

Materia : Arquitectura del Paisaje

Semestre:	VIII
Clave:	18809
Área:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Diseño
Tipología:	Teórico - Práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Optativa
Horas:	Prácticas (04) Teóricas (00)
Créditos:	04
Carreras:	Arquitectura
Elaboró:	Arq. Jorge Castro Romo
Revisó:	Arq. Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Noviembre de 1998

Presentación de la materia

La arquitectura vista en un plano amplio abarca el diseño de los espacios interiores y también los exteriores, considera al peatón, al vehículo, la vegetación, la topografía, el agua, las circulaciones y las áreas de estancia, las áreas de reunión y las de aislamiento, las de trabajo y las de recreación, las de actividad y las de descanso, las seculares y las religiosas, etc. Cada uno de ellos requiere de un diseño especial dentro de un sistema significativo y con identidad.

La materia pretende formar e informar al estudiante en el manejo de la arquitectura como parte de un sistema significativo en el que cada uno de los elementos coadyuve al logro de la identidad del asentamiento humano, el diseño de espacios exteriores, donde el ciudadano desarrolla buena parte de su vida en nuestro medio cultural. El clima en las distintas regiones del país propicia el uso intenso de estos espacios el paisaje se percibe y se vive, requiere por lo tanto de la atención del arquitecto, los elementos urbanos que lo conforman, naturales y artificiales, deben formar un conjunto armónico y significativo para lograr una mejor vivencia de las ciudades.

La materia se presenta como curso-taller y se llevará a cabo al través del análisis de las características del paisaje natural y artificial, sintetizando en los trabajos de Taller de Síntesis de Arquitectura de espacios exteriores, que incluyan el los elementos naturales y artificiales del paisaje, propuestas en que se vean reflejadas sus intenciones de diseño como totalidad.

Objetivo general

Desarrollar en el estudiante su habilidad para especificar un proyecto de Arquitectura dentro de un paisaje natural y artificial, con base en el análisis del contexto que le dé sustento a la selección de los elementos que integrarán la respuesta de totalidad.

UNIDAD 1

El paisaje urbano, los elementos naturales

Objetivo particular:

Analizar con el alumno los elementos naturales que le proporcionen el sustento para la interpretación y comprensión del paisaje urbano.

- 1.1 Los elementos del paisaje natural
 - 1.1.1. Topografía
 - 1.1.2. Vegetación
 - 1.1.3. Suelos
 - 1.1.4. Microclima
 - 1.1.5. Agua
 - 1.1.6. Fauna

UNIDAD 2

El paisaje urbano, los elementos artificiales

Objetivo particular:

Que el alumno sea capaz de analizar los elementos artificiales que le proporcionan el sustento para la interpretación y comprensión del Paisaje Urbano como concepto básico de espacio exterior.

- 2.1 Formación del espacio exterior, espacio positivo y negativo.
 - 2.1.1 Elementos del espacio exterior.
 - 2.1.1.1 Escala
 - 2.1.1.2 Textura
- 2.2 elementos artificiales
 - 2.2.1 Edificios.
 - 2.2.2 Escultura.
 - 2.2.3 Estructuras e instalaciones.
 - 2.2.4 Mobiliario urbano.
 - 2.2.5 Pavimentos.
 - 2.2.6 Vialidades.
 - 2.2.6.1 Vehiculares.
 - 2.2.6.2 Peatonales.

UNIDAD 3

Elementos adicionales

Objetivo particular:

Que el alumno sea capaz de analizar el efecto que tienen las circulaciones en el paisaje urbano, como elemento ordenador de la función en la ciudad. Con el sustento necesario desarrollará ejercicios de arquitectura del paisaje con localizaciones reales.

- 3.1 Elementos adicionales
 - 3.1.1 Circulaciones.
 - 3.1.2 Visuales.
 - 3.1.3 Carácter e identidad.
 - 3.1.4 Mantenimiento.
 - 3.1.5 El usuario.
- 3.2 Técnicas para el diseño del espacio exterior.
 - 3.2.1 Planificación del espacio exterior.
 - 3.2.2 Espacio envolvente.
 - 3.2.3 Jerarquía del espacio exterior.
 - 3.2.4 Secuencia del espacio exterior
- 3.3 La psicología del lugar
 - 3.4.1 El sentido de lugar.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El curso considerado como curso – taller se realizará con base a lecturas y discusión de las mismas, análisis de contextos existentes a niveles local y regional, y propuesta de soluciones integrales de Arquitectura del Paisaje.

Mecanismos de evaluación

Exámenes parciales y final de conocimientos.
Participación en debates.
Desarrollo de trabajos de aplicación.

Bibliografía básica

- ASHIHARA, YOSHINOBU. *El diseño de espacios exteriores*. Editorial Gustavo Gili. Edición castellana. Barcelona. 1982
- BROWN, C.Z. *Sol luz y viento*. Editorial Trillas.
- CABEZA PÉREZ, ALEJANDRO. *Elementos para el diseño del paisaje*. Editorial Trillas. Primera Edición. México. 1993
- CATER, DAVID. *Psicología de lugar*. The Architectural Press Ltd. Londres. 1977
- IGOA, JOSÉ Ma. *Jardines*. Ediciones CEAC. Barcelona 1993
- INSAUSTI, PILAR *Jardinería y paisaje aplicados a la arquitectura*. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, 1991
- JACOBS, JANE. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Ediciones Península. Segunda Edición. Madrid. 1973
- LAURIE, MICHAEL. *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Editorial Gustavo Gili. Versión castellana, Barcelona 1983.
- LYNCH, KEVIN. *la imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984
- PORTER, TORN. *Color ambiental, aplicaciones en arquitectura*. Editorial Trillas. México. 1988
- RIBALTA, MARTA *Arquitectura de jardines*. Editorial Blume Barcelona, 1977.