

Materia : Seminario de la cultura contemporánea

Semestre:	VIII
Clave:	18747, 28747, 38747
Área:	Investigaciones Humanísticas
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Seminario. Formativo
Carácter:	Obligatoria / Optativa según carrera
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	06
Carreras:	Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga Hernández
Revisó:	D.G. Rodolfo Zaragoza Rocha
Fecha:	Enero del 2000

Presentación de la materia

Se hace conocer la presente línea temática del Seminario de la cultura contemporánea, cuyo contenido tiene el propósito de suministrar al alumno los instrumentos metodológicos específicos y la información científica que refuerce su cosmovisión y muy particularmente el conocimiento de la cultura nacional y que le auxilie en la correcta interpretación de la realidad nacional y lo estimule a transformar esa realidad ante la perspectiva y el imperativo de tener que conservar y mejorar la vida del hombre en el planeta en todas las manifestaciones sociales y su ambiente ecológico que la condiciona y propicia.

Objetivo general

Estimular la formación en el alumno, de un criterio surgido y alimentado de la crítica de los hechos sociales, partiendo de lo meramente objetivo de la realidad nacional hasta que logre una interpretación subjetiva, valorativa, que refleje su propia y particular apreciación y la concilie con una visión de conjunto que coincida con la ideología y aspiraciones dominantes, surgidas del interés común en lo inmediato de la vida social de su comunidad y que proyecte el ser nacional en el concierto universal.

UNIDAD 1

Fundamentos conceptuales para el manejo de la línea temática

Objetivo particular:

En esta unidad se clarificarán los contenidos conceptuales de cultura, ideología, personalidad, etc., a fin de que el alumno sea capaz de analizar, interpretar y evaluar los hechos del mundo social y cosmológico que le envuelven en su medio, siempre en su conexión con el pasado y las perspectivas del futuro sobre el que ha de incidir en su hacer profesional y como miembro de la comunidad a la que tiene que servir.

- 1.1 Concepto de cultura.
 - 1.1.1 Complejidad y amplitud.
 - 1.1.2 Diversos factores a través de los cuáles se puede analizar a la cultura.
 - 1.1.3 Su papel en la conformación ideológica.
 - 1.1.4 Su vinculación con las instituciones sociales (familia, religión, etc.)
- 1.2 Cambios culturales.
- 1.3 Relación entre cultura y ciencia.

UNIDAD 2

Cultura y contexto presente. Interacciones sociales, económicas y políticas que perfilan la realidad nacional

Objetivo particular:

En esta unidad se hace el planteamiento de los ingentes problemas de México que reflejan la realidad del ser nacional y la definen, los que serán examinados con precisión y rigor metodológico, mediante el correcto manejo conceptual que fue el objetivo particular de la unidad anterior, a fin de lograr conclusiones válidas en cada caso que sirvan al alumno para complementar la información obtenida en otras áreas del conocimiento.

- 2.1 Panorama de la realidad nacional.
 - 2.1.1 Social.
 - 2.1.2 Político.
 - 2.1.3 Económico.
 - 2.1.4 Cultural.
 - 2.1.5 Educativo.
 - 2.1.6 Ecológico.
- 2.2 Cambios culturales y reestructuración productiva.
 - 2.2.1 Conformación política y corporativa del empresariado mexicano.
 - 2.2.2 La cultura obrera mexicana.
 - 2.2.2.1 El sindicalismo
- 2.3 La democracia como cultura.
 - 2.3.1 El papel de la cultura en un contexto de transición política.
- 2.4 Control de la natalidad y cambios culturales.
- 2.5 La problemática cultural, jurídica y educativa de la mujer.

- 2.6 Reflexiones culturales de nuestros días.
 - 2.6.1 Guillermo Bonfil Batalla.
 - 2.6.2 Néstor García Canclini.
 - 2.6.3 Pierre Bourdieu.

UNIDAD 3

Cultura, identidad nacional y nacionalismo

Objetivo particular:

Se analizará desde el punto de vista sociológico las redefiniciones que se han producido en la identidad nacional y en el nacionalismo en México, así como su evolución posible.

