

## Materia: Teoría de la Arquitectura II

Semestre:	IV
Clave:	14140
Área:	Área de Investigaciones Estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	03
Créditos:	06
Carrera:	Arquitectura
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Teoría del objeto
Elaboró:	MDG. Manuel Guerrero Salinas
Revisó:	M.ARQ. Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Junio 2006

### Objetivo general

La Teoría de la Arquitectura introduce al alumno al conocimiento de las principales posturas y pensamiento teórico generado desde el ejercicio de la disciplina con el fin de que reflexione e identifique los elementos que definen el ser, hacer y quehacer de la disciplina, en este sentido la materia se apoya directamente en la Historia de la Arquitectura en un sentido dialéctico y dentro de su relación vertical, ésta refuerza directamente a la Crítica de la Arquitectura.

### Contenido temático

Antecedentes de la arquitectura moderna en el siglo XIX.  
Enfoques teóricos de la arquitectura del siglo XX

### Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

La exposición en clase impartida por el maestro tocará las cuestiones principales del tema a tratar, y será de gran importancia complementar el tema apoyándose con lecturas realizadas por el alumno y ejercicios de comprensión de los mismos en clase.

### Mecanismos de evaluación

- Entregas Parciales del Proyecto
  - Trabajos realizados en clase
  - Participación en clase
- Asistencia mínima del 66%

