

Materia: Crítica en la Arquitectura

Semestre:	VI
Clave:	16150
Área:	Área de Investigaciones estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	3
Créditos:	6
Carrera:	Arquitectura
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Teoría del Diseño Gráfico
Elaboró:	MDG. Manuel Guerrero Salinas
Revisó:	M.ARQ. Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Junio 2006

Objetivo general

A partir de que la teoría de la arquitectura que brinda las bases para entender el propósito de la disciplina, el análisis de proyectos como marco referencial y la semiótica de la arquitectura que analiza la función expresiva de los proyectos, la Crítica de la arquitectura estudiará la valoración profunda de casos particulares de obras o productos actuales de la arquitectura. Ésta desarrollará el juicio crítico en el alumno, a través del análisis y la reflexión de los factores.

Contenido temático

La crítica en la Arquitectura, siglo XX y tendencias.
Crítica de la obra de carácter internacional y regional.
Crítica de la obra de vanguardia.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

La exposición en clase impartida por el maestro tocará las cuestiones principales del tema a tratar, y será de gran importancia complementar el tema apoyándose de otras disciplinas como la semiótica, la historia y la filosofía desarrollarán en el alumno el juicio crítico.

Mecanismos de evaluación¹¹

- Entregas Parciales del Proyecto
 - Trabajos realizados en clase
 - Participación en clase
- Asistencia mínima del 66%

Bibliografía Básica

COOK PETER, LLEWELLYN.JONES ROSIE. Nuevos lenguajes en la arquitectura, Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1991.

Revista ARQUINE., México.

Revista ENLACE Arquitectura y Diseño, Edit.. FCARM, México.

Revista EL CROQUIS., Madrid.

Revista 2G., Edit. Gustavo Gili, Barcelona.

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, Paris.

Revista DOMUS. Edit. Domus, Milan, Italia.

Revista ARCHITECTURAL RECORD, Edit. Mc. Graw-Hill, EUA.

Revista ARCHITECTURAL REVIEW, EUA, Reino Unido.