

## Materia : Sustentabilidad

<b>Semestre:</b>	III
<b>Clave:</b>	13140
<b>Área:</b>	Humanística
<b>Departamento:</b>	Medio
<b>Tipología:</b>	Teórica
<b>Carácter:</b>	Formativo
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Horas:</b>	2
<b>Créditos:</b>	4
<b>Carrera:</b>	Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Edificación y Administración de Obras
<b>Materias precedentes:</b>	Introducción al Hábitat
<b>Elaboró:</b>	M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez
<b>Revisó:</b>	Arq. Rafael González Alejo
<b>Fecha:</b>	Junio 2006

### Presentación

Ante la importancia de formar de manera integral del estudiante en la Facultad del Hábitat, UASLP, así como de los impactos de estas propuestas en el Taller de Síntesis, este curso proporcionará al alumno las bases necesarias para respetar el manejo de las dimensiones sociales, económicas y naturales, que marca la Sustentabilidad (duración en el tiempo), de tal forma, que sus proyectos se integren armónicamente. Busca además propiciar entre los estudiantes un lenguaje amplio y multidisciplinario sobre los diversos enfoques del desarrollo sustentable, a través de la conceptualización y la contextualización de los componentes sociales, económicos, culturales y políticos de las problemáticas ambientales y del desarrollo. Esta formación le dará al alumno la capacidad de enfrentar problemas de diseño atendiendo de manera relevante uno de los aspectos que lo identifican con la Facultad del Hábitat.

### Objetivo general

Al finalizar el curso el alumno será capaz de conocer los principios, alcances y limitaciones de los principales marcos teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable, basándose en los principales componentes del debate contemporáneo.

Comprenderá las principales metodologías, modelos y aplicaciones, contextualizando las experiencias y casos concretos en función de su grado de sustentabilidad social económica, política y ambiental, en los ámbitos rural, indígena, urbano, comunitario e institucional entre otros. Con esta formación el alumno tendrá la capacidad de enfrentar problemas de diseño atendiendo de manera relevante uno de los aspectos que lo identifican con la Facultad del Hábitat.

## Objetivo particular

### UNIDAD 1

#### Panorama general sobre desarrollo sustentable

##### Objetivo particular:

Se introducirá al alumno a los discursos institucionales así como una panorámica general de las principales posturas, ante el desarrollo sustentable, así como su conceptualización y práctica en las esferas ambiental, económica, política, social, cultural y científica.

##### 1.1 Los enfoques "oficiales"

###### 1.1.1 Temas clásicos del desarrollo sustentable

1.1.1.1 Informe Bruntland (nuestro futuro común) Estocolmo 1972

1.1.1.2 Cumbre de Río (1992)

1.1.1.3 Protocolo de Kyoto 1997

1.1.1.4 Río + 10 (Johannesburgo, 2002).

1.1.2 Posturas críticas y alternativas a los conceptos hegemónicos del desarrollo sustentable.

### UNIDAD 2

#### Evaluación de la sustentabilidad e indicadores de sustentabilidad

##### Objetivo particular:

El alumno abordará el tema de la evaluación de la sostenibilidad, con énfasis en el desarrollo de indicadores. El propósito es mostrar los desafíos operativos del desarrollo sustentable en las esferas anteriormente mencionadas, en un lenguaje concreto y afín a los campos de formación profesional y temas de interés de los alumnos de la Facultad del Hábitat. La revisión de los diversos enfoques para el desarrollo de indicadores permitirá articular los problemas teóricos y conceptuales del desarrollo sustentable con los desafíos operativos de su construcción y evaluación.

2.1 Evaluación de la sustentabilidad: orígenes, tipología, principales organismos operadores y sus informes de evaluación.

2.2 Marcos conceptuales, modelos y metodologías para el desarrollo de indicadores.

2.3 Iniciativas en tópicos específicos: desarrollo urbano, industria, transporte, agrícola, comunidades campesinas e indígenas, desarrollo rural, entre otros. Visita al medio rural e indígena.

## UNIDAD 3

### Tópicos, relevantes del debate de la sostenibilidad en el Hábitat. Casos y experiencias de promoción sustentable.

#### Objetivo particular:

El alumno analizará algunos de los principales debates actuales sobre la sostenibilidad, para confrontar las estrategias y sus resultados para desarrollar una actitud madura ante los problemas de las sustentabilidad.

Paralelamente, el alumno generará informes con sus reflexiones sobre los temas anteriores, de acuerdo con su carrera.

- 3.1 Naturaleza, medio ambiente y sociedad.
- 3.2 Economía, mercado y pobreza.
- 3.3 Política y democracia.
- 3.4 Indígenas, campesinos y recursos naturales.
- 3.5 Conocimiento y ciencia
- 3.6 Ética y sustentabilidad.
- 3.7 Casos en el ámbito mundial.
- 3.8 Casos en el ámbito latinoamericano.
- 3.9 Casos en México. Visitas a sitios.
- 3.10 Casos en San Luis Potosí. Visitas a sitios.

### Estrategias pedagógicas

El alumno desarrollará trabajos integradores que, orientados en su disciplina específica dé respuesta viable, congruente y coherente a los problemas planteados relativos a los tres ejes que conforman a la sustentabilidad.

### Mecanismos de evaluación

Trabajos realizados en el curso	20%
Participación en la discusión de los temas	20%
Informe de visitas a sitios	20%
Exámenes durante el curso	40%

### Bibliografía Básica

- Alimonda, Héctor (comp) (2002) *Ecología Política. Naturaleza, sociedad y utopía*. Buenos Aires: CLACSO.  
 Disponible en:  
 Edwards. Brian *guía básica de la sostenibilidad* Gustavo Gili. España. 2004  
<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/htm/libros/ecologia/ecologia.htm>  
 Latinoamericano. No. 5. México: PNUMA, 331p. disponible en:  
[http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp/Etica\\_y.pdf](http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp/Etica_y.pdf)

**Informe Mundial 2000 de ICOMOS sobre monumentos y sitios en peligro**

[http://www.internacional.icomos.org/risk/trends\\_spa.htm](http://www.internacional.icomos.org/risk/trends_spa.htm)

<http://ambiental.uaslp.mx/>

**Proyecto sobre cultura y sustentabilidad en Iberoamérica**

<http://www.oei.es/icsi/documentos.htm>

**Derechos culturales y derechos de propiedad intelectual**

<http://www.biotech.bioetica.org/docta5.htm>

**Patrimonio cultural, valoración de bienes muebles y sustentabilidad**

[http://espanol.geocities.com/kolodion/patri\\_esp\\_econom.pdf](http://espanol.geocities.com/kolodion/patri_esp_econom.pdf)

Foladori, Guillermo, Controversias Sobre Sustentabilidad. La coevolución sociedad-naturaleza. Porrúa, México. 2001.

Foladori, Guillermo, Por una sustentabilidad alternativa. Colección Cabichui. Secretaría Regional Latinoamericana de la Unión Internacional de Trabajadores de la Alimentación, Agrícolas, Hoteles, Restaurantes, Tabaco y Afines. Uruguay. 2005.

Foladori, GUILLERMO, Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable. Porrúa, México. 2005.

Ettinger McEnulty, Catherine R. (comp), Hacia la sustentabilidad en barrios y centros históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004

Leff, Enrique (coord) (2002) Ética, vida y sustentabilidad. Serie Pensamiento Ambiental.

Reporte Bruntland *Nuestro Futuro Común*. 1987. O.N.U.