

Materia : Historia de la Arquitectura III Siglo XX

Semestre:	4
Clave:	14120
Área:	Humanística
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	3
Créditos:	6
Carrera:	Arquitectura
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Historia de la Arquitectura I S. XIX Y XX
Elaboró:	-
Revisó:	
Fecha:	Junio 2006

Objetivo general

El alumno **conocerá** los lenguajes de la arquitectura del siglo XX, a partir del movimiento moderno (1920), a través de las obras más representativas. Analizará y conocerá los conceptos de espacio, los formales y constructivos, además de la urbanística de la ciudad moderna a la contemporánea.

Contenido temático

1. La arquitectura moderna, 1920 - 1960. El racionalismo, La Bauhaus y W. Gropius. Le Corbusier. La arquitectura Orgánica. El Estilo internacional. Metabolismo. Archigram.
2. La arquitectura posmoderna. Posmodernidad historicista, Posmodernidad Individual, Racionalismo.
Continuación de la modernidad. La modernidad moderada. La Escuela mexicana de arquitectura. La integración plástica.
3. La Arquitectura tardomoderna y la Nueva Modernidad. Arquitectura High Tech. Los lenguajes posmodernos.
3.1 Deconstructivismo. Pluralismo moderno. Arquitectura contemporánea en México.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Exposición ilustrada, diálogo docente-alumno, uso de material audiovisual como películas, visitas virtuales y presenciales a edificios y espacios abiertos que apoyen los conocimientos teóricos

Mecanismos de evaluación

a) Exámenes teóricos por unidad	60%
b) Trabajos de investigación por unidad e informes de visitas	40%
Asistencia mínima del 66%	



Bibliografía Básica

Jencks, Charles **Arquitectura Posmoderna**

Jencks, Charles **Arquitectura Tardomoderna**

Cejka, Jan **Tendencias de la arquitectura contemporánea** G. Gili

De Fusco, Renato Historia de la arquitectura contemporánea **Edit. Blume**