- 3.1 Cultura e identidad nacional.
- 3.2 Perspectivas ante los procesos actuales de globalización.
- 3.3 La formación de las identidades y el papel del Estado en el proceso de la identidad nacional.
- 3.4 Cambios recientes en el nacionalismo Mexicano.
 - 3.4.1 Ideología nacional.
 - 3.4.2 La problemática de la identidad nacional.
 - 3.4.2.1 La construcción histórica de la mexicanidad.
 - 3.4.2.2 La redefinición del nacionalismo en el marco de la globalización.
- 3.5 La heterogeneidad cultural contenida en la identidad nacional.
- 3.6 Escritos sobre la identidad nacional.
 - 3.6.1 Octavio Paz.
 - 3.6.2 Carlos Fuentes.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

En la primera unidad deberá prevalecer la exposición frontal del maestro, que a base de preguntas y respuestas docente-alumno, despejará toda duda respecto del peso conceptual de los términos que han manejarse en las actividades posteriores.

En la segunda unidad, con la organización grupal adecuada, se plantearán algunos problemas relacionados con aspectos de la realidad del mundo estudiantil en la interacción de las fuerzas sociales y del medio físico en que se mueve. Esto dará pie a la observación y la investigación dirigidas, la discusión y conjugación de opiniones y conclusiones, en una mecánica concéntrica y de extensión periférica, que en círculos cada vez más amplios se vaya del conocimiento de la realidad local, al conocimiento del todo nacional y universal, esbozando soluciones en las que pueda coadyuvar el futuro profesionista que se integre al quehacer social que le corresponda cumplir.

En la tercera unidad, se elaborarán proyectos de investigación más acabados y se cumplirán en lo posible, sin apartarse de los objetivos específicos y terminal del seminario.

Mecanismos de evaluación

En la primera unidad se les aplicará a los alumnos una prueba formal de aprovechamiento, con una cantidad de reactivos suficientes, cuyos resultados serán estimados a escala decimal.

En las siguientes unidades se remitirá al registro de asistencias, participación en equipo o general de grupo y de la adecuada y justa apreciación de los informes o de reportes referidos a su investigación bibliográfica o experiencias vivenciales cotidianas de la realidad social que vive, siente y juzga el alumno.

La calificación final se ajustará a las disposiciones administrativas que dicte la autoridad académica de la Facultad

