

Materia: Análisis de Arquitectura

| | |
|--|--|
| Semestre: | V |
| Clave: | 15130 |
| Área: | Área de Investigaciones Estéticas |
| Departamento: | Diseño |
| Tipología: | Práctica |
| Carácter: | Formativa |
| Tipo: | Obligatoria |
| Horas: | 4 |
| Créditos: | 4 |
| Carrera: | Arquitectura |
| Práctica en laboratorio y/o taller: | ----- |
| Materias precedentes: | Metodología de la Arquitectura I y II |
| Elaboró: | Omar Moreno Carlos / Jefe del Departamento |
| Revisó: | Ricardo Alonso Rivera / Jefe del Área |
| Fecha: | Junio de 2006 |

Objetivo general

Buscar que el alumno conozca un repertorio amplio de proyectos y obras recientes sobre su campo, de manera que se genere en él un bagaje suficiente con el cual se aporten los recursos actuales (formales, funcionales, técnicos, etc.) para el diseño y la arquitectura.

Esta materia se precede de los proyectos y obras que se ven en la historia contemporánea (SXX).

El alumno que no tiene un conocimiento basto de los proyectos de arquitectura o diseño, se verá muy limitado para elaborar uno por sí mismo, sobre todo porque se encuentra en una etapa formativa en la que está aprendiendo a hacer una disciplina.

Quien no conoce arquitectura (proyectos de arquitectura), no sabrá de arquitectura y se verá imposibilitado de proponer arquitectura.

Contenido temático

- Análisis (metodología aplicada).
- Arquitectura S. XXI (actual, últimos 5 años).
- Arquitectura local, regional, nacional e internacional.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Al inicio del semestre el profesor marcará la metodología que se aplicará para el análisis de las obras, posteriormente se expondrán ejemplos tangibles de arquitectura reciente para leer los conceptos del autor (es) de la obra(s) y el lenguaje que la(s) caracteriza. En la etapa final del curso el alumno realizará un modelo de algún ejemplo construido de arquitectura contemporánea relevante para explorar sus cualidades de diseño.

Mecanismos de evaluación

- a) Evaluaciones con exámenes prácticos por unidad y promedio final de los mismos 60%.
 - b) Evaluaciones con la exploración de un ejemplo práctico existente (realización del modelo) 40%.
- Asistencia mínima del 66%

Bibliografía Básica

Revistas de arquitectura y diseño actuales, nacionales e internacionales.
Arquine, Croquis, Enlace, Nivo, Pags.WEB, etc.