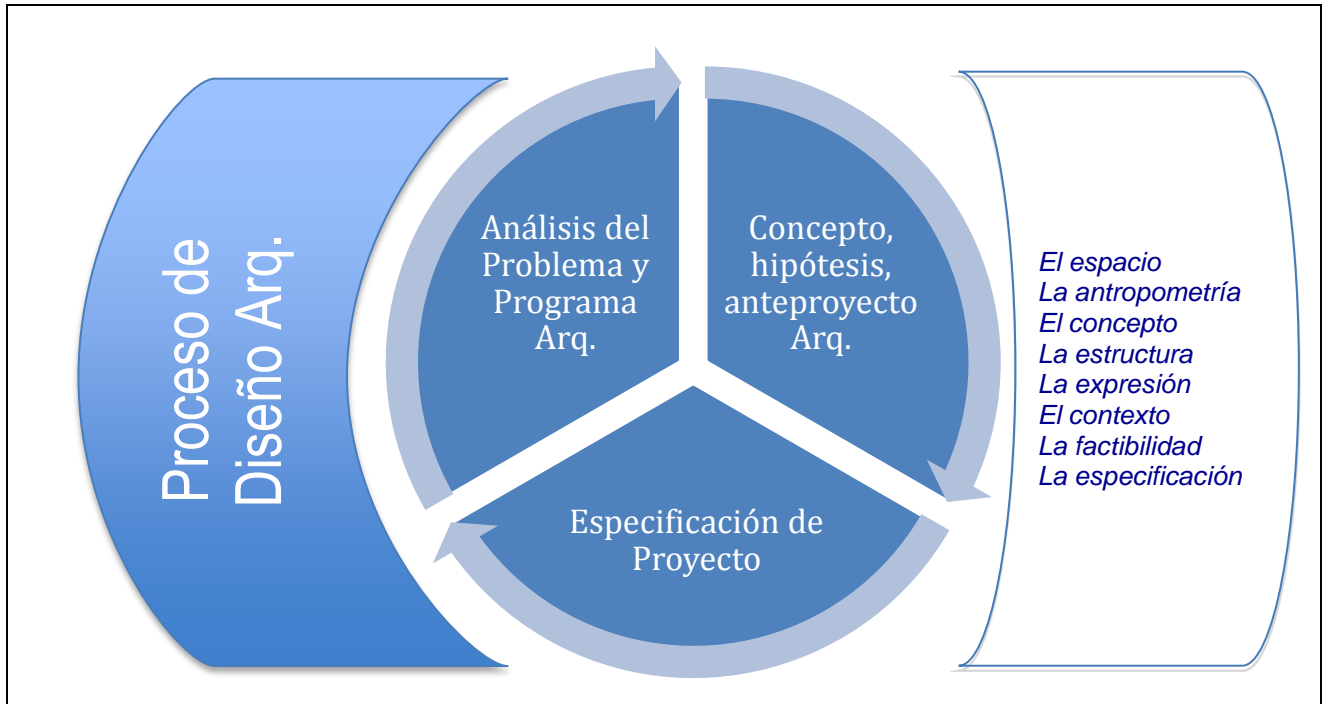


## PROGRAMA ANALÍTICO

<b>TALLER DE SINTESIS X DE ARQUITECTURA</b>	
Fecha de elaboración: Octubre, 2016.	
Elaboró Programa analítico	Alejandro I. Galván Arellano, Gerardo J. Arista González, Ricardo Alonso Rivera
Revisó:	Wilfrido Martínez de León, Alejandra Cocco, Arq. Gabriela Hentschel Montoya

Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
X	6	0	6	12

### ESQUEMA DE CONTENIDO



## OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos generales	<p><b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b></p> <p>Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de realizar proyectos arquitectónicos atendiendo todas las fases del proceso de diseño y especificaciones necesarias para su ejecución demostrando los desempeños y las competencias derivados de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridas a lo largo del Plan de Estudios de la Licenciatura (síntesis), mediante una actitud innovadora y sensible a su entorno y los temas relacionados con el hábitat del hombre.</p>	
Competencia (s) profesionales específicas de la carrera a las que contribuye a desarrollar	<p><b>Problematizar</b> Analizar con sentido crítico los problemas de habitabilidad, argumentando soluciones pertinentes a los espacios arquitectónicos.</p> <p><b>Proyectar</b> Diseñar espacios arquitectónicos habitables que satisfagan las necesidades materiales y existenciales del hombre.</p> <p><b>Especificar</b> Especificar proyectos arquitectónicos que hagan posible su habitabilidad material y existencial en diferentes contextos del Hábitat.</p> <p><b>Gestionar</b> Gestionar la realización de proyectos arquitectónicos en la totalidad de sus procesos.</p> <p><b>Realizar</b> Materializar proyectos arquitectónicos ejecutivos en sus diversos contextos y escalajes.</p>	
Competencia (s) profesionales transversales a las que contribuye a desarrollar	<p><b>Dimensión cognitiva y emprendedora.</b> Aprender a aprender, emprender y adaptarse a los requerimientos cambiantes del entorno.</p> <p><b>Dimensión de responsabilidad social y sustentabilidad:</b> Asumir el ejercicio profesional bajo los criterios de calidad y pertinencia social, contribuyendo activamente en la identificación y solución de las problemáticas de la sustentabilidad social, económica, política y ambiental del hábitat humano.</p> <p><b>Dimensión internacional e intercultural:</b> Capacidad de comprender el mundo que lo rodea e insertarse en él bajo una perspectiva cultural propia y al mismo tiempo abierto a la comprensión de otras culturas y perspectivas.</p> <p><b>Dimensión de comunicación.</b> Comunicar sus ideas en forma clara, tanto oral como escrita así como a través de las tecnologías para la presentación y comunicación de proyectos.</p>	
Objetivos específicos	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	1. Planteamiento y análisis del problema arquitectónico.	Analizar el Problema Arquitectónico a través de expedientes de análisis. Elaborar el Programa Arquitectónico de necesidades
	2. Desarrollo Conceptual del Proyecto Arquitectónico.	Elaborar una propuesta conceptual de diseño que ofrezca una solución al problema, la cual incluya, una postura ante la arquitectura, premisas de diseño, así como su desarrollo en fases sucesivas de concepto arquitectónico, hipótesis formal y anteproyecto arquitectónico.

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	3. Especificación del proyecto arquitectónico.	Elaborar la especificación ejecutiva del proyecto arquitectónico ejecutivo incluyendo: estructura, infraestructura y sobre-estructura.
--	--	--

**CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS**

Preguntas de la Unidad 1	<p>¿Qué es y para qué sirve el tema planteado? (definición de tema).</p> <p>¿Cómo inciden en términos de diseño, los diferentes aspectos del análisis del problema?</p> <p>¿Cuáles son los requerimientos a tomar en cuenta en el proceso de diseño?</p>
<b>UNIDAD 1</b>	
<b>Planteamiento y Análisis del Problema Arquitectónico</b>	
<b>Tema 1.1 Planteamiento y análisis del problema (Expediente)</b>	
<i>Subtemas</i>	<p>Planteamiento del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de tema.</li> <li>• Antecedentes, Propósitos y Objetivos del proyecto arquitectónico.</li> </ul> <p>Análisis del problema, organizado en los siguientes expedientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Contexto Físico</li> <li>• El Contexto Socio-Cultural</li> <li>• El Usuario</li> <li>• La Función del sistema</li> <li>• El Sistema mismo</li> </ul>
<b>Tema 1.2 Programa arquitectónico</b>	
<i>Subtemas</i>	<p>Definición de los Subsistemas, Sub-subsistemas y Actividades. Usuario y sus necesidades de Mobiliario</p> <p>Formulación de requerimientos (necesidades de usuario).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionales</li> <li>• Antropométricos/ergonómicos</li> <li>• Proxémicos</li> <li>• Psicológicos</li> <li>• Existenciales</li> <li>• Topológicos.</li> </ul> <p>Formulación de requisitos (planteados por diseñador).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Perceptuales</li> <li>• Técnicos</li> </ul> <p>Dimensionamiento</p>
<b>Tema 1.3 Premisas y concepto del diseño Arquitectónico</b>	