## Bibliografía Básica

- ALEXANDER, CHRISTOPHER, *El modo intemporal de construir*, ed. G. Gili, Barcelona, 1981.
- ALEXANDER, CHRISTOPHER, *Ensayo sobre la síntesis de la forma*, ed. Infinito, Buenos Aires, 1971.
- ALEXANDER, CHRISTOPHER, *Urbanismo y participación, el caso de la Universidad de Oregón*, ed. G. Gili, Barcelona, 1976.
- ALEXANDER, CHRISTOPHER Y SERGE CHERMAYEFF, *Comunidad y privacidad*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- ARGAN, JULIO CARLO, *El concepto del espacio arquitectónico*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- ARGAN, JULIO CARLO, *Walter Gropius y la Bauhaus*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- AYNOMINO, CARLO, *La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM, 1929-1930*, ed. G. Gili, Barcelona, 1973.
- BACHELARD, GASTÓN, *La poética del espacio*, ed. FCE, México, 1983.
- BANHAM, REYNER, *Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1962.
- BERNT, H, ET ALT, *La arquitectura como ideología*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.
- BONTA, JUAN PABLO, *Sistemas de significación*, ed. G. Gili, Barcelona, 1977.
- BOHIGAS, ORIOL, *Contra una arquitectura adjetivada*, ed. Seix Barral, Barcelona, 1969.
- BROADBENT, GEOFFREY ET ALT, *El lenguaje de la arquitectura, un análisis semiótico*, ed. Limusa, México, 1984.
- BROWN, DENISE Y ROBERT VENTURI, *Aprendiendo de todas las cosas*, Tusquets editores, Barcelona, 1971.
- COLLINS, PETER, *Los ideales de la arquitectura moderna, su evolución ( 1750-1950 )*, ed. G. Gili, Barcelona, 1981.
- COLQUHOUN, ALAN, *Arquitectura moderna y cambio histórico. Ensayos 1962-1976*, ed. G. Gili, Barcelona, 1978.
- DIAMONSTEIN, BARBARELEE, *Diálogo con la arquitectura USA*, ed. G. Gili, Barcelona, 1982.
- FLORES MARINI, CARLOS ET ALT, *Arquitectura vernácula*, INBA, México, 1980.
- FRAMPTON, KENNETH, *Historia crítica de la arquitectura moderna*, ed. G. Gili, México, 1987.
- FUSCO, RENATO DE, *La idea de la arquitectura, historia de la crítica desde Viollet le Duc a Persico*, ed. G. Gili, Barcelona, 1976.
- FUSCO, RENATO DE, *Historia y estructura. Teoría de la historiografía arquitectónica*, Documentación/debates, Alberto Corazón editores, Madrid, 1970.
- GIEDION, SIGFRID, *Arquitectura fenómeno de transición*, ed. G. Gili, Barcelona, 1975.
- GONZÁLEZ GORTÁZAR, FERNANDO ( COORD. Y PRÓLOGO) *La arquitectura mexicana del siglo XX*, CNCA, México, 1996.
- GONZÁLEZ LOBO, CARLOS Y OSCAR OLEA, *Análisis y diseño lógico*, ed. Trillas, México, 1977.
- GREGOTTI, VITORIO, *El territorio de la arquitectura*, ed. G. Gili, Barcelona, 1972.
- GROPIUS, WALTER, *Arquitectura y planeamiento*, ed. Infinito, 2a. de., Buenos Aires, 1962.
- GROPIUS, WALTER, *Alcances de la arquitectura integral*, ediciones Isla, 6a. de., Buenos Aires, 1970.
- HALL, EDWARD, *La dimensión oculta*, ed. Siglo XXI, México, 1979.
- JACOBS, JANE, *La muerte y vida de las grandes ciudades*, Ediciones Península, Barcelona, 1973.
- JEANNERET, CH. EDUARD, *Hacia una arquitectura*, Poseidón, Barcelona, 1964.
- JEANNERET, CH. EDUARD, *Cuando las catedrales eran blancas, un viaje al país de los tímidos*, ed. Poseidón, Barcelona, 1958.
- KAUFMANN, EMIL, *Tres arquitectos revolucionarios: Boule, Ledoux, Leque*, ed. G. Gili, Barcelona, 1982.
- KAUFMANN, EMIL, *De Ledoux a Le Corbusier, origen y desarrollo de la arquitectura autónoma*, ed. G. Gili, 1982.
- LE CORBUSIER, *El espíritu nuevo en arquitectura, en defensa de la arquitectura*, ed. Colegio de Aparejadores y Arquitectos, Murcia, 1983.
- LUIS BARRAGÁN *arquitecto*, Museo Rufino Tamayo, México, 1985.
- LYNCH, KEVIN, *¿ De qué tiempo es este lugar ?* ed. G. Gili, Barcelona 1975.
- MALDONADO, TOMÁS, *Vanguardia y racionalidad*, ed. G. Gili, Barcelona, 1977.
- MUNFORD, LEWIS, *Frank Lloyd Wright y otros escritos*, ed. Infinito, Buenos Aires, 1959.
- NEUTRA, RICHARD, *Realismo biológico*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1973.
- NORBERG SCHULZ, CHRISTIAN, *Existencia, espacio y arquitectura*, ed. Blume, Barcelona, 1975.
- NORBERG SCHULZ, CHRISTIAN, *Intenciones en arquitectura*, ed. G. Gili, Barcelona, 1974.
- PÉREZ GÓMEZ, ALBERTO, *La génesis y superación del funcionalismo en arquitectura*, ed. Limusa, México, 1980.
- PEVSNER, NICOLÁS, *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño*, ed. G. Gili, 4a. ed., Barcelona, 1974.
- PEVSNER, NICOLÁS, *Los pioneros del diseño moderno, de William Morris a Walter Gropius*, ed. Infinito, Buenos Aires, 1972.
- PORTOGHESI, PAOLO, *Después de la arquitectura moderna*, ed. G. Gili, Barcelona, 1981.
- RAPOPORT, AMOS, *Vivienda y cultura*, ed. G. Gili, Barcelona, 1972.
- ROSSI, ALDO, *La arquitectura de la ciudad*, ed. G. Gili, Barcelona, 1966.
- ROSSI, ALDO, *Por una arquitectura de tendencia. Escritos 1956-1972*, ed. G. Gili, Barcelona, 1977.
- SMITHSON, ALLISON, *Team 20*, ed. The MIT Press, Cambridge, 1968.
- SULLIVAN, LOUIS, *Charlas con un arquitecto*, ed. Infinito, Buenos Aires, 1956.
- TEDESCHI, ENRICO, *Teoría de la arquitectura*, ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.
- TOCA FERNÁNDEZ, ANTONIO ET ALT, *Más allá del posmoderno*, ed. G. Gili, México, 1986. de Traza, no. 1-12, México, 1985.
- TUDELA, FERNANDO, *Arquitectura y procesos de significación*, Edicol, México, 1980.
- VENTURI, ROBERT, *Complejidad y contradicción en la arquitectura*, ed. G. Gili, Barcelona, s/a.

- WAISMAN, MARINA, *Modernidad y posmodernidad en América Latina*, ed. Escala, Bogotá, 1991.  
WRIGHT, FRANK LL., *El futuro de la arquitectura*, ed. Poseidón, Barcelona, 1978.  
WITTKOWER RUDOLF, *Sobre la arquitectura del humanismo*, de G. Gili, Barcelona, 1979.  
WINGLER, HANS, *La Bauhaus*, Ed. G. Gili, Barcelona, 1975.  
WINGLEY, MARK, *The architecture of deconstruction*. ed. Derrida's haunt, MIT Press, Cambridge, 1993.  
ZEVI, BRUNO, *Saber ver la arquitectura*, ed. Poseidón, Barcelona, 1981.