Bibliografía básica

- América latina en sus ideas.** Coord. e Introd., Leopoldo Zea. México, UNESCO/Siglo XXI, 1993. 499 p.
- América latina: historia de medio siglo. México, centroamérica y el caribe.** México, siglo XXI/UNAM-Instituto de investigaciones sociales, 1988. v. II
- BAGÚ, SERGIO. **Tiempo, realidad social y conocimiento.** México, Siglo XXI, 1989. 214 p.
- BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN. **Cuando todas las chamacas se pusieron medias nylon (y otras crónicas).** 2 ed. México, Joan Boldó i Clement, editores, 1989. 207 p. (Ediciones Enjambre)
- BONFIL BATALLA, GUILLERMO. **México profundo. Una civilización negada.** México, Grijalbo/CONACULTA, 1990. 250 p.
- , **Pensar nuestra cultura.** 4 reimp. México, Alianza Editorial, 1991. 172 p. (Col. Estudios)
- BOURDIEU, PIERRE. **Sociología y cultura.** México, CONACULTA/Grijalbo, 1990. 317 p. (Col. Los Noventa, Sociología y Cultura, 11)
- COLOMBRES, ADOLFO. Comp. **La cultura popular.** México, Ediciones Coyoacán, 1997. 145 p. (Col. Dialogo Abierto, Sociología, 63)
- FUENTES, CARLOS. **El espejo enterrado.** México, F.C.E., 1992. 440 p.
- FURTADO, CELSO. **Los vientos del cambio.** México, F.C.E./Economía Latinoamericana, 1993. 400 p.
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR. **Las culturas populares en el capitalismo.** 2 ed. México, Nueva Imagen, 1984. 224 p.
- GILLY, ADOLFO et al. **Interpretaciones de la Revolución Mexicana.** 7ª ed. México, UNAM/ Nueva Imagen, 1984. 150 p.
- Hacia un nuevo modelo educativo (1989-1994).** México, SEP- Consejo Nacional Técnico de la Educación. 1991. (Modernización Educativa, 2). 167 p.
- Historia General de México.** Coord. Daniel Cosío Villegas. 2 v. México, El Colegio de México, 1990. (Centro de Estudios Históricos).
- Informe sobre el Desarrollo Mundial 1992.** (Resumen). Washington, D.C. Banco Mundial, 1992. 25 p.
- KENNETH, TURNER. **México Bárbaro.** (Ensayo Sociopolítico). México, B: Acosta – Amic, Editor, 1974. 303 p.
- LEÓN, SAMUEL Y GERMAN PÉREZ. **De fuerzas y partidos políticos.** México, UNAM/Plaza y Valdés, 1988. 159 p. (Colec. Folia Universitarios)
- LINTON, RALPH. **Cultura y personalidad.** 8 reimp. México, FCE, 1980. 155 p. (Breviarios, 145)
- LIPOVETSKY, GILLES. **El imperio de lo efímero.** 5 ed. Barcelona, Anagrama, 1996. 324 p. (Col. Argumentos, 107)
- LLINÁS, EDGAR. **Revolución, educación y mexicanidad.** México, UNAM. 1978. 277 p.
- MARRAS, SERGIO. **América Latina. Marca Registrada.** España, Ediciones B, S.A./Ed. Jurídica de Chile – Ed. Andrés Bello/Univ. Guadalajara, Méx., 1992. 478 p.
- MÉNDEZ, JOSÉ S. **Problemas económicos de México.** 2ª ed. México, Mc Graw – Hill., 1991. 310 p.
- México en el siglo XIX 1821-1910. Historia económica y de la estructura social.** Coord. Ciro Cardoso. México, Nueva Imagen, 1992. 525 p.
- México, hoy.** Coord. Pablo González Casanova y Enrique Florescano. 14 ed. México, Siglo XXI. 1991. 419 p.
- MONTES, PEDRO. **El desorden neoliberal.** 2 ed. Madrid, Trotta, 1996. 206 p. (Col. Estructuras y Procesos, Serie Economía)
- NETHOL, ANA MARÍA y MABEL PICCINI. **Introducción a la pedagogía de la comunicación.** México, Terranova/UAM, 1984.
- RÁMIREZ, JOSÉ AGUSTÍN. **Tragicomedia mexicana 3. La vida en México de 1982 a 1994.** México, Planeta, 1998. 368 p.
- RAMÍREZ, MARIO TEODORO. (Coordinador). **Filosofía de la cultura en México.** México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ Plaza y Valdés, 1997. 415 p.
- RODAS CARPIZO, A. R. **Estructura socioeconómica de México.** 2ª ed. México, LIMUSA/ NORIEGA, 1993. 241 p.
- ROSALDO, RENATO. **Cultura y verdad.** México, CONACULTA/Grijalbo, 1991. 229 p. (Col. Los Noventa, Cultura crítica de nuestro tiempo, 77)
- SALMERÓN, FERNANDO. **Ensayos filosóficos (Antología).** México, SEP, 1988. 289 p. (Segunda Serie Lecturas Mexicanas, 109).
- SEMO, ENRIQUE. Et al. **Seis aspectos del México real.** México, Univ. Veracruzana, 1979. 243 p.
- SILVA HERZOG, JESÚS. **Comprensión y crítica de la historia.** México, CEESTEM/NUEVA IMAGEN, 1982. 533 p. (Colec. Cuadernos Americanos, 1)
- Revista Sociológica.** México, UAM Unidad Azcapotzalco División de Ciencias Sociales y Humanidades, año 6 número 17, 1991. Cuatrimestral.
- Revista Sociológica.** México, UAM Unidad Azcapotzalco División de Ciencias Sociales y Humanidades, año 8 número 21, 1993. Cuatrimestral.
- VILLORO, LUIS. **El concepto de ideología y otros ensayos.** México, FCE, 1985. 196 p. (Cuadernos de la Gaceta, 14)
- ZAVALA, SILVIO. **Apuntes de historia nacional. (1808/1974).** México, SEP/ STETENTAS, 1981. 211 p.
- ZORRILLA, SANTIAGO. **Aspectos socioeconómicos de la problemática en México.** 3a ed. México, LIMUSA/NORIEGA, 1991. 199 p.