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

<i>Subtemas</i>	Planteamiento de las Premisas de diseño. Elaboración y desarrollo de propuestas de Concepto de diseño y desarrollo de la Hipótesis Formal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto funcional</li> <li>• Aspecto espacial</li> <li>• Aspecto técnico</li> <li>• Aspecto Formal (síntesis-hipótesis)</li> </ul>
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Ibáñez, P.; Sánchez, M. (coord.) (2005) Proceso de diseño: Reflexión en torno a las herramientas teóricas, metodológicas y de interpretación. México: UAM Azcapotzalco. Martínez Z., R. (2003) Investigación aplicada al Diseño Arquitectónico. Un enfoque metodológico. México: Trillas. Salazar G., G. (2000) "Programa arquitectural como conceptualización y pre-configuración del proyecto arquitectónico", publicado en ASINEA / Año 10, XVII Vilchis, L.C. (2002) Metodología del Diseño. Fundamentos teóricos. México: Claves Latinoamericanas. Plan del Centro de Población Estratégico SLP–SGS 2003 y actualización 2011. Reglamento de Construcción de San Luis Potosí, noviembre 2012.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Revisión colegiada de información y análisis sobre tema y proyecto. Identificación de aspectos esenciales de proyecto y entorno. Análisis y estudio de casos similares del problema a resolver.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Lecturas temáticas sobre tipología de proyecto. Consulta de documentos e información necesaria para elaboración de análisis, programa arquitectónico y proyecto. Presentaciones audiovisuales sobre tema y análisis, y pre-elaboración de tesina).
<i>Preguntas de la Unidad 2</i>	¿Cuál es el entorno contemporáneo de la arquitectura local y global? ¿Cuáles son los fundamentos y propósitos de las propuestas de diseño arquitectónico? ¿Cómo resolver en términos de concepto de diseño los diferentes aspectos del problema planteado? ¿Cuál es la idea principal que sustenta el concepto de diseño? ¿Cómo se relacionará el concepto de diseño con el contexto? ¿Qué aspectos de sustentabilidad se deben considerar?
<b>UNIDAD 2</b>	
<b>Desarrollo Conceptual del Proyecto Arquitectónico</b>	
<b>Tema 2.1 Anteproyecto Arquitectónico</b>	
<i>Subtemas</i>	Desarrollo de Propuesta arquitectónica a nivel de Anteproyecto. Se contemplan los aspectos o variables de la arquitectura:

**PLAN DE ESTUDIOS 2013**

	Lo funcional, lo estructural, la expresión, el contexto (físico, natural, sociocultural), la factibilidad, la sustentabilidad, etc.	
<i>Lecturas y otros recursos</i>	<p>Anda, Enrique X. De. (2013). Historia de la arquitectura mexicana Ed. Gustavo Gili.</p> <p>Engels, H. (1979). Sistemas estructurales. España: Blume.</p> <p>Ettinger, Catherine R., Jara-Guerrero, Salvador. (2008). Arquitectura contemporánea: arte, ciencia y teoría. México. Plaza y Valdés</p> <p>Montaner, Josep Maria. (2011). Arquitectura y política: ensayos para mundos alternativos. Barcelona. Gustavo Gili.</p> <p>Montaner, Josep Maria. (2015). La condición contemporánea de la arquitectura Barcelona. Gustavo Gili.</p>	
<i>Métodos de enseñanza</i>	Revisión colegiada del proceso de diseño: premisas de diseño, concepto e hipótesis formal y anteproyecto. (Bocetos, croquis, modelos tridimensionales en maqueta y presentaciones digitales).	
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<p>Participación en asesorías de los demás planteamientos de compañeros.</p> <p>Elaboración continua de bocetos, croquis, maquetas y planos de estudio a lo largo del proceso de diseño.</p> <p>Registro de proceso de diseño mediante Bitácora de proceso de diseño. (Útil para pre-elaboración de tesina).</p> <p>Interpretación de ideas conceptuales en esquemas gráficos, planos y maquetas que representen los espacios concretos y habitables del programa arquitectónico.</p>	
<i>Preguntas de la Unidad 3</i>	<p>¿Cuáles criterios estructurales y constructivos factibles para ser utilizados en la solución de la propuesta arquitectónica?</p> <p>¿Cuáles y cómo se adecuaran los criterios de instalaciones en la resolución de la propuesta arquitectónica?</p> <p>¿Cuáles y cómo se adecuaran los criterios de sobre-estructura en la resolución de la propuesta arquitectónica?</p>	
<b>UNIDAD 3</b>		<b>36 h</b>
<b>Especificación del Proyecto Arquitectónico</b>		
<b>Tema 3.1 Especificación de Estructura</b>		<b>12 h</b>
<i>Subtemas</i>	Estructura. Cimentación. Detalles constructivos.	
<b>Tema 3.2 Especificación de Infraestructura</b>		<b>12 h</b>
<i>Subtemas</i>	<p>Instalación Hidráulica y de Gas</p> <p>Instalación Sanitaria.</p> <p>Instalación contra incendios.</p> <p>Instalación Eléctrica y de Iluminación</p> <p>Instalación de Voz y Datos.</p> <p>Instalación de Aire acondicionado</p> <p>Instalaciones especiales.(Elevadores, escaleras eléctricas, sistemas seguridad etc.)</p>	

