

Materia : Taller de síntesis de arquitectura VIII

| | |
|----------------------|---|
| Semestre: | VIII |
| Clave: | 18958 |
| Área | Investigaciones Estéticas |
| Departamento: | Diseño |
| Tipología: | Práctica |
| Carácter: | Formativa - instrumental |
| Tipo: | Obligatoria |
| Horas: | Prácticas (06) Teóricas (00) |
| Créditos: | 15 |
| Carreras: | Arquitectura |
| Elaboró: | Arq. Carlos Ignacio Pedroza Gaytán |
| Revisó: | Arq. Jorge Castro Romo |
| Fecha: | Octubre de 1998 |

Presentación de la materia

La manifestación tanto objetiva como subjetiva por parte del alumno, de que ha recibido los conocimientos necesarios para enfrentar un proyecto de Arquitectura, se centra en el Taller de Síntesis, expresando ideas y conceptos que son producto de un profundo análisis, una reflexión madura y un sincrético ejercicio propositivo.

Objetivo general

El alumno deberá plasmar los conocimientos adquiridos en las aulas desarrollando proyectos arquitectónicos en los que se especifiquen todos los elementos que lo conforman, abordando por lo menos tres trabajos al semestre, que el asesor programará de manera conveniente.

UNIDAD 1

Especificación de la estructura

Objetivo particular:

El alumno deberá especificar los componentes de un espacio determinado, considerando la estructura como elemento arquitectónico esencial, definiendo su(s) sistema(s) estructural(es) al detalle, señalando los criterios que rigen su concepto de diseño.

- 1 contenido de la entrega.
 - 1.1 Localización óptima del terreno
 - 1.1.1 Análisis y definición de usos del suelo
 - 1.1.1.2 Integración al contexto
 - 1.2 Conceptos de diseño
 - 1.2.1 Conceptos de diseño espacial
 - 1.2.2 Conceptos de diseño de la estructura
 - 1.2.3 Conceptos de diseño de la forma
 - 1.3 Hipótesis formal
 - 1.4 Proyecto arquitectónico
 - 1.4.1 Plantas, cortes y fachadas, debidamente acotadas, amuebladas y con sus referencias
 - 1.4.2 Cortes por fachada acotados y amueblados
 - 1.4.3 Especificaciones y detalles tectónicos
 - 1.4.4 Maqueta con colores y texturas propuestas
 - 1.5 Memoria descriptiva del proyecto

UNIDAD 2

Especificación de la infraestructura

Objetivo particular:

El alumno deberá especificar los componentes de un espacio determinado considerando la infraestructura como elemento arquitectónico esencial, definiendo sus sistemas de instalaciones al detalle, señalando los criterios que rigen su concepto de diseño.

- 2.1 Ubicación de un terreno, analizando los servicios con que cuenta.
 - 2.1.1 Análisis y definición de usos del suelo
 - 2.1.2 Integración al contexto
- 2.2 Conceptos de diseño
 - 2.2.1 Conceptos de diseño espacial
 - 2.2.2 Conceptos de diseño de la infraestructura
 - 2.2.3 Conceptos de diseño de la forma
- 2.3 Hipótesis formal
- 2.4 Proyecto arquitectónico
 - 2.4.1 Plantas, cortes y fachadas, debidamente acotadas, amuebladas y con sus referencias
 - 2.4.2 Cortes por fachada acotados y amueblados
 - 2.4.3 Especificaciones y detalles tectónicos
 - 2.4.4 Maqueta con colores y texturas propuestas
- 2.5 Memoria descriptiva del proyecto

UNIDAD 3

Especificación de la sobre-estructura

Objetivo particular:

El alumno deberá especificar los componentes de un espacio determinado considerando la sobre-estructura como elemento arquitectónico esencial, definiendo sus acabados al detalle, señalando los criterios que rigen su concepto de diseño.

- 3.1 Ubicación de un terreno, analizando su contexto
 - 3.1.1 Análisis y definición del contexto
 - 3.1.2 Integración con el contexto
- 3.2 Conceptos de diseño
 - 3.2.1 Conceptos de diseño espacial
 - 3.2.2 Conceptos de diseño de la sobre-estructura
 - 3.2.3 Conceptos de diseño de la forma
- 3.3 Hipótesis formal
- 3.4 Proyecto arquitectónico
 - 3.4.1 Plantas, cortes y fachadas, debidamente acotadas, amuebladas y con sus referencias
 - 3.4.2 Cortes por fachada, acotados y amueblados
 - 3.4.3 Especificaciones y detalles tectónicos
 - 3.4.4 Maqueta con colores y texturas propuestas, de ser posible enmarcada en su contexto
- 3.5 Memoria descriptiva del proyecto

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Considerando que el nuevo plan de estudios de la carrera de arquitectura da un fortalecimiento especial al Taller de Síntesis a través de las distintas materias, la asesoría en Taller irá encaminada a aplicar los conocimientos que paralelamente se imparten en aula, para lo cual los asesores programarán el número y contenido de todas y cada una de las asesorías, tratando de que el alumno analice, reflexione y sintetice en sus proyectos lo aprendido, sin que por ello se dejen de aplicar los conocimientos de niveles anteriores, este programa se dará a conocer a los alumnos al inicio de cada unidad. Es importante que los asesores incluyan dentro de su plan de trabajo, propuestas que permitan la conservación y respeto por el medio natural. Las asesorías estarán basadas en los conocimientos considerados en los programas de materias, por lo cual es asesor deberá estar enterado de los mismos. Se propone así mismo que los profesores de las materias, asesoren a los alumnos en los objetivos específicos mediante el sistema de presentación de trabajos que en este caso será el propio trabajo de taller, actuando así interdisciplinariamente. Si las circunstancias lo permiten, por lo menos una vez al semestre se realizará una entrega conjunta de todos los talleres en este nivel, con el fin de que en academia se unifiquen criterios en cuanto al cumplimiento de los objetivos.

Mecanismos de evaluación

La evaluación se pretende dar de la manera más objetiva posible, para lo cual, el asesor deberá señalar al alumno, al inicio de cada unidad, el criterio de evaluación y la ponderación que se dará a cada uno de los conceptos a evaluar, es prerrogativa de los Talleres señalar la incidencia en el promedio final de los trabajos en vertical.

Bibliografía básica

CHING, F. *Arquitectura: formas, espacio y orden*. Editorial Gustavo Gili. 8ª Edición. México.1993
MENDEZ CHAMORRO F. *Criterios de dimensionamiento estructural*. Edit.Trillas.1ª Edición. México.1991
CHUDLEY, ROY. *Manual de Construcción de Edificios*. Editorial Gustavo Gili.
GEOFFRY BROADBENT, *El diseño arquitectónico, arquitectura y ciencias humanas*. Gustavo Gilli. 1982.
ENKERLIN, GARZA, VOGEL, CANO. *Ciencia ambiental y Desarrollo sostenible*. Edit. Thomson. 1997.