

## Materia : Asentamientos humanos

Semestre:	V
Clave:	15120
Área:	Humanística
Departamento:	Medio
Tipología:	Teórica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	2
Créditos:	4
Carrera:	Arquitectura
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	-----
Elaboró:	M. Arq. Edmundo de J. Zárate Lupercio
Revisó:	M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez
Fecha:	Junio 2006

### Objetivo general

Conocer y analizar el desarrollo de los asentamientos humanos en la cultura occidental para comprender los mecanismos y elementos que rigen el crecimiento actual de las ciudades, su imagen urbana, sus procesos de planeación y administración

El crecimiento de las ciudades se ha vuelto un problema de falta de control y buena planeación, para que el estudiante de la carrera de Arquitectura desarrolle su profesión, de una manera más acorde a su entorno es necesario que tenga los conocimientos necesarios, en relación del crecimiento urbano y rural de los centros de población lo que les dio origen , para que tenga una idea clara de cómo las ciudades se conformaron en el tiempo y el espacio, para ello requerirá de procesos metodológicos que permitan interpretar la imagen urbana, así como los procesos de planeación y la administración de las ciudades.

### Contenido temático

1. Conceptos.
  - a. Asentamiento humano y centro de población; de la villa a la metrópoli; suburbia, conurbaciones, ciudad dormitorio, ciudad satélite
  - b. Lo rural y lo urbano, sus características.
  - c. Formas de vida: urbana, citadina, ranchera, pueblerina, metropolitana, rural, y su impronta espacial.
  - d. Urbanización.
  - e. Urbanismo como disciplina.
2. Problemas urbanos.
  - a. Metropolización, conurbación.
  - b. Contaminación, especulación del suelo, escasez de servicios, infraestructura, transporte y tráfico, seguridad, abastos.
  - c. Concentración poblacional, marginación, tiempo libre, anonimato, desarraigo.
  - d. Asentamientos informales.

3. Morfología de los asentamientos humanos.
  - a. Medio natural y asentamientos humanos
  - b. Estructura, uso del suelo, lotificación y manzanas, perfil e imagen, escala, espacios abiertos comunitarios.
  - c. Formas de crecimiento de los asentamientos.
  - d. Los asentamientos y su estructuración en la región.
4. Las disciplinas
  - a. Urbanismo y planeación.
  - b. Ecología.
  - c. Diseño urbano.
  - d. Intervención arquitectónica en sitios históricos.
  - e. Diseño de paisaje.
5. El desarrollo
  - a. Desarrollo y crecimiento
  - b. Desarrollo sustentable
  - c. La visión anglosajona y franco – latino americana.
6. La antigüedad.
  - a. Las ciudades autocráticas y las ciudades libres.
  - b. La polis griega; la democracia, el humanismo, la vida y los espacios públicos.
  - c. La metrópoli romana, la urbanización, el centralismo, el campamento.
  - d. Los asentamientos de Mesoamérica y Aridoamérica.
7. El mundo occidental.
  - a. La ciudad medieval, los burgos, la ruralización.
  - b. Las metrópolis comerciales del norte de Italia al final del siglo XII.
  - c. El utopismo, la ciudad renacentista, los espacios abiertos y las plazas.
  - d. La ciudad barroca, los jardines.
  - e. El plan Haussman y Verswalles.
  - f. Los asentamientos de la revolución industrial, slums.
  - g. Asentamientos novohispanos.
8. Los planteamientos sobre la fundación de ciudades.
  - a. Vitruvio, Alberti, Palladio y otros tratados.
  - b. Recopilación de las Leyes de las Indias.
9. planteamientos del siglo XIX
  - a. Preurbanismo progresista: R. Owens, Ch. Fourier, P.J. Proudhon, H.G. Wells, B. ard Richarson, J.B. Godin, J. Verne.
  - b. Preurbanismo culturalista: J. Ruskin, W. Morris, A. Welby Northmore Pugin
  - c. Preurbanismo sin modelo: F. Engels, Ch. Marx, P. Kropotkine
10. Planteamientos del siglo XX.
  - a. Urbanismo progresista: ed. Industrial-T.Garnier, ed. Lineal-Soria y Mata, W. ropius, L. Hilberseimer, G. Benoit-Lévy, Le Courbusier, CIAM-Carta de Atenas, S. Gustavovitch.
  - b. Urbanismo culturalista: C. Sitte, E. Howard (cd. Jardín), R. Unwin, metabolismo.
  - c. Urbanismo ambientalista: F. Ll. Wrigth, P. Soleri, Team X, desarrollo sustentable.
  - d. Tecnotópico: E. Hénard, R. Buchanan, Iannis Xenakis, Christaller.
  - e. Antropologista: P. Geddes, M. Poéte, L. Mumford, J. Jacobs, K. Lynch, L. Duhl, A.
  - f. Rapoport, Ch. Alexander.
  - g. Utopistas: Y. Fridman, Archizoom, Archigram, los comics.
  - h. Filosofía de la ciudad: V. Hugo, G. Simmel, O, Spengler, M. Heidegger, Foucault.
  - i. Historicista: A. Rossi, L. Krier, Carta de Venecia, ICOMOS.

El profesor disertará en los temas del programa de ésta asignatura, para posteriormente formar mesas que propicien un marco de discusión, apoyados con videos, lecturas escogidas, asistencia a congresos, pláticas que en la Institución se presenten con temas afines de ésta asignatura, con la finalidad de retroalimentar lo visto en clase.

---

### **Mecanismos de evaluación**

El curso esta organizado en tres unidades didácticas que tiene el siguiente mecanismo de evaluación:

Unidad didáctica I. Examen Escrito. Valor 30 %, trabajo de investigación por celulas(70% Opcional.

Unidad didáctica II. Examen Escrito 20 %. trabajo de investigación por celulas

Unidad didáctica III. Examen Escrito 20 %. trabajo de investigación por celulas

---

### **Bibliografía Básica**

Bazant, Jam " Manual de criterios de diseño urbano" Ed. Trillas.

García Coll, Julio " Apuntes de diseño de los asentamientos urbanos" UAM Xochimilco, 1993.

Hábitat II, Conferencia y conclusiones de la Declaración final en el boletín de información y análisis No. 4, en la Comisión de Desarrollo Urbano y reservas territoriales de la asamblea de representantes del D.F., México D.F. 1996.

Memoria de Vancouver, Conferencia de las Naciones Unidas, sobre el uso de asentamientos humanos, México, 1976. Secretaría de la Presidencia.