

Materia : Taller de síntesis de arquitectura VI

Semestre:	VI
Clave:	16110
Área:	
Departamento:	
Tipología:	Práctica
Carácter:	Informativa - instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	6
Créditos:	12
Carreras:	Arquitectura
Elaboró:	M. en Arq. Benito Delgadillo Amaro
Revisó:	M. en Arq. Jorge Castro Romo
Fecha:	Mayo de 2006

Presentación de la materia

A partir del último cuarto del siglo XX, se ha venido otorgando considerable importancia a los aspectos relacionados con la normatividad urbana para el control y la planeación del crecimiento de nuestras ciudades. Distinguiendo dos disciplinas relacionadas con estas actividades, y que de alguna manera constituían extremos opuestos:

- El **Planificador Urbano**, quien trataba de brindar una respuesta a los aspectos funcionales y operativos, mediante el trazo de las urbes y de sus sistemas de abastecimiento e infraestructura; sus criterios de toma de decisión generalmente tenían que ver con criterios cuantitativos, y su concepción formal se veía limitada a lo bidimensional.
- El **Arquitecto**, quien venía a ser el profesional capacitado para brindar una respuesta adecuada en los aspectos formales y espaciales de acuerdo a los cánones de la estética; su concepción del espacio contemplaba indudablemente las tres dimensiones y los aspectos cualitativos del diseño; sin embargo, era incapaz de ver mucho más allá de los límites del predio de su proyecto, ni de generar propuestas innovadoras de uso de suelo, producto de las necesidades y condiciones del contexto específico, que significarán romper con el programa arquitectónico.

El **diseño urbano** como disciplina, ha venido ganando terreno en variados aspectos relacionados con el control del crecimiento de los centros de población: Zonificación primaria y secundaria de los diversos sectores, control sobre la vocación y la factibilidad de usos de suelo, vialidad y transporte, control sobre espacios públicos, áreas verdes y estacionamientos, permisos de uso de suelo en relación a la no afectación ecológico-ambiental, control sobre densidades máximas de población en relación a la capacidad de abastecimiento y servicio, cuidado de la imagen y la morfología urbano-arquitectónica, entre otros.

El incremento de los problemas en las áreas urbanas ha rebasado las alternativas de solución que se han planteado para resolverlos. La explosión demográfica, la acelerada transformación de

las formas de vida rural y urbana, la necesidad urgente de infraestructura y equipamiento urbano, producto de la concentración de la población, son sólo algunas evidencias de un proceso que demanda una nueva visión en las respuestas de los diseñadores urbano-arquitectónicos.

Ante esto, el arquitecto deberá proponer respuestas acordes a un contexto específico, con una visión holística, abordando integralmente la problemática urbano-arquitectónica, de tal forma que le permita contribuir en armonía al desarrollo de la ciudad, promoviendo la búsqueda de nuevos modelos que protejan y conserven la naturaleza, todo esto, como requisito indispensable para que el hombre pueda acceder al bienestar urbano, a un digno nivel de vida.

Objetivo general

El alumno será capaz de comprender y analizar los componentes y las relaciones de su entorno y contexto urbano y cómo inciden en su proyecto urbano - arquitectónico, y éste a su vez, en el todo urbano.

Deberá ofrecer respuestas de diseño acordes a las relaciones del entorno y contexto urbano, en función de la normatividad urbana vigente, incluyendo aspectos de ahorro de energía, sistemas de reciclado y tratamiento de los desechos, tanto en su proyecto como en el sistema.

UNIDAD 1

Estructura urbana.

Objetivo particular:

El alumno será capaz de analizar los elementos urbanísticos que conforman la estructura urbana del sistema urbano, sintetizando en su proyecto una integración congruente y armónica el contexto urbano en el que está inmerso.

1 Contexto cultural y natural.

- 1.1. Análisis urbano.
 - 1.1.1 Actividades humanas.
 - 1.1.2 Usos de suelo.
 - 1.1.3 Transporte.
- 1.2 Imagen urbana.
 - 1.2.1 Elementos de espacios.
 - 1.2.2 Conceptos y criterios.
 - 1.2.3 Análisis de la imagen urbana:
 - 1) el enfoque paisajista.
 - 2) el enfoque tipológico.
 - 3) el enfoque estructural.
 - 4) el enfoque semiológico.
- 1.3 Análisis del clima.
 - 1.3.1 Temperatura.
 - 1.3.2 Soleamiento.
 - 1.3.3 Vientos
- 1.4 Análisis del sitio.
 - 1.4.1 Topografía.
 - 1.4.2 Vegetación.
 - 1.4.3 Hidrografía.

- 1.4.4 Suelos, subsuelos.
- 1.4.5 Clima, paisaje.
- 1.4.6 Valores del suelo, accesos.
- 1.4.7 Restricciones.

2. Componentes Urbanos (urbanística).

- 2.1 Zonificación.
 - 2.1.1. Uso del suelo.
 - 2.1.2 Intensidad de uso de suelo, densidades de población.
 - 2.1.3 Requerimientos.
- 2.2 Equipamiento.
 - 2.2.1 Educación.
 - 2.2.2 Salud.
 - 2.2.3 Comercio.
 - 2.2.4 Recreación.
 - 2.2.5 Otros.
- 2.3 Vialidad.
 - 2.3.1 Estructuración.
 - 2.3.2 Secciones.
 - 2.3.3 Intersecciones.
 - 2.3.4 Enlaces.
 - 2.3.5 Entronques.
 - 2.3.6 Pasos a desnivel.
 - 2.3.7 Estacionamientos y retornos.
- 2.4 Vivienda.
 - 2.4.1 Tipo de desarrollo.

