

## Materia : Tiempo y costo en arquitectura II

<b>Semestre:</b>	VI
<b>Clave:</b>	16180
<b>Área:</b>	Tecnológica
<b>Departamento:</b>	Disciplinas Auxiliares
<b>Tipología:</b>	Instrumental
<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Tipo:</b>	Práctica
<b>Horas:</b>	4
<b>Créditos:</b>	4
<b>Carrera:</b>	Arquitectura
<b>Práctica en laboratorio y/o taller:</b>	Aula de Cómputo
<b>Materias precedentes:</b>	Tiempo y Costo en Arquitectura I
<b>Elaboró:</b>	
<b>Revisó:</b>	
<b>Fecha:</b>	Mayo de 2006

### Presentación de la materia

Proporcionar el conocimiento de herramientas de trabajo para las etapas de planeación, organización y control. Entre estas, el presupuesto detallado y especificado que incluya todas las variables controlables en esa etapa, permite tomar las decisiones en cada una de las etapas del proceso y permiten dar los factores de calidad, precio y tiempo previstos.

### Objetivo general

Desarrollar las habilidades conceptuales y técnicas en el alumno que le permitan el analizar los factores de costo de un proyecto, para integrar todas las variables incluidas en un presupuesto.

### Contenido temático

Evaluación cuantitativa del proyecto (secuencia de la primera).  
La relación cliente/proyecto/arquitecto  
El proyecto Ejecutivo, descripción del proyecto  
Los tipos de presupuesto de acuerdo con las modalidades de contratación.  
Los presupuestos base cero y arriba abajo.  
Los presupuestos a costo directo.  
El análisis de costo y sus características.  
Especificidad y generalidad  
Dinamismo y permanencia  
Cadenas de costos

La integración de presupuestos  
Aplicación de equipo de cómputo para elaboración de costos  
El Presupuesto de operación de la empresa como factor de sobre-costo en los costos directos.  
Integración de tarjetas de precios unitarios (Costo directo mas costo indirecto)  
Aplicación de ejercicios en programas de cómputo para la elaboración de presupuesto

---

■

## Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Exposición directa maestro – alumno, dejándose suficiente tiempo por cada tema para la realización de ejemplos por parte de los alumnos, siendo verificados por el maestro y resueltos en clase.

Visitas a obras en proceso para su interpretación y su realización en los formatos adecuados para cada unidad.

---

■

## Mecanismos de evaluación

Visitas de obra

Prácticas en el aula de cómputo

Asistencia a conferencia, cursos y presentación de reportes

Asistencia a eventos de exposiciones

Se establecerá una evaluación continua, mediante el preguntas en clase en relación con los

Temas y que tendrá un valor del 40 % en la calificación de unidad. Aplicación de exámenes

Parciales con un valor del 60 %. Se propone propiciar la auto evaluación de los alumnos.

---

■

## Bibliografía Básica

*Administración de proyectos.* **Burstein David/Stasiowsky Frank.** Edit. Trillas.

*Costo y Tiempo en Edificación.* **Carlos Suárez Salazar.** Edit. Limusa.

Factores de Costo en Construcción. **Gustavo Gómez Lara.** Edit . Trillas.