Universidad Autónoma de San Luis Potosí
FACULTAD DEL HABITAT
Niño Artillero #150 C.P.78290
Zona Universitaria
Tel / Fax (48) 26.23.12/13/14/15
San Luis Potosí; S.L.P.

FACULTAD DEL HABITAT
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Materia : Taller de síntesis de arquitectura VII

Semestre:	**VII**
Clave:	**17110**
Área:	
Departamento:	
Tipología:	**Práctica**
Carácter:	**Informativa - instrumental**
Tipo:	**Obligatoria**
Horas:	**6**
Créditos:	**15**
Carreras:	**Arquitectura**
Elaboró:	**Arq. César Gómez Gómez**
Revisó:	**M. en Arq. Jorge Castro Romo**
Fecha:	**Mayo de 2006**

Presentación de la materia

El séptimo nivel de taller de síntesis establece como objetivo la **factibilidad del espacio**, desarrollando el factor de factibilidad técnica como elemento general, donde la factibilidad es un aspecto mas amplio y profundo de estudios y análisis que hagan posible el **espacio**, considerando otros factores que intervienen en la concepción y realización del espacio construido, tales como la factibilidad económica, social, política y ambiental.

El complemento de la profundización de estos elementos, permitirán dar otra dimensión mas congruente y completa a los objetivos del nivel VII, donde el alumno tendrá una visión real de un contexto físico – natural. Y un razonamiento claro y preciso de las estructuras socio - económicas a las que están dando respuesta sustentable.

Objetivo general

Que el alumno demuestre su capacidad de síntesis en la elaboración de proyectos de arquitectura factibles, donde se establezcan las condiciones reales para el desarrollo del diseño con el estudio de la factibilidad técnica, social, económica y ambiental. Apegados a la normatividad que para cada caso se aplique procurando una respuesta sustentable.

Se propondrá la factibilidad para la concertación del espacio, técnica y funcional, deberá contar con elementos de valoración tales como la estructura, infraestructura, sobre estructura, contexto, uso de suelo, imagen urbana, entre otros, cuando así lo requiera.

UNIDAD 1

1 objetivo particular

El alumno será capaz de realizar un proyecto donde las condiciones de diseño establezcan la necesidad de aplicar particularmente un estudio de factibilidad económica.

1.1 análisis del tema
- 1.1.1 análisis arquitectónico
- 1.1.2 estudio de factibilidad económica y su ubicación el contexto nacional y estatal
- 1.1.3 estudio de la normatividad aplicable

1.2 análisis del sitio
- 1.2.1 estudio físico del sitio
- 1.2.2 estudio del contexto
- 1.2.3 estudio del impacto ambiental

1.3 programa arquitectónico
- 1.3.1 áreas y dimensionamiento
- 1.3.2 aspectos cualitativos y cuantitativos

1.4 conceptos de diseño e hipótesis formal

1.5 anteproyecto arquitectónico
- 1.5.1 planta de conjunto
- 1.5.2 plantas arquitectónicas
- 1.5.3 cortes y fachadas
- 1.5.4 perspectivas y axonometría
- 1.5.5 maqueta volumétrica
- 1.5.6 estructura e infraestructura

1.6 proyecto arquitectónico
- 1.6.1 planta de conjunto
- 1.6.2 plantas arquitectónicas
- 1.6.3 cortes y fachadas
- 1.6.4 perspectivas y axonometría
- 1.6.5 maqueta volumétrica
- 1.6.6 estructura e infraestructura
- 1.6.7 criterios de especificación
- 1.6.8 aspectos financieros del proyecto

1.7 pre entrega
- 1.7.1 requisitos 1.6.1 al 1.6.7

1.8 entrega final de la unidad
- 1.8.1 requisitos 1.6.1 al 1.6.7
- 1.8.2 entrega del análisis 1.1 y 1.2

UNIDAD 2

Infraestructura urbana

2 objetivo particular

El alumno será capaz de realizar un proyecto donde las condicionantes de diseño establezcan la necesidad de aplicar particularmente un estudio de factibilidad social.

2.1 análisis del tema
- 2.1.1 análisis arquitectónico
- 2.1.2 estudio de factibilidad económica y social
- 2.1.3 estudio de la normatividad aplicable

2.2 análisis del sitio
- 2.2.1 estudio físico del sitio
- 2.2.2 estudio del contexto
- 2.2.3 estudio del impacto ambiental

2.3 programa arquitectónico
- 2.3.1 áreas y dimensionamiento
- 2.3.2 aspectos cualitativos y cuantitativos

2.4 conceptos de diseño e hipótesis formal

2.5 anteproyecto arquitectónico
- 2.5.1 planta de conjunto
- 2.5.2 plantas arquitectónicas
- 2.5.3 cortes y fachadas
- 2.5.4 perspectivas y axonometría
- 2.5.5 maqueta volumétrica
- 2.5.6 estructura e infraestructura

2.6 proyecto arquitectónico
- 2.6.1 planta de conjunto
- 2.6.2 plantas arquitectónicas
- 2.6.3 cortes y fachadas
- 2.6.4 perspectivas y axonometría
- 2.6.5 maqueta volumétrica
- 2.6.6 estructura e infraestructura
- 2.6.7 criterios de especificación
- 2.6.8 aspectos financieros del proyecto

2.7 pre entrega
- 2.7.1 requisitos 2.6.1 al 2.6.7

2.8 entrega final de la unidad
- 2.8.1 requisitos 2.6.1 al 2.6.7
- 2.8.2 entrega del análisis 2.1 y 2.2

UNIDAD 3

3 objetivo particular

El alumno será capaz de realizar un proyecto donde las condicionantes de diseño establezcan la necesidad de aplicar particularmente un estudio de factibilidad ambiental.

