

TALLER	ÁREA HUMANÍSTICA					ÁREA ESTÉTICA			ÁREA TECNOLÓGICA					DUI	
	COMPORTAMIENTO	HUMANIDADES		MEDIO		DISEÑO	TEORÍA	EXPRESIÓN	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN	DISCIPLINAS AUXILIARES		ESTRUCTURAS			
<b>CB</b>		HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL 5 5	ANTROPOLOGÍA CULTURAL 6 3	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y SÍNTESIS 6 3		TALLER DE DISEÑO BÁSICO 9 6	TEORÍA DEL DISEÑO 6 3	DIBUJO BÁSICO 4 4		GEOMETRÍA DESCRIPTIVA 6 6		MATEMÁTICAS 5 5			
<b>I</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA I ESPACIO 9 6	COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 4 2	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I AMÉRICA PRECOLOMBINA 6 3		ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA 6 3	METODOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA I 6 3	TEORÍA DEL ESPACIO 6 3	DIBUJO DEL NATURAL 4 4		GEOMETRÍA DESCRIPTIVA PARA ARQUITECTURA 6 6	DIBUJO TÉCNICO 4 4				
<b>II</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA II HOMBRE OBJETO 9 6	ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS DE MÉXICO 6 3	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO 6 3			METODOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA II 6 3	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I 6 3	DIBUJO EN ARQUITECTURA 4 4			DIBUJO TÉCNICO DE ARQUITECTURA I 4 4	ESTÁTICA Y RESISTENCIA DE MATERIALES 5 5	INGLES BÁSICO I 0 5		
<b>III</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA III CONCEPTO 9 6		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III EL BARROCO 6 3	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 6 3	ECOLOGÍA HUMANA 4 4		TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II 6 3		SEMIÓTICA GENERAL 6 3	EDIFICACIÓN I 4 4	INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS 4 4	DIBUJO TÉCNICO DE ARQUITECTURA II 4 4	CONCEPTOS ESTRUCTURALES 6 3	INGLES BÁSICO II 0 5	
<b>IV</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA IV ESTRUCTURA 12 6	ADMINISTRACIÓN GENERAL 4 4	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV EL SIGLO XIX 6 3						SEMIÓTICA DE LA ARQUITECTURA 6 3	EDIFICACIÓN II 4 4	INSTALACIONES URBANAS Y ESPECIALES 4 4		CONCRETO EN LA ARQUITECTURA 6 3	INGLES INTERMEDIO I 0 5	
<b>V</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA V EXPRESIÓN 12 6		HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V EL SIGLO XX 6 3		ECOTECNIAS Y ECOLOGÍA VERDE 4 2	EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS 6 3	ANÁLISIS DE ARQUITECTURA 4 4	CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA 6 3		EDIFICACIÓN III 4 4	TOPOGRAFÍA I PRÁCTICAS 7 7	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS I 5 5	DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA 2D Y 3D 4 4	ACERO EN LA ARQUITECTURA 6 3	INGLES INTERMEDIO II 0 5
<b>VI</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA VI CONTEXTO 12 6		SEMINARIO DE ARQUITECTURA MEXICANA 6 3	INTERPRETACIÓN Y APRECIACIÓN DEL ARTE 6 3	ARQUITECTURA ECOLÓGICA 6 3	CONTEXTO URBANO 6 3		SEMINARIO DE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 6 3	ILUSTRACIÓN I 4 4	EDIFICACIÓN IV 4 4	TOPOGRAFÍA II PRÁCTICAS 7 7	ADMINISTRACIÓN DE OBRAS II 5 5	DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA ACABADOS 4 4	ANÁLISIS ESTRUCTURAL I 5 5	INGLES AVANZADO 0 5
<b>VII</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA VII FACTIBILIDAD 15 6		PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DEL ARTE 6 3	REDACCIÓN Y ESTILO 4 4	LABORATORIO DEL MEDIO 4 4	CONSERVACIÓN DEL CONTEXTO ARTIFICIAL 6 3	EXPERIMENTACIÓN DE LA FORMA 4 4	ARQUITECTURA DE INTERIORES 4 4	ILUSTRACIÓN II 4 4	EDIFICACIÓN V 4 4		ADMINISTRACIÓN DE OBRAS III 5 5	ADMINISTRACIÓN ASISTIDA POR COMPUTADORA 4 4	ANÁLISIS ESTRUCTURAL II 5 5	
<b>VIII</b>	TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA VIII ESPECIFICACIÓN 15 6		SEMINARIO DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA 6 3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 4 2	SEMINARIO DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO 6 3	EL CONTEXTO URBANO Y EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO 6 3	CONSTRUCCIÓN DE MODELOS 4 4	ARQUITECTURA DEL PAISAJE 4 4	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4 4	SEMINARIO DE TÉCNICAS DE EDIFICACIÓN 6 3				ASESORÍA EN ESPECIFICACIÓN TÉCNICA 6 3	
<b>IX</b>	<b>SERVICIO SOCIAL</b>												20 20		
<b>X</b>	<b>TRABAJO RECEPTACIONAL</b>												24 6		



————— MATERIA OBLIGATORIA

- - - - - MATERIA OPTATIVA

ES REQUISITO HABER APROBADO TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y LAS CORRESPONDIENTES OPTATIVAS DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO MARCADO POR EL CORTE PARA ACCEDER A LAS DEL SIGUIENTE NIVEL.

PLAN DE ESTUDIOS 1998

CARRERA DE

# Arquitectura

FACULTAD DEL HÁBITAT  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