## PLAN DE ESTUDIOS 2013

	Manejo de ecotecnias en su caso. Tratamiento de aguas negras, Reciclaje y Reutilización de aguas grises y pluviales.
<b>Tema 3.3 Especificación de Sobre-estructura</b>	
	<b>12 h</b>
<i>Subtemas</i>	Acabados en pisos. Acabados en plafones. Acabados en muros. Acabados en azoteas. Cancelería. Herrería. Carpintería.
<i>Lecturas y otros recursos</i>	Catálogos de acabados en pisos, texturas en muros, plafones acústicos, impermeabilizaciones y aislamientos térmicos en azoteas, etc. Catálogos de tipos de lámparas para iluminación interior y escénica. Catálogos de cancelería de aluminio prefabricada. Catálogos de mobiliario y puertas de carpintería. Catálogos de sistemas de seguridad, elevadores, escaleras eléctricas.
<i>Métodos de enseñanza</i>	Revisión individual y colegiada (terna) de las especificaciones del proyecto ejecutivo. Asesoría mediante el desarrollo de planos de acabados e instalaciones.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	Consulta de textos, documentos y planos especializados en especificación de proyectos arquitectónicos. Consulta de tecnologías y materiales para la construcción en el mercado nacional. Búsqueda de asesoría especializada con responsables de laboratorios de la Facultad. Retroalimenta el proyecto arquitectónico de acuerdo a las especificaciones de estructura, infraestructura y sobre-estructura.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La asesoría de proyectos a lo largo de todo el proceso de diseño arquitectónico en base a grupos de "ternas" de docentes, tiene la finalidad de que estos funjan como sinodales que participarán como jurado del examen de titulación.

La asesoría y revisión colegiada del terna tiene también la finalidad de contribuir con diversos puntos de vista que pueden ser complementarios o cuestionar desde el propio proceso de diseño, los diferentes aspectos que tengan que ver con el desarrollo de los proyectos. En el caso del diseño, dado que hay un grado de subjetividad, es muy importante la participación de otros puntos de vista fundamentados para alcanzar un mayor grado de objetividad y fundamento, así como de visualización de las ideas, logros y alcances del proyecto arquitectónico.

### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Investigación de tema y análisis de problema.	Unidad	UNIDAD 1	10%

## PLAN DE ESTUDIOS 2013


Elaborar premisas y concepto del diseño arquitectónico.	Unidad	UNIDAD 1	10%
Diseño arquitectónico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo funcional</li> <li>• Lo estructural</li> <li>• La expresión (estética)</li> <li>• El contexto.</li> <li>• La factibilidad.</li> </ul>	Unidad	UNIDAD 2	50%
Especificación ejecutiva del Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planos de Estructurales y de cimentación.</li> <li>• Planos de Instalaciones.</li> <li>• Sobre-estructura</li> </ul>	Unidad	UNIDAD 3	30%
Presentación de proyecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maqueta.</li> <li>• Planos.</li> <li>• Perspectivas o renders.</li> </ul>	Unidad	UNIDAD 3	10 %
Examen ordinario	Promedio de las tres unidades		
TOTAL	100%		
Examen extraordinario	NO APLICA		
Examen a título	NO APLICA		
Examen de regularización	NO APLICA		