UNIDAD 2

Infraestructura urbana

Objetivo particular:

El alumno será capaz de analizar la movilidad urbana y los elementos que conforman la red de infraestructura del sistema urbano, sintetizando en su proyecto los requerimientos de flujo de personas, vehículos e instalaciones del contexto urbano en el que está inmerso.

3. Movilidad urbana.

- 3.1 Vialidad vehicular.
- 3.2 Vialidad peatonal.

4. Infraestructura urbana.

- 4.1 Agua potable.
- 4.2 Drenaje.
- 4.3 Alumbrado.
- 4.4 Instalaciones especiales.

UNIDAD 3

Sobre-estructura urbana

Objetivo particular:

El alumno será capaz de analizar los elementos de sobre-estructura que conforman el sistema urbano, sintetizando en su proyecto una integración congruente y armónica el contexto urbano en el que está inmerso.

Propondrá alternativas de solución de la imagen urbana, en cuanto a criterios generales de mobiliario urbano, señalización, gráfica y escultura urbana, pavimentos y manejo del contexto natural, para integrarlos a su proyecto arquitectónico; considerando para ello la normatividad urbana y los casos especiales, como reglamentación de apoyo a personas con discapacidad.

5. Paisaje

- 5.1 Vegetación. Arquitectura de paisaje.
- 5.2 Manejo del espacio exterior. Gráfica urbana. Gráfica monumental. Escultura urbana. Arquigrafías.
- 5.3 Manejo del agua.

6 Mobiliario Urbano

- 6.1 Basureros.
- 6.2 Bancas.
- 6.3 Paradas de autobús.
- 6.4 Otros.

7. Señalamiento

- 7.1 Señalamiento vial.
- 7.2 Señalamiento comercial.

8. Pavimentos

- 8.1 Concretos.
- 8.2 Piedras.
- 8.3 Tabique.
- 8.4 Asfalto.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

El profesor deberá de hacer énfasis en que el proyecto se integrará a un entorno y a un contexto urbano con determinadas características que son: La expresión de los elementos arquitectónicos, urbanos y de paisaje, las redes de servicios y la vialidad.

De acuerdo a los objetivos y alcances de cada trabajo o unidad didáctica, se sugieren los siguientes requerimientos de entrega:

- * Programa Urbano-Arquitectónico
- * Conceptos de diseño

- * Croquis, a mano alzada, de las ideas de diseño, considerando las relaciones con el contexto natural y artificial.
- * Planta de conjunto, indicando anchos de calles, vialidades, aforos, infraestructura y equipamiento urbanos, orientación y vientos dominantes.
- * Plantas arquitectónicas, acotadas y referidas a la totalidad del conjunto o sistema en que se encuentre inserto el proyecto, escala gráfica y norte.
- * Alzados arquitectónicos, acotados y con la referencia contextual.
- * Cortes arquitectónicos, con escala humana, acotados y amueblados.
- * Maqueta de volumen, en la que se manifieste el contexto en el que esta inmerso el proyecto.
- * Expediente de investigación y análisis del mismo, como sustento de las decisiones en el anteproyecto.
- * Sustentación del lenguaje arquitectónico utilizado.
- * Isométrica con las instalaciones: hidráulica, sanitaria, eléctrica y aire acondicionado, en su caso.
- * Perspectivas a color en que se destaquen los colores y acabados propuestos, así como los del contexto.
- * Propuesta de mobiliario urbano.
- * Propuesta de sistemas de ahorro de energía y selección y reciclado de aguas.

Mecanismos de evaluación

La evaluación se llevará a cabo a partir de la consideración de los ejercicios realizados en cada una de las unidades didácticas.

Se propone la consideración para efectos de evaluación en cada unidad o tema de:

- El (los) ejercicio(s) paralelo(s), complementarios 15%
- La etapa inicial de análisis del caso (Diagnóstico) 20%
- La etapa intermedia de proceso de trabajo 25%
- La etapa de entrega del proyecto 40%

Bibliografía Básica

- * BAZANT, JAN. *Manual de Criterios de Diseño Urbano*, Editorial Trillas, México, 4a. ed., 4a. reimpr., 1996.
- * CORRAL Y BÉKER, CARLOS. *Lineamientos de Diseño Urbano*, Editorial Trillas, México, 1989.
- * BENTLEY, Ian, et. al. *ENTORNOS VITALES. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Manual Práctico*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
- * HOUGH, MICHAEL. *NATURALEZA Y CIUDAD. Planificación Urbana y Procesos Ecológicos*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
- * RUANO, MIGUEL. *ECO URBANISMO. Entornos Humanos sostenibles: 60 proyectos*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
- * SERRA, JOSEP MA. *ELEMENTOS URBANOS. Mobiliario y Microarquitectura*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1997.
- * FERNÁNDEZ GÜEL, JOSÉ MIGUEL. *PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES*. Colección Proyecto y Gestión, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1997.
- * UNAM, Facultad de Arquitectura. *Cuadernos de Urbanismo*, No. 5, "Planificación Urbana en México", Invierno de 1996, Enrique Cervantes S., editor.