3.1 análisis del tema
- 3.1.1 análisis arquitectónico
- 3.1.2 estudio de factibilidad económica, social y ambiental
- 3.1.3 estudio de la normatividad aplicable

3.2 análisis del sitio
- 3.2.1 estudio físico del sitio
- 3.2.2 estudio del contexto
- 3.2.3 estudio del impacto ambiental

3.3 programa arquitectónico
- 3.3.1 áreas y dimensionamiento
- 3.3.2 aspectos cualitativos y cuantitativos

3.4 conceptos de diseño e hipótesis formal

3.5 anteproyecto arquitectónico
- 3.5.1 planta de conjunto
- 3.5.2 plantas arquitectónicas
- 3.5.3 cortes y fachadas
- 3.5.4 perspectivas y axonometría
- 3.5.5 maqueta volumétrica
- 3.5.6 estructura e infraestructura

3.6 proyecto arquitectónico
- 3.6.1 planta de conjunto
- 3.6.2 plantas arquitectónicas
- 3.6.3 cortes y fachadas
- 3.6.4 perspectivas y axonometría
- 3.6.5 maqueta volumétrica
- 3.6.6 estructura e infraestructura
- 3.6.7 criterios de especificación
- 3.6.8 aspectos financieros del proyecto

3.7 pre entrega
- 3.7.1 requisitos 3.6.1 al 3.6.7

3.8 entrega final de la unidad
- 3.8.1 requisitos 3.6.1 al 3.6.7
- 3.8.2 entrega del análisis 3.1 y 3.2

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

En cada unidad el alumno elaborara un análisis y programa arquitectónico del tema propuesto, deberá proponer y evaluar el sitio del proyecto, y presentara los estudios de factibilidad, normas y reglamentos que lo rigen, deberá demostrar un razonamiento respecto de los sistemas y técnicas constructivos acordes con un medio físico y cultural determinados, su proyecto deberá contener las experiencias de los niveles de síntesis anteriores en general, y en particular deberá resolver las condicionantes de la factibilidad, que puede hacer posible su proyecto en la realidad.

El profesor responsable del grupo deberá fungir como asesor del proyecto del alumno mediante asesoráis y con el control de asistencias, deberá apoyar sugiriendo fuentes de información, visitas de obra, evaluar los alcances del diseño en el alumno y estableciendo los criterios de evaluación de cada unidad.

Se deberá comprender al menos **4 etapas** de control en cada una de las tres unidades:

1.- análisis del proyecto
2.- experimentación de factibilidad
3.- pre – entrega
4.- entrega – final.

Mecanismos de evaluación

1 Proceso y ejercicios paralelos 30 %
2 Trabajos de diseño en las tres unidades 70 %

Para tener derecho a entrega se requiere como mínimo el 66 % de asistencia en cada una de las tres unidades.

Bibliografía Básica

Más que Bibliografía se recomienda apoyo con material didáctico de experiencias de profesionales y / o expertos, material gráfico que representen al alumno un recurso para un mejor proceso y para el logro de resultados.

El asesor recomendará lecturas referentes al tema establecido por cada unidad, así mismo Bibliografía que permitan un apoyo metodológico en el proceso del diseño que guíen al alumno en el uso de adecuadas herramientas de interpretación y síntesis del espacio arquitectónico.

1 BÁRBARA ZETINA FERNANDO. ***materiales y procedimientos de construcción, tomo 1***, editorial herrero.
2 SUÁREZ SALAZAR CARLOS. ***Determinación del precio en la obra publica y privada***
3 Reglamento de construcción del municipio de SAN LUIS POTOSÍ
4 BLANCO AYALA, GERARDO. ***Antología de Ecología.*** Facultad del Hábitat. UASLP.
5 HILARY, SIR EDMUND. ***Ecología 2000.*** Editorial Debates, S.A.
6 RAPAPORT, AMOS. ***Vivienda y cultura.*** Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
7 SERRA, RAFAEL. ***Arquitectura y climas.*** Colección básicos. Editorial Gustavo Pili. Barcelona. 1999
8 CARTER, LARRY W. ***"Manual de evaluación de impacto ambiental"***, Universidad de Oklahoma, Editorial Mc Grawn Hill 2ª.
9 SAPAG CHAIN NASSIR Y REINALDO ***"Preparación y evaluación de proyecto"***, Editorial Mc Grawn interamericana de México, S.A. de C.V. 1ª. Edición. México, 1989
10 BACA URBINA G. ***"evaluación de proyectos: Análisis y administración del Riesgo"***, Editorial Mc Grawn

Hill 1ª. Edición México, 1990

11 ACHOUR DOMINIQUE ***"Inversión de bienes raíces; análisis y evaluación de bienes raíces en el contexto mexicano"***, Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores, 2ª impresión, México 1997

12 COSS BU RAÚL ***"Análisis y evaluación de proyectos de inversión"***, Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores, 14ª Reimpresión de la segunda edición, México 1998

13 EROSA MARTIN V. E. ***"Proyectos de inversión"***, Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores, 2ª Reimpresión, México 1991