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

<b>Textos básicos</b>	<p>Anda, Enrique X. De. (2013). Historia de la arquitectura mexicana Ed. Gustavo Gili.</p> <p>Engels, H. (1979). Sistemas estructurales. España: Blume.</p> <p>Ettinger, Catherine R., Jara-Guerrero, Salvador. (2008). Arquitectura contemporánea: arte, ciencia y teoría. México: Plaza y Valdés</p> <p>Ibáñez, P.; Sánchez, M. (coord.) (2005) Proceso de diseño: reflexión en torno a las herramientas teóricas, metodológicas y de interpretación. México: UAM Azcapotzalco.</p> <p>Montaner, Josep Maria. (2011). Arquitectura y política: ensayos para mundos alternativos. Barcelona. Gustavo Gili.</p> <p>Montaner, Josep Maria. (2015). La condición contemporánea de la arquitectura Barcelona. Gustavo Gili.</p> <p>Martínez Z., R. (2003) Investigación aplicada al Diseño Arquitectónico. Un enfoque metodológico. México: Trillas.</p> <p>Salazar G., G. (2000) "Programa arquitectural como conceptualización y preconfiguración del proyecto arquitectónico", publicado en ASINEA / Año 10, XVII</p> <p>Vilchis, L.C. (2002) Metodología del Diseño. Fundamentos teóricos. México: Claves Latinoamericanas.</p>
-----------------------	--



## PLAN DE ESTUDIOS 2013

<p><b>Textos complementarios</b></p>	<p>Plan del Centro de Población Estratégico SLP–SGS 2003 y actualización 2011. Reglamento de Construcción de San Luis Potosí, noviembre 2012. Catálogos de acabados en pisos, texturas en muros, plafones acústicos, impermeabilizaciones y aislamientos térmicos en azoteas, etc. Catálogos de tipos de lámparas para iluminación interior y escénica. Catálogos de cancelería de aluminio prefabricada. Catálogos de mobiliario y puertas de carpintería. Catálogos sistemas de seguridad, elevadores, escaleras eléctricas, etc.</p>
<p><b>Sitios de Internet</b></p>	<p>Interceramic: (pisos y azulejos) <a href="https://interceramic.com/application/public/catalogos/catalogo2017/index.html#p=8">https://interceramic.com/application/public/catalogos/catalogo2017/index.html#p=8</a> <a href="https://interceramic.com/catalogos">https://interceramic.com/catalogos</a> Castel: (pisos, muros, muebles sanitarios) <a href="https://www.castel.com.mx/CatalogoCASTEL2017.pdf">https://www.castel.com.mx/CatalogoCASTEL2017.pdf</a> Lamosa: (pisos y muros) <a href="http://lamosa-revestimientos.com/wp-content/uploads/2016/10/Catalogo-LAMOSA-2017.pdf">http://lamosa-revestimientos.com/wp-content/uploads/2016/10/Catalogo-LAMOSA-2017.pdf</a> Perdura: (adhesivos, selladores, recubrimientos, impermeabilizantes) <a href="http://www.perdura.com.mx/es/cat%C3%A1logo-de-productos">http://www.perdura.com.mx/es/cat%C3%A1logo-de-productos</a> MAGG: (iluminación interior/exterior) <a href="http://archivos.magg.com.mx/catalogos/magg_led_2017.pdf">http://archivos.magg.com.mx/catalogos/magg_led_2017.pdf</a> Estevez: (iluminación interior/exterior) <a href="http://www.estevez.com.mx/descargas.php?t=1&amp;c=4">http://www.estevez.com.mx/descargas.php?t=1&amp;c=4</a>  Kinetic: (herraje para puertas y ventanas de aluminio) <a href="http://www.kinetic.com.mx/soporte/catalogo2011/LIBRO%20KINETIC%202016.pdf">http://www.kinetic.com.mx/soporte/catalogo2011/LIBRO%20KINETIC%202016.pdf</a> Hunter Douglas: (cubiertas, celosías, persianas, protección solar fachadas) <a href="http://www.hunterdouglas.com.mx/">http://www.hunterdouglas.com.mx/</a> AMEVEC: (ventanas y puertas) <a href="http://amevec.mx/publicaciones/AMEVEC-BoletinVentanasDeMadera.pdf">http://amevec.mx/publicaciones/AMEVEC-BoletinVentanasDeMadera.pdf</a> Alcopalme: (aluminio) <a href="http://alcopalme.mx/">http://alcopalme.mx/</a></p>
<p><b>Bases de datos</b></p>	<p>Google Académico. <a href="http://scholar.google.com.mx/">http://scholar.google.com.mx/</a> EBSCOHost - Research Databases <a href="http://creativa.uaslp.mx/">http://creativa.uaslp.mx/</a>   <a href="http://creativa.uaslp.mx/">http://creativa.uaslp.mx/</a> Se accede a ellas a través de <a href="http://www.uaslp.mx">www.uaslp.mx